

**ACCORDO DI COLLABORAZIONE
TRA COMUNE DI REGGIO EMILIA E FONDAZIONE PALAZZO MAGNANI
PER IL PROGETTO "GIOVANE FOTOGRAFIA ITALIANA" 8. EDIZIONE 2020
NELL'AMBITO DEL FESTIVAL FOTOGRAFIA EUROPEA 2020**

La **FONDAZIONE PALAZZO MAGNANI**, nella persona del Presidente, Davide Zanichelli in qualità di legale rappresentante, con sede a Reggio Emilia, Corso Garibaldi, 29-31 – P. Iva/C.F. 02456050356 (di seguito per brevità altresì denominata "Fondazione");

e

il **COMUNE DI REGGIO EMILIA** con sede in Reggio Emilia, Piazza Prampolini n. 1, P. IVA. 00145920351, qui rappresentato, ex art. 107 del D. Lgs 267/2000, dall' Arch. Giordano GASPARINI, Dirigente del Servizio Servizi Culturali (di seguito per brevità denominato "Comune");

Premesso:

- che la Fondazione è ente senza fini di lucro istituita con lo scopo di promuovere e diffondere le arti visive e la cultura, per favorire la diffusione dell'arte, per contribuire alla valorizzazione del patrimonio artistico culturale, storico, architettonico della provincia di Reggio Emilia, nonché per valorizzare le attività di studio e ricerca nel campo della tutela e della promozione dell'arte, del territorio e della sua cultura;
- che il Comune, con deliberazione consiliare n. 150 del 20.07.2015, ha aderito alla Fondazione e, a seguito delle modifiche statutarie deliberate dal Consiglio di amministrazione della Fondazione stessa il 27/06/2016, è divenuto Co-fondatore istituzionale della Fondazione con diritto di nomina di due rappresentanti nel Consiglio di amministrazione;
- che la Fondazione è inserita nel tessuto culturale della città per arricchirlo e potenziarlo e - come indicato nel Documento unico di programmazione 2018-2020 del Comune, all'indirizzo strategico 2, "Progetto di comunità: la città solidale ed interculturale", Obiettivo 7 "Cultura" - sviluppa la propria attività in sinergia con le altre Fondazioni attive nei settori dello spettacolo e delle arti performative (Fondazione Teatri e Fondazione nazionale della Danza) e con gli altri poli culturali della città;
- che la Fondazione, nell'ambito della propria autonomia e ruolo istituzionale, ha assunto tra le proprie attività il *Festival Fotografia Europea* e la rassegna *Restate*, a partire dal 2017, diventando ente promotore delle due manifestazioni in precedenza organizzate direttamente dal Comune che rappresentano consolidati progetti permanenti di ricerca, formazione e azione volti ad arricchire l'offerta culturale e turistica della città;
- che il Comune considera strategico e coerente con i propri obiettivi culturali e di governance del territorio sostenere l'attività della Fondazione e nello specifico il *Festival Fotografia Europea*, riconosciuto tra gli eventi culturali più importanti della città e del territorio capace di generare un forte impatto culturale e sociale in termini di cittadinanza attiva con ricadute positive anche per lo sviluppo economico locale;
- che il Comune ha siglato il Protocollo d'intesa con la Fondazione per la promozione e produzione culturale nel periodo 2017-2019, approvato con delibera della Giunta comunale n. 270 del 29/12/2016, finalizzato in particolare a sostenere il *Festival Fotografia Europea*;

- che il Comune, nell'ambito delle politiche culturali e di sostegno della creatività giovanile, promuove il progetto *Giovane fotografia italiana*, giunto nel 2020 alla sua 8.edizione, incluso nel programma del Festival *Fotografia Europea*, manifestazione che si tiene annualmente a Reggio Emilia, promossa – a partire dal 2017 - dalla Fondazione con numerosi partner pubblici e privati, la cui 15.a edizione si terrà dal 17 aprile al 24 maggio 2020 (www.fotografiaeuropea.it);
- che il progetto *Giovane fotografia italiana* intende creare un osservatorio sulla fotografia emergente in Italia e offrire nuove opportunità di formazione, produzione e mobilità ai giovani artisti, puntando sulla cooperazione tra città, istituzioni e festival in un orizzonte internazionale;
- che *Giovane fotografia italiana* è un progetto ideato, organizzato e finanziato dal Comune, curato da Daniele De Luigi, critico d'arte contemporanea e di fotografia, che ha visto fin dalla prima edizione la collaborazione dell'Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani (GAI) e di FetArt - *Circulation(s)*, *Festival de la Jeune Photographie Européenne* di Parigi e che si è avvalso negli anni di nuove partnership europee in particolare con BJCEM - *Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo*, *Photoworks – Brighton Photo Biennial*, *Festival Panoràmic*, Granollers-Barcellona, nonché della collaborazione con la Fondazione dal 2017 ente promotore del *Festival Fotografia Europea*;
- che il progetto *Giovane fotografia italiana 2020* prevede - secondo il bando allegato al presente atto per formarne parte integrante e sostanziale (allegato A) - la selezione, tramite bando pubblico, di sette artisti visivi e fotografi per l'individuazione di produzioni che confluiscono in una esposizione inclusa nel programma di *Fotografia Europea* (17/04-24/05/2020), dedicata al tema *RECONSTRUCTION* che declina il filo conduttore e titolo dell'edizione 2020 del Festival "*Fantasie. Narrazioni, regole, invenzioni*"; la direzione artistica è affidata ai curatori Ilaria Campioli e Daniele De Luigi e a un comitato di esperti nominati dai partner di progetto (Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani (GAI) e FetArt - *Circulation(s)* Festival de la Jeune Photographie Européenne, Parigi; *Photoworks – Brighton Photo Biennial*; *Festival Panoràmic*, Granollers-Barcellona) che selezionano i sette artisti tra i partecipanti al bando pubblico; a partire dall'edizione 2018 è istituito un premio per l'artista giudicato migliore, tra i sette selezionati, da una ulteriore giuria di esperti presieduta dal direttore artistico di *Fotografia Europea*.

Tutto ciò premesso quale parte integrante del presente atto, fra i contraenti sopra indicati

SI CONVIENE QUANTO SEGUE

Art. 1 – Oggetto

Forma oggetto del presente accordo la collaborazione tra Fondazione e Comune per la realizzazione del progetto *Giovane fotografia italiana 8.a edizione 2020*, secondo il bando allegato al presente atto per formarne parte integrante e sostanziale (allegato A), inserito nell'ambito del Festival *Fotografia Europea*, 15.a edizione, previsto a Reggio Emilia dal 17 aprile al 24 maggio 2020; tale collaborazione tra Fondazione e Comune, in una logica di reciprocità e sinergia coerenti con le rispettive finalità istituzionali, ha il duplice obiettivo: da un lato, di valorizzare il Festival *Fotografia Europea* arricchendone il programma con un progetto specifico di qualità e rilievo internazionale dedicato alla fotografia emergente; dall'altro, di promuovere il progetto *Giovane fotografia italiana* inserendolo nell'ambito di una manifestazione riconosciuta tra le più importanti del settore, per creare nuove opportunità di formazione, produzione e mobilità rivolte ai giovani artisti.

Art. 2 - Durata

Il presente accordo decorrerà dalla data della sottoscrizione e avrà durata fino al 30/06/2020;

Art. 3 - Attività della Fondazione

- Includere il progetto *Giovane fotografia italiana* nel programma di *Fotografia Europea 2020* e la mostra *RECONSTRUCTION* tra le esposizioni del circuito principale del Festival e nel relativo programma eventi/visite guidate;
- definire un piano di comunicazione condiviso con il Comune per la promozione del progetto *Giovane fotografia italiana* integrato nelle strategie/strumenti/azioni del piano di comunicazione del Festival *Fotografia Europea 2020*;
- assumere tutti gli oneri relativi al piano di comunicazione del Festival di *Fotografia Europea 2020* e inserire i contenuti del progetto *Giovane Fotografia Italiana* negli strumenti e azioni previsti on line e off line, secondo le modalità concordate preventivamente con il Comune, che comprendano tra l'altro: comunicazione del progetto nei canali istituzionali del festival (conferenze stampa, flyer/guida, sito web, newsletter e social network); grafica coordinata per la segnaletica/cartellonistica esterna alla mostra; spazio nel catalogo della manifestazione; traduzioni dall'italiano all'inglese per un totale di 45.000 battute;
- fornire al Comune tutto quanto necessario per inserire i contenuti di *Fotografia Europea 2020* nei canali di comunicazione - sia istituzionale che di progetto *Giovane fotografia Italiana* (testi, loghi, immagini) – del Comune stesso secondo modalità concordate;
- includere artisti, curatori, giurati, promotori/partner di *Giovane Fotografia Italiana* (complessivamente n. 25 soggetti) tra gli ospiti del Festival riservando a ciascuno di essi una copia omaggio del catalogo *Fotografia Europea 2020*, un *pass* di accesso gratuito alle esposizioni, un *pass* di accesso gratuito alla inaugurazione e al catering riservato agli ospiti del Festival nelle giornate inaugurali (17-19/04/2020);
- assicurare la disponibilità del direttore artistico a presiedere la giuria del Premio *Giovane fotografia Italiana*, includendo tale attività nei contenuti contrattuali relativi alla prestazione professionale resa dallo stesso alla Fondazione.

Art. 4 - Attività del Comune

- Promuovere e organizzare il progetto *Giovane Fotografia Italiana* assumendo tutte le responsabilità e gli oneri connessi alla realizzazione delle attività previste in programma, compreso il piano di comunicazione dedicato;
- definire un piano di comunicazione condiviso con la Fondazione per la promozione del progetto *Giovane fotografia italiana* integrato nelle strategie/strumenti/azioni del piano di comunicazione del Festival *Fotografia Europea 2020*;

- fornire alla Fondazione tutto quanto necessario per inserire i contenuti di *Giovane fotografia Italiana* nei canali di comunicazione - sia istituzionale che di progetto Fotografia Europea (testi, loghi, immagini) - della Fondazione stessa secondo modalità concordate.

Art. 5 - Controversie

Le parti convengono che, per qualunque divergenza dovesse insorgere dal presente accordo si impegnano a risolverla bonariamente. Qualora non fosse possibile raggiungere un accordo le controversie saranno deferite alla competente Autorità Giurisdizionale. Il foro competente è quello di Reggio Emilia.

Art. 6 – Trattamento dei dati

Ai sensi e per gli effetti del Regolamento Europeo n. 679/2016, la Fondazione ed il Comune tratteranno (manualmente, elettronicamente e informaticamente) i reciproci dati e/o di terzi di cui verranno in possesso, nel rispetto della normativa vigente e per l'esecuzione degli obblighi assunti con il presente contratto. In ogni caso sono salvaguardati diritti previsti all'art. 7 del precitato decreto. La Fondazione e il Comune dichiarano di consentire al trattamento dei propri dati.

Art. 7 - Norme di rinvio

Per tutto quanto non tassativamente determinato nel presente accordo, le parti contraenti fanno riferimento alle disposizioni di legge vigenti in materia.

Letto, approvato e sottoscritto in duplice esemplare in Reggio Emilia il _____

Comune di Reggio Emilia

Dirigente Servizio Servizi Culturali

Arch. Giordano Gasparini

Fondazione Palazzo Magnani

Presidente

Dott. Davide Zanichelli