



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CANOVI, ANTONIO**
Indirizzo **VIA C**
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità **ITALIANA**

Data di nascita **21.05.59**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **LIBERO PROFESSIONISTA DAL 1995** NEL SETTORE STORICO-CULTURALE, CON FUNZIONI DI *Progettazione a carattere geostorico e di storia della memoria, creazione di eventi di public history*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Dal 2017 è consigliere e referente del progetto “Demeures Historiques” della Fondazione Carlo Gajani di Bologna.
Dal 2016 è professore incaricato del corso “Geostoria e progetti di storia orale” presso il Master di Public History promosso da UniMoRe.
Dal 2012 è consulente del Consorzio di Bonifica dell’Emilia Centrale nei progetti di rigenerazione territoriale (*Montagna inCantata* e Festival diffuso di rigenerazione *Dal Po a quota Mille*) e nella progettazione didattica correlata a geostoria e paesaggio rivolta alla scuola primaria, secondaria inferiore, biennio della scuola secondaria superiore.
Dal 2011 ha assunto la responsabilità scientifica del Laboratorio di storia delle migrazioni creato presso il Dipartimento di Studi linguistici e culturali, Università di Modena e Reggio Emilia.
Dal 2009 al 2012 ha svolto collaborazioni a carattere scientifico con l’Ecole Normale Supérieur de Lyon.
Dal 2008 svolge consulenze a progetti nell’ambito della Consulta degli Emiliano Romagnoli nel mondo/Regione Emilia Romagna. In modo specifico: (2011-2012) ha redatto la sintesi storica e i testi biografici pubblicati nel Catalogo dell’Emigrazione Femminile in Emilia Romagna; (2013-2017) ha assunto la responsabilità scientifica del progetto di memorie transnazionali “I geni dell’antifascismo - Les gènes de l’antifascisme” che fa capo al sito www.resistenti.eu e alla rete “Histoire et Mémoire” istituita presso la regione Île-de-France; (2018-2019) è stato referente scientifico dei progetti transnazionali “Polifemmes - Il piano delle donne” (Italia, Francia, Belgio, Germania) e “Il territorio nella valigia” (Italia e Cile).
2007-2015 Responsabile scientifico Centro Documentazione Storica di Villa Cougnet, volto a promuovere ricerche geostoriche e percorsi di educazione alla cittadinanza nell’ambito delle attività culturali e didattiche promosse dalla Circoscrizione Nordest, Comune di Reggio Emilia.
2003-2010 Progettazione viaggi di studio e azioni di monitoraggio nell’ambito dei sistemi locali di governance, in rete con Amministrazioni italiane e francesi (Poli di servizio socioterritoriale e Circoscrizioni 7-Nordest (comune di Reggio Emilia); comune di St. Denis; comune di Besançon; regione Emilia Romagna; comune di Torino; comune di Venezia).
Dal 2002 è progettista del percorso geostorico di educazione alla cittadinanza “Educa il Luogo” (area Nord della città di Reggio Emilia).

A.lli. S.

2003-2009 Progettista corsi di formazione su “Geostoria e Interculturalità” nell’ambito della programmazione del servizio Prometeo della Provincia di Reggio Emilia.
1999-2003 Direttore progetto “Osservatorio della Coesione sociale nei sistemi urbani e rurali in transizione” per conto dell’Archivio “O. Piacentini” di Reggio Emilia.
1995-2005 Collaborazione a progetti editoriali del Centro Studi per l’Impresa di Milano.

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - 1986 – Laurea in Metodologia della ricerca storica, Facoltà di Scienze Politiche, Università degli Studi di Bologna (110/110)
 - 1996 – D.E.A. in Histoire et Civilisation, EHESS Paris (100/100 avec mention).
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

Eccellente

buono

Eccellente

INGLESE

Buona

sufficiente

sufficiente

SPAGNOLO

Buona

Sufficiente

sufficiente

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

PROGETTAZIONE STORICO-CULTURALE IN EQUIPE IN ISTITUTI STORICI E CULTURALI IN ITALIA, FRANCIA, BELGIO

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI

C

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

STUDI, PUBBLICAZIONI E INTERVENTI PUBBLICI NELL'ULTIMO LUSTRO

(in corso di pubblicazione)

- *Emilia "rossa", l'invenzione di una comunità* (con Lorenzo Bertucelli), in *Campagnes rouges. Politique et société en Limousin et en Toscane et Emilie-Romagne au XXe siècle*, Presses universitaires de Rennes.
- S+P+O+R+T Script per una storia della memoria sportiva, a Reggio nell'Emilia – per Cliomedia.

(2019)

- Febbraio-Novembre, Eventi diffusi movimento de l'erbalonga – co-progettazione e co-conduzione.
- Aprile-Ottobre, Festival diffuso di rigenerazione territoriale "Dal Po a quota Mille", Consorzio di Bonifica dell'Emilia Centrale – Progettazione e Conduzione.
- 22-23 Maggio, "Immigrazioni. Migrazioni internazionali e lavoro dagli anni Settanta a oggi", Salerno-Napoli, Convegno nazionale, Cgil-Università degli Studi di Salerno.
- 28 giugno, III Congresso AIPH, Capua, intervento nella tavola rotonda "Storia orale e Public History".
- Red Reggio? Due piccole grandi storie, per continuare*, in 10 anni di Casa Bettola, Reggio Emilia.
- Le performances del minatore (italo-belga)*, pp. 7-9, in *Minatori di memorie/2*, a cura di Marco Prandoni e Sonia Salsi, Patròn, Bologna.

(2018)

- Febbraio-Novembre, Eventi diffusi movimento de l'erbalonga – co-progettazione e co-conduzione.
- Aprile-Ottobre, Festival diffuso di rigenerazione territoriale "Dal Po a quota Mille", Consorzio di Bonifica dell'Emilia Centrale – Progettazione e Conduzione.
- 13 aprile, Master P.H.-Unimore, " P.H. vs. O.H.?Un seminario per discutere e confrontare buone pratiche di history nel tempo presente" – progettazione e intervento.
- 14 giugno, Il congresso AIPH Pisa, intervento nel panel "Spazi e ambiti professionali per la Public History in Italia".
- 2-6 agosto, "Prima scuola di storia orale nel paesaggio del Dragone" (Emilia-Romagna) – progettazione e co-conduzione.
- 20-25 agosto, "Oltre i confini: le vie della migrazione", Montefiorino (Modena), History Camp;
- 20 ottobre, "Genti in Movimento – Vecchi e Nuovi processi migratori", Maranello, Convegno con le comunità gemelle della Sardegna.
- 9 novembre, "L'immigrazione dalla cronaca alla storia, Firenze, Convegno nazionale, Ires- Aiso-Università degli Studi di Firenze.

(2017)

- Febbraio-Novembre, Eventi diffusi movimento de l'erbalonga – co-progettazione e co-conduzione.
- Aprile-Ottobre, Festival diffuso di rigenerazione territoriale "Dal Po a quota Mille", Consorzio di Bonifica dell'Emilia Centrale – Progettazione e Conduzione.
- 25 febbraio 2017, Villa Cougnet – Intervento al seminario storico promosso da Comune di Reggio Emilia-Scuola di Pace nella Manifestazione *Reggio Emilia ricorda Mario Baricchi e Fermo Angioletti*.
- 6-10 avril, Università Untref Buenos Aires – IronbridgeBirmingham - *The heritage of Migrations: Moving Stories, Objects and Home* – Presentazione della comunicazione (con Daniele Valisena) *Cultural Heritages: Memorial geo-histories and memorial landscapes between Po plaine and Pampa Huméda*.
- 26-27 aprile, Bologna, Convegno internazionale, Università degli Studi di Bologna, "Minatori di memorie. Migrazioni e Performances".
- 25-26 ottobre, Bologna, Convegno internazionale, Università degli Studi di Bologna, "Contesti minerari tra memorie, lavoro e patrimonio. Una prospettiva trans-locale".
- 15 dicembre, Modena, Seminario transnazionale, Lab. storia delle migrazioni - Unimore e Environmental Humanities Laboratory – KTH, "Metabolismi geostorici: dentro la storia della terra, nei paesaggi degli uomini".
- aa. 2016-2017, "Piccolo atelier del paesaggio", progetto didattico in collaborazione con CBEC, Reggio Emilia.
- Il posto di chi arriva*, videonarrazione (65.44), Lab. storia delle migrazioni – Unimore (Intervista e Indice testi).
- "*C'è una storia, che però non esiste ancora*" *Declinazioni epistemologiche tra Public History e Storia Orale*, in *Pubic History. Discussioni e pratiche*, a cura di Paolo Bertella Farnetti, Lorenzo Bertucelli, Alfonso Botti, Mimesis, Milano.
- *Montagna inCantata. Intorno ad una geoesplorazione in Appennino con la Summer School* – Quaderno Summer School "Emilio Sereni".
- Paesaggi transnazionali. Come approssimarsi al Belgio degli Italiani; L'Emilia nel cuore dell'Europa. Un progetto di public history che ha viaggiato "un po' più in là dello stereotipo"*, pp. 39-53, in *Minatori di memorie*, a cura di Marco Prandoni e Sonia Salsi, Patròn, Bologna (con Lorenzo Bertucelli).

(2016)

- 25 febbraio, *Costruire ponti intrecciare narrazioni fra memoria e storia: strumenti, risorse, prospettive per la*

ricerca storico-didattico, Seminario conclusivo del Corso **Biografia** di Comunità, "Istituto per la storia e le memorie del '900 Parni" Emilia Romagna.

-16-19 marzo, Consulat Générale à Paris - *Le printemps de la mémoire italienne*, ciclo di conferenze, dibattiti e geoesplorazioni in Parigi.

- Aprile-Ottobre, Festival diffuso di rigenerazione territoriale "Dal Po a quota Mille", Consorzio di **Bonifica dell'Emilia Centrale** – Progettazione e Conduzione.

-7-15 maggio, Comune di **Albinea** – curatela (con Tommaso Barbieri, Riccardo Catellani, Giovanna Iori) della mostra geostorica *Le acque di Albinea. Raccontare il territorio, orientarsi nel paesaggio*.

21 maggio, Conferenza dibattito Migranti storie di fuga e di speranza, nell'ambito della mostra fotografica *Between in sospeso*, Goethe Institut Europe Direct.

-8-9 ottobre, Université de Limoges – Comunicazione al Convegno internazionale "Campagnes rouges" -titolo: *Ruralia "progrégissifs" et femmes "visibles": cultures du travail et luttes pour l'émancipation à l'origine de l'Émilie "rouge"*.

-*Fatti e non parole? Quando le fonti orali diventano prove giudiziarie (Reggio Emilia, dopo il 1990)*, in *Buone pratiche di storia orale: questioni etiche, deontologiche, giuridiche, batti del Convegno, Trento, 13-14 novembre 2015*, a cura di Alessandro Casellato, Archivio trentino Edizioni Ca' Foscari,

-*Hasta la memoria! S+p+o+r+e+ t una certa idea di città* – Fondazione per lo Sport Reggio Emilia, dicembre 2016 – 84.32.

-*Carta d'identità storica della scuola dell'infanzia "Diana" di Reggio Emilia* – Istituzione Scolastica del Comune di Reggio Emilia.

- *Casa con gli occhi*, Prefazione di Francesco Guccini, Fotografie di Carlo Gajani, **Zellidizioni-Fondazione Gajani**, Treviso, 2016.

- (ed. elettronica in spagnolo) *Pianure migranti. Un'inchiesta geostorica tra Emilia e Argentina*, Diabasis, Reggio Emilia, 2009

(2015)

-2 gennaio, Université Paris 1, intervento al seminario "Les gènes de l'antifascisme: regarder, écouter"

-13-14 marzo, Regione Toscana-MCE-Archivio Movimento di Quartiere Firenze, intervento nel convegno "C'era una volta la scuola di classe...".

- Aprile-Ottobre, Festival diffuso di rigenerazione territoriale "Dal Po a quota Mille", Consorzio di **Bonifica dell'Emilia Centrale** – Progettazione e Conduzione.

2-3 maggio, geoesplorazioni in Parigi in preparazione della mostra "Petites italies" organizzata dal Musée de l'histoire de l'immigration.

-*Con Astolfo e Armstrong: dalla Terra alla Luna: andata e ritorno*, progetto di public history a cura di Antonio Canovi, Daniel Degli Esposti, Paola Gemelli e Lorena Mussini.

- *Cantar bisogna. Canto sociale e canzonieri partigiani a Reggio Emilia*, numero monografico "La piva dal camèr", n. 9.

-*La gente pensa e cambia: Santorenzo per la casa della memoria*, ANPI sezione San Lorenzo Regione Lazio, giugno 2015, 22.20.

- *La fantasia delle mani. I. Montecchio Emilia: un sentiero della modernità (1880-1922) 2. La Capola o Montecchio: metamorfosi di un piccolo mondo*, IIS "Silvio D'Arzo" di Montecchio Emilia, aa.ss. 2013-2015 (co-sceneggiatura e conduzione interviste).

DATA: 09.12.2019

FIRMA: ANTONIO CANOVI