

FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome ALESSANDRA GUIDETTI
Indirizzo
Telefono
P.IVA 02694230356
C.F. GDTLSN72E54H223B
E-mail

Nazionalità italiana
Data di nascita 14/05/1972

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2015 – in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Movimenta Carpi - MODENA**
- Tipo di azienda o settore Casa di produzione cinematografico-televisiva
- Principali mansioni e responsabilità **Presidente**

- Date (da – a) 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Own Air srl ROMA**
- Tipo di azienda o settore Casa di produzione cinematografico-televisiva
- Tipo di impiego **Production manager e assistente alla regia del doc "Verso Casa" di Claudia Tosi**
- Principali mansioni e responsabilità **Coordinamento della produzione e aiuto regista.**

- Date (da – a) 2005 – in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Studio Sisterloi**
- Tipo di azienda o settore Produzione e post produzione video
- Tipo di impiego Partner
- Principali mansioni e responsabilità **Coordinamento produzione, regia, post-produzione**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Assist Group (sezione video)

Produzione e post produzione video

Collaboratore

Coordinamento produzione, regia, post produzione video

- Date (da – a)

2000 – 2002

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Sartoria Comunicazione - MODENA

Agenzia di comunicazione

Collaboratore

Assistente al montaggio

- Date (da – a)

2001 – 2002

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Laboratorio di Sociologia Visuale c/o Dipartimento di Sociologia

Università

Collaboratore

Assistente alla produzione e post produzione video

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

2018

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

**Corso Demetra Formazione - Palomar
NUOVI MERCATI E TECNICHE DI GESTIONE DELLA
PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE AUDIOVISIVA
(attestato di frequenza al corso di 300 ore)**

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)

2001 - 2002

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Accademia del cinema - BOLOGNA

Corso di montaggio Avid

- Qualifica conseguita

Certificato montatore Avid 1 livello

- Date (da – a)

1999 - 2000

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

**Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Bologna
Indirizzo Sociologico**

Laurea in Scienze Politiche con una tesi dal titolo: **"Il cinema e il suo pubblico: tra comunicazione e metacomunicazione"**; relatore: Prof. Franco Bonazzi.

- Qualifica conseguita

Diploma di laurea in Scienze Politiche (indirizzo: politico - sociale)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

1986 - 1991

Istituto d'Arte G. Chierici di Reggio Emilia

Diploma di maturità d'arte applicata

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Discreta

Discreta

Discreta

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Elementare

Elementare

Elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE GENERALI

- versatilità e competenza professionale
- capacità empatica nelle relazioni
- disponibilità a lavorare in gruppo e relazionarsi con il cliente.
- buona capacità comunicativa

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Pacchetto Adobe (Photoshop/Illustrator/InDesign/After Effects/Premiere), Final Cut , Avid.

Dimestichezza con le attrezzature di ripresa audio e video (telecamere o fotocamere reflex)

