

Pina irace

Autorizzo il trattamento dei miei dati
personali ai sensi delle vigenti norme.

Curriculum Vitae

STUDI

- Diplomata nel 1989 alla **Scuola di Teatro "La Scaletta"** di Roma diretta da **G.B. Diotajuti**.
- Corsi di studio (anni 1986/89) su recitazione, dizione, dizione in versi, metodo mimico **Orazio Costa Giovangigli**, psicodramma, commedia dell'arte e studio della maschera, drammaturgia, storia del teatro.
- Incontri di scrittura creativa con **Iaia Fiastrì, Leo Benvenuti, Giorgio Prosperi, Mario Castellacci, Giuseppe Manfredi, Bruno Tognolini**.

TEATRO

"Ur Oedipous" schegge dal tragico da Sofocle, T.S. Eliot, Canali. Regia di **Pino Manzari**.

"Non mi toccare il Bosforo" (malizie e musiche della Belle Epoque) di N. Fiore e D. Corsoni.
Regia di **Romolo Siena**.

"Flos Florum" di Ernesto d' Orsi. Regia di **Gianni Marata**. Scene e costumi di **Mario Schifano**.

“Trappola per scimmie”. Teatro ragazzi di **Luciana Luppi**.

“Follia del Tabarin” (carezze, inganni e baci). Teatro ragazzi di N. Fiore e D. Corsoni. Regia di **Romolo Siena**.

“Arleclown” di **Claudio Pasqualin**.

“I promessi sposi...vent'anni dopo”. Teatro ragazzi di Gustavo Verde. Regia di **Massimo Cinque**.

“Quando c'era il varietà” di N. Fiore. Regia di **Romolo Siena**.

“108 FM... parlami d'amore” scritta e diretta da **Marco Bresciani**.

“Santarella” di **E. Scarpetta**. Regia di **L. De Filippo**.

“Il naso di famiglia” di Manlio Santanelli. Regia di **Nello Mascia**.

“Cave Carnem” di G.M. Talamo e R. Graziosi. Regia di **Luciano Melchionna**.

“La gola di S'Andrea” di Baldoni Branden. Regia di **Rocco Cesareo**.

“Michele, il chiattillo, Ralph Lauren e l'amore di Alice per le sue camicie” di P. Irace e G.M. Talamo. Regia di **Gaetano Stella**.

“Chi ha paura di Virginia Woolf” di E. Albee. Regia di **Renato Giordano**.

“Ogni matrimonio...un funerale” di A. Amurri.. Regia di P.Irace, G.M. Talamo.

“Le costole di Adamo” scritta e diretta da Cesare Belsito per la prima Rassegna di Corti Teatrali a Roma.

"Normali Perversioni" di Beatrice Morgia e Giorgia De Cristofaro. Regia di **Gerardo Galdi**.

"Notte infinita di Faust" di Mario Angelo Ponchia. Regia di **Guido De Salvi**.

"Il futurismo in palcoscenico" incontro-spettacolo di **Giovanni Antonucci**. Regia di **Guido de Salvi**.

"Favole in tavola" scritto, diretto e interpretato da Pina Irace. Teatro ragazzi

"Pupazzi, neve e nuovi amici" scritto, diretto e interpretato da Pina Irace. Teatro ragazzi

"Le quattro stagioni" scritto, diretto e interpretato da Pina Irace. Teatro ragazzi

"Dentro di me" compagnia **Ca' Luogo d'arte**. Teatro ragazzi

"Dora e il Gentilorco" scritto e diretto da Matteo Razzini. Teatro ragazzi

"Per ogni dove" scritto, diretto e interpretato da Pina Irace. Teatro ragazzi

CINEMA

"L'anno prossimo vado a letto alle dieci" Regia di Angelo Orlando.

"Ok vengo" Soggetto e sceneggiatura di P. Irace e G.M. Talamo. Regia di Bruno Pisano.
Premio Excelsior miglior opera prima a Roma.

"Videomaker" Regia di Maurizio Francabandiera.
Secondo classificato al festival di Valdarno (cortometraggio 1995).
Premio Excelsior miglior attrice a Roma.

"La signorina del '21" Regia di Riccardo Graziosi e Silvia Coronas.

"Terapia in azione" Sceneggiatura di P.Irace, G.M. Talamo. Regia di Andrea Costantini.
Selezionato al Festival internazionale "Visioni Italiane".

"Claps. Una giornata straordinaria" Soggetto e sceneggiatura di P. Irace e G.M. Talamo.
Regia di Riccardo Graziosi.

"La Via Francigena" Regia di Angelo Rastelli.

"Segno d'ombra" aiuto regista. **Regia di Giorgio Diritti.**

Curatrice della sezione Concorso del Festival Internazionale di Cortometraggi di Positano " Lo Sbarco dei Corti" diretto da **Ettore Scola.**

RADIO

Attrice ed autrice alla trasmissione radiofonica "Condominio Erminio" su Radio Centro Suono 1997/98

Partecipazione al programma "La notte dei misteri" su **Radio 1** come regalastorie.

Voce recitante nella rubrica "Società solidale" su **Rai3 nel tgr Emilia Romagna.**

Ha curato e interpretato il cd audio del libro "Sabrina non lo ha chiesto" di N. Bova edito da Jar Bologna.

LABORATORI

Laboratorio Infanzia

Laboratorio teatrale per bambini da 4 a 10 anni patrocinato dal Comune di Positano (SA)

giugno-luglio 1995 giugno-luglio 1996

Giochiamo al Teatro

Laboratorio teatrale per bambini da 8 a 13 anni nell'ambito della manifestazione "Arte in Celio" di Villa Celimontana promossa dal Comune di Roma per avvicinare i bambini alle diverse discipline artistiche (pittura, scultura, teatro)

settembre 1997

Laboratorio teatrale per ragazzi

Laboratorio per ragazzi da 18 a 30 anni promosso dalla Regione Campania nell'ambito del progetto "Piramide" per la prevenzione alla tossicodipendenza.

ottobre 1997- aprile 1998

La fabbrica dei sogni

Laboratorio teatrale promosso dall'azienda USL e dal Comune di Roma nell'ambito delle attività ricreative per giovani con problemi neuropsichiatrici.

gennaio-maggio 1998

Laboratorio teatrale per ragazzi

Laboratorio per gli allievi dell'istituto di scuole medie superiori "Nathan" di Roma promosso dal Provveditorato agli studi nell'ambito delle attività extrascolastiche conclusosi con la rappresentazione dello spettacolo teatrale "Grease".

ottobre 1998-maggio 1999

"Speriamo che sia... cinema"

Laboratorio di recitazione per gli allievi degli Istituti delle scuole medie superiori di Carpi finalizzato alla realizzazione del cortometraggio "Linea d'ombra" diretto da Giorgio Diritti. Il progetto è stato realizzato dall'Associazione Sequence con il contributo della Regione Emilia Romagna e della Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi e con il patrocinio dei RAI 3 Cultura – sede di Bologna.

novembre 1999-dicembre 2000

"Concerto Campanile – concerto di parole, musica, voci e suoni"

Laboratorio di recitazione per gli allievi degli Istituti delle scuole medie superiori Cattaneo e Dall'Aglio di Castelnovo nè Monti. Il laboratorio si è concluso con la rappresentazione dello spettacolo teatrale "Concerto Campanile – concerto di parole, musica, voci e suoni" da testi di Achille Campanile.

febbraio 2002-giugno 2002

"Speriamo che sia... cinema 2"

Laboratorio di recitazione per gli allievi degli Istituti delle scuole medie superiori di Carpi finalizzato alla realizzazione del cortometraggio "Tendente a infinito" interpretato dagli allievi del corso di recitazione con Lorenzo Crespi. Il progetto è realizzato dall'Associazione Sequence con il contributo della Regione Emilia Romagna e della Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi, e con il patrocinio di RAI 3 – cultura sede di Bologna.

ottobre 2001-settembre 2002

"...ma non lo dite a Shakespeare!"

laboratorio di recitazione per gli allievi degli istituti delle scuole medie superiori Cattaneo e Dall'Aglio di Castelnovo ne' Monti. Il laboratorio si è concluso con la rappresentazione dello spettacolo teatrale "...ma non lo dite a Shakespeare!" su testi di William Shakespeare.

Dicembre 2002 – maggio 2003

"Speriamo che sia... cinema 3"

Laboratorio di recitazione per gli allievi degli Istituti delle scuole medie superiori di Carpi finalizzato alla realizzazione del cortometraggio "Nuvole controvento" diretto dalla regista Enza Negroni . Il progetto è realizzato dall'Associazione Sequence con il contributo della Regione Emilia Romagna e della Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi, e con il patrocinio di RAI 3 – cultura sede di Bologna.

Ottobre 2004 – maggio 2005

Il cesto delle invenzioni

Laboratorio teatrale e creativo per i bambini di 5 anni della Scuola statale dell'infanzia Don Milani 1 di Reggio Emilia.

Marzo – maggio 2006;

Il cesto delle invenzioni

Laboratorio teatrale e creativo presso l'asilo nido Linus di Reggio Emilia

Maggio –Giugno 2006

"Io, tu e le cose..."

Laboratorio di teatro e di attenzione uditiva svolto con le classi Seconde della Scuola Primaria Don Milani e con le classi prime della Scuola Primaria Ca' Bianca di Reggio Emilia.

Gennaio – maggio 2008

Il cesto delle invenzioni

Laboratorio teatrale e creativo presso l'asilo nido Linus di Reggio Emilia

Marzo – maggio 2008

Il Pacchetto rosso

Laboratorio di teatro e lettura espressiva per le classi seconde della Scuola Primaria Ca' Bianca di Reggio Emilia.

Ottobre – dicembre 2008

Suoniamo le parole

Laboratorio di lettura espressiva per le classi terze della Scuola Primaria Don Milani.

Febbraio – aprile 2009

Invenzioni in scatola

Laboratorio teatrale e creativo per le scuole primarie di Carpi presso il Labò.

Gennaio – febbraio 2010

Invenzioni in scatola

Laboratorio teatrale e creativo presso la scuola materna di Villa bagno (RE)

Ottobre 2009 – marzo 2010

Invenzioni in scatola

Laboratorio teatrale e creativo presso la scuola materna di Villa bagno (RE)

ottobre 2014 – marzo 2015

Invenzioni in scatola

Laboratorio teatrale e creativo presso la scuola materna di Villa bagno (RE)

ottobre 2010 – marzo 2011

Mamme, papà, baracca e burattini

Laboratorio di teatro e costruzione di teatrino e burattini con i genitori della scuola materna di Villa Bagno.

Marzo – maggio 2011

Il Gufo che aveva paura del buio

Laboratorio di teatro con le classi seconde della Scuola Primaria Don Milani di Reggio Emilia

Marzo – maggio 2011

Il Canto di Natale

Laboratorio di teatro con le classi 4 della Scuola Primaria Dante Alighieri di Reggio Emilia

ottobre – dicembre 2011

Il Pacchetto rosso

Laboratorio di teatro e lettura espressiva per le classi seconde della Scuola Primaria Dante Alighieri di Reggio Emilia

ottobre – dicembre 2011

Invenzioni in scatola

Laboratorio teatrale e creativo presso la scuola materna di Villa bagno (RE)

ottobre 2011 - marzo 2012

Il Gufo che aveva paura del buio

Laboratorio di teatro con le classi terze della Scuola Primaria di Traversetolo

Marzo – maggio 2012

Invenzioni in scatola

Laboratorio teatrale e creativo presso la scuola materna di Villa bagno (RE)

ottobre 2012 – marzo 2013

I cavalieri della tavola rotonda

Laboratorio di teatro con le classi 5 della Scuola Primaria Dante Alighieri di Reggio Emilia

Marzo - maggio 2013

Invenzioni in scatola

Laboratorio teatrale e creativo presso la scuola materna di Villa bagno (RE)

ottobre 2013 – marzo 2014

“Io, tu e le cose”

Laboratorio di teatro con le classi 5 delle scuole Primarie Ada Negri, Bergonzi, Pascoli di Reggio Emilia

dicembre 2013- marzo 2014

“La casa sull’albero”

Laboratorio di teatro con le classi 5 della scuola Don Milani

marzo- maggio 2014

“Cipi”

Laboratorio di teatro e lettura espressiva per le classi seconde della Scuola Primaria Dante Alighieri di Reggio

gennaio – marzo 2015

“Io, tu e le cose”

Laboratorio di teatro con le classi 5 delle scuole Primarie Ada Negri, Bergonzi, Pascoli di Reggio Emilia

gennaio – marzo 2015

Invenzioni in scatola

Laboratorio teatrale e creativo presso la scuola materna di Villa bagno (RE)

novembre 2015 – marzo 2016

Tanti modi per raccontare

Laboratorio sul racconto e le diverse metodologie presso la Scuola materna S.Ambrogio a Rivalta, Reggio Emilia

Novembre 2015 - marzo 2016

“Io, tu e le cose”

Laboratorio di teatro con le classi 5 delle scuole Primarie Ada Negri, Bergonzi, Pascoli di Reggio Emilia

gennaio – maggio 2017

Invenzioni in scatola

Laboratorio teatrale e creativo presso la scuola materna di Barco di Bibbiano

ottobre – dicembre 2017

“...ma non lo dite a Shakespeare!”

laboratorio di recitazione per adulti a Novellara

ottobre 2017 – maggio 2018

“Saltando di città in città”

laboratorio di recitazione per bambini a Novellara

ottobre 2017 – maggio 2018

Invenzioni in scatola

Laboratorio teatrale e creativo presso la scuola materna di Bagnolo in Piano

Gennaio – aprile 2018

“Io, tu e le cose”

Laboratorio di teatro con le classi 5 delle scuole Primarie Bergonzi di Reggio Emilia e di Albinea

gennaio – maggio 2018

“Un nido di storie”

Asilo nido Parma

febbraio - maggio 2018.

“Racconti nel nido”

Asilo nido Campagnola, Sant’Ilario

Aprile 2018

“Il Canto di Natale”

Laboratorio di teatro con le classi 5 della scuola primaria Bergonzi

Ottobre – dicembre 2018

“I cinque malfatti”

Laboratorio di teatro con le classi 2 della scuola primaria Bergonzi

Marzo – giugno 2019

“Il giro del mondo in 80 giorni”

Laboratorio di teatro con le classi 5 della scuola primaria Bergonzi

Marzo – giugno 2019

“Tanti modi per raccontare” discipline e stili per raccontare una storia

Istituto Mandela Castelnovo ne’ Monti

Marzo – giugno 2019

“Il domatore di foglie” e “Il sole col singhiozzo” “Quasi quasi oggi cresco”

Laboratori espressivi e manipolativi ispirati ai libri omonimi presso biblioteche e librerie tra queste Reggio Emilia, Novellara, Guastalla, Bibbiano, Rubiera, Castelnovo ne’ Monti, Roma, Guspini, Sant’Ilario, Tarquinia, Modena, Milano, Soliera.

ALTRE ESPERIENZE

- *Diverse interpretazioni come **Regalastorie*** in vari contesti (scuole, spettacoli, ecc.)
- Collaborazioni con scrittori per la presentazione dei libri in pubblicazione
- Svolge narrazioni per bambini, reading presso scuole, biblioteche e nell’ambito di eventi culturali.
- Realizza laboratori creativi di manipolazione e narrazione, laboratori teatrali e di lettura, e Letture al buio per sensibilizzare all’ascolto e all’handicap visivo.

- Ha partecipato a ReggioNarra, evento di narrazione per bambini, come narratrice ospite della casa editrice Zoolibri e come organizzatrice e curatrice dei laboratori di lettura espressiva a ReggioNarra ne' Monti.
- Ha curato i laboratori di lettura espressiva e del teatro dei Burattini il "Teatrino dei Bimbi" per l'associazione Casina dei Bimbi ONLUS.
- Ha collaborato e collabora con altre associazioni del territorio quali PicNic!Festival, 5T, Cinqueminuti, MaMiMo, Mirart, Ecosapiens, Reggio Emilia città senza barriere.

AUTRICE

- **Autrice del libro "Il domatore di foglie" illustrato da Maria Moya, edito da ZOOlibri, pubblicato in Italia, Cina, Giappone e Danimarca.**

Il Domatore di foglie ha vinto il 21 ° premio internazionale per la traduzione di libri illustrati Itabashi (categoria italiana), è un libro selezionato dalla Japan Library Association, dal consiglio della biblioteca della scuola nazionale giapponese, dalla Japan Society for Study Group.

- **Autrice del libro "Il sole col singhiozzo" illustrato da Valeria Valenza, edito da ZOOlibri, pubblicato in Italia, Cina, Israele, Corea e Brasile**
- **Autrice del libro "Quasi quasi oggi cresco" illustrato da Valeria Valenza, edito da ZOOlibri,**
- Pubblicazione del racconto "I sogni dei bambini" all'interno del libro "100 Storie per quando è veramente troppo tardi" edito da FELTRINELLI
- Vincitrice del Contest Narrantierranti: pubblicazione del racconto "Violini" sulla Rivista Montepiano;
- Pubblicazione del racconto "Pazienza e pregiudizio" nell'ambito dell'Antifestival letterario di Triggiano (BA)
- *"Michele, il chiattillo, Ralph Lauren e l'amore di Alice per le sue camicie"* di P. Irace e G.M. Talamo. Tournée italiana stagione 1995/96
- *"Ok vengo"* Soggetto e sceneggiatura di P. Irace e G.M. Talamo.

Premio Excelsior miglior opera prima a Roma.

- *“Terapia in azione”* Sceneggiatura di P.Irace, G.M. Talamo. *Selezionato al Festival internazionale “Visioni Italiane”.*
- *“Claps. Una giornata straordinaria”* Soggetto e sceneggiatura di P. Irace e G.M. Talamo.
- *“Condominio Erminio”* su Radio Centro Suono 1997/98