

**ACCORDO DI PARTERNARIATO
PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO “(S)ONDE CRATIVE 2019-2020 “
NELL’AMBITO DELL’ “AVVISO PUBBLICO PER LA PRESENTAZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI
DI GEMELLAGGIO PER IL CONSOLIDAMENTO E LA DIFFUSIONE
DI INTERVENTI DI INNOVAZIONE SOCIALE GIOVANILE – SINERGIE” INDETTO DA ANCI
ENTI PROPONENTI COMUNE DI REGGIO EMILIA E COMUNE DI CORTONA (AR)**

TRA

Il **Comune di Reggio Emilia**, con sede in Reggio Emilia, Piazza Prampolini, n. 1, rappresentato dall’Arch. Giordano Gasparini, Dirigente del Servizio Servizi Culturali in qualità di Ente “cedente” nell’ambito del progetto di gemellaggio e di “Capofila” del Parternariato;

E

Il **Comune di Cortona**, con sede a Cortona (AR) Piazza della Repubblica n. 1, rappresentato dal Dott. Pietro Zucchini, Dirigente del Servizio Cultura e Turismo in qualità di Ente “riusante” nell’ambito del progetto di gemellaggio;

E

l’**Associazione culturale OnTheMove**, con sede a Cortona (AR), Via Dardano n. 5, C.F. 92066820512 7 P.IVA 02064070515 nella persona del legale rappresentante Presidente Dott. Nicola Tiezzi in qualità di “Partner” del Parternariato

E

l’**Associazione culturale Kublaiklan** con sede in Torino, Via Rubiana 21 /CF 97829720016, nella persona del legale rappresentante Presidente Dott.ssa Federica Cerbarano in qualità di “Partner” del Parternariato

E

L’**Accademia degli Arditi**, con sede in Cortona (AR) in Piazza Signorelli n. 13, C.F.: 92001680518 P. IVA 00930350517 nella persona del legale rappresentante Dott. Mario Aimi in qualità di “Partner” del Parternariato

E

Lo **Studio Svetti Architetture s.r.l.**, con sede a Camucia (AR) in Via Lauretana 73, nella persona del legale rappresentante Dott. Emanuele Svetti in qualità di “Partner” del Parternariato

E

la **Fondazione Palazzo Magnani** con sede a Reggio Emilia in Corso Garibaldi, 29-31 – P. Iva/C.F. 02456050356, nella persona del legale rappresentante Presidente Dott. Davide Zanichelli in qualità di “Partner” del Parternariato

E

La Fondazione I Teatri con sede in Reggio Emilia Piazza Martiri 7 Luglio, C.F. / P.Iva: 01699800353, in seguito denominato "Fondazione", rappresentata dal Vice Presidente Dott. Gianpiero Grotti, in qualità di "Partner" del Parternariato

E

la Fondazione Nazionale della Danza con sede a Reggio Emilia in Via della Costituzione n. 39, C. F. / P.IVA 02047370354 nella persona del legale rappresentante Presidente Dott. Azio Sezzi in qualità di "Partner" del Parternariato

E

L'Istituto Superiore di Studi Musicali "Achille Peri" con sede a Reggio Emilia, in Via Dante Alighieri 11, CF 9113171035, nella persona del legale rappresentante Presidente Dott. Alessandro Ovi in qualità di "Partner" del Parternariato

E

L'Associazione di promozione sociale Giovani in Europa (AGE), con sede a Reggio Emilia in via Roma 68, P.I./ C.F. 91113490352, nella persona del legale rappresentante Dott. Luca Contalbo

in qualità di capofila della rete di associazioni giovanili PerDiQua, Roots Evolution, Il Domani, Associazione Quarantadue, Clan Raca/Antumniates, Rete degli studenti medi, Giovani Musulmani d'Italia, Presidio universitario di Libera "Giangiuseppe Ciaccio Montalto"

"Partner" del Parternariato

E

La Centro Sociale "Papa Giovanni XXIII" Società cooperativa sociale, con sede a Reggio Emilia in Via Madre Teresa di Calcutta 1/E, P.IVA 01838960357/CF 80039730355, nella persona del legale rappresentante Presidente Fabio Salati

in qualità di "Partner" del Parternariato

di seguito anche congiuntamente denominati "le Parti",

PREMESSO CHE

La città di Reggio Emilia investe da tempo su creatività e cultura quali *asset* strategici per lo sviluppo locale in termini sia di crescita economica che di inclusione e qualità sociale, raccogliendo la sfida dell'innovazione declinata in alcuni interventi di rigenerazione urbana legati alle proprie competenze distintive, al proprio stile di vita e di essere comunità, alla propria storia.

In questa prospettiva, tra gli interventi che comprendono in una visione integrata le politiche culturali e giovanili, è stato realizzato il progetto "(S)Onde Creative 2017-2018", con l'obiettivo di valorizzare i Chiostrì di San Domenico - complesso architettonico di rilevanza storico-artistica collocato nel centro storico e sede di istituzioni culturali - con la riqualificazione di spazi sottoutilizzati (3.500 mq) e con l'attivazione di nuove funzioni integrate a quelle esistenti, per farlo diventare un *hub* creativo mirato all'innovazione sociale giovanile da destinare ad attività di produzione artistica, formazione e ricerca, promozione e sostegno della creatività emergente.

Tale progetto è stato realizzato in esito all' "Avviso pubblico Giovani RigenereAzioni Creative" del 10/09/2015 indetto da ANCI e dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Gioventù e del Servizio civile nazionale - Fondo Politiche Giovanili, al quale il Comune di Reggio Emilia ha partecipato con Delibera della Giunta Comunale n. 124 del 23/06/2016 ed ha attuato il progetto nel periodo 2017-2018, in base alla Convenzione con ANCI approvata con Delibera della Giunta Comunale n. 128 del 27/07/2017, che ha comportato un investimento complessivo di 300.000,00 euro a fronte di un finanziamento nazionale di 200.000,00 euro.

Il progetto ha raggiunto i risultati attesi, sia in termini di impatto, per il forte coinvolgimento dei giovani e della comunità locale, sia in termini di processo, per le azioni e sinergie innescate tra i partner. Complessivamente sono stati oltre 600 i giovani coinvolti e finanziate 52 produzioni artistiche, più di 180 le iniziative realizzate con una partecipazione di pubblico di circa 30.000 cittadini, 50 nuovi partner coinvolti oltre a quelli iniziali tra cui tante associazioni giovanili del territorio impegnate nella organizzazione a diversi livelli.

I Chiostrì di San Domenico si sono così inseriti nel sistema integrato dei "laboratori urbani" in relazione con i luoghi della cultura (Chiostrì di San Pietro, Palazzo dei Musei, Teatri, Spazio Gerra) e con le infrastrutture dell'innovazione (Tecnopolo, Parco dell'Innovazione), raggiungendo l'obiettivo di essere un attivatore di soggetti, idee e risorse, luogo di accoglienza e produzione che, da un lato, contribuisce a dare visibilità alle energie giovani offrendo opportunità di inserimento professionale, dall'altro, favorisce processi di inclusione e di partecipazione anche per riqualificare l'area circostante facendo leva sull'apporto delle giovani generazioni.

Obiettivo del Comune di Reggio Emilia, iscritto nel Documento Unico di Programmazione e nel Piano Esecutivo di Gestione 2019-2021, è quello di proseguire il progetto in continuità con la sperimentazione avviata per consolidare l'integrazione dei Chiostrì di San Domenico nel sistema culturale locale e potenziarne la nuova vocazione tesa a promuovere la creatività emergente e l'inclusione sociale dei giovani;

Considerato che:

ANCI ha pubblicato, in data 11 aprile 2019, l' "Avviso pubblico per la presentazione di candidature per la valorizzazione degli interventi di innovazione sociale giovanile" rivolto ai Comuni vincitori di precedenti Avvisi promossi da ANCI, attraverso il quale acquisire candidature da parte dei Comuni aventi ad oggetto la replicabilità delle attività da essi già realizzate mediante il contributo del Fondo Politiche Giovanili. Le candidature devono evidenziare le migliori progettualità realizzate – intese quali metodologie d'intervento, modelli di coinvolgimento dei giovani beneficiari e dei partner, attività specifiche, prassi amministrative - ai fini della composizione di un Elenco formato da Comuni interessati a partecipare a un futuro gemellaggio amministrativo, da attuarsi mediante un successivo Avviso dedicato.

Il Comune di Reggio Emilia, con atto della Giunta Comunale n. 87 del 30/04/2019, ha presentato la propria candidatura al sopraccitato Avviso di selezione ANCI ed è stato ammesso nell' "Elenco dei Comuni e dei relativi interventi di innovazione sociale giovanile" (n. 24 Comuni) ritenuti idonei a trasferire l'esperienza compiuta in altra realtà interessata a "riusare" quella specifica progettualità.

ANCI ha pubblicato, il 7 giugno 2019, l'"Avviso pubblico per la presentazione di proposte progettuali di gemellaggio per il consolidamento e la diffusione di interventi di innovazione sociale giovanile – Sinergie" (nel sito web www.anci.it) avviando la procedura volta a supportare, tramite la messa a disposizione di specifiche risorse, le amministrazioni locali nella prosecuzione e sviluppo, laddove già realizzate, e nell'avvio, laddove non presenti, delle iniziative di innovazione sociale giovanile promosse grazie al Fondo per le Politiche Giovanili. Il meccanismo individuato per dare attuazione a tale obiettivo è quello del gemellaggio amministrativo, nel quale i Comuni che hanno già messo in campo progetti, assumeranno il ruolo di "cedenti" delle soluzioni realizzate e altri Enti finora non beneficiari di finanziamento nazionale diventeranno "riusanti" delle stesse; in questo modo si vogliono modellizzare interventi da replicare in

futuro in altre realtà, in un'azione interattiva che veda la continua ideazione e avvio di progettualità sovra comunali in grado di favorire la circuitazione dei talenti e delle pratiche.

L'Avviso "Sinergie" pone le regole per l'ammissione e la successiva selezione di proposte progettuali presentate per il finanziamento di progetti di gemellaggio amministrativo fra Enti locali, miranti allo sviluppo e alla diffusione territoriale di interventi di innovazione sociale giovanile, della durata di 12 mesi, stabilendo che indipendentemente dal costo complessivo di ogni singolo progetto il contributo nazionale non può essere superiore a euro 220.000,00 (duecentoventimila/00), il cofinanziamento locale non può essere inferiore al 20% del valore complessivo del progetto e che almeno il 50% della spesa complessiva deve andare a beneficio dell'Ente "riusante"; la scadenza per la presentazione delle domande di partecipazione è stata prorogata al 3 settembre 2019, come da comunicazione ANCI del 2 luglio 2019 Prot. n. 81/st/ag/ms-19 pervenuta a Prot. 2019/0149119;

Reggio Emilia ha partecipato all'"Info Day" promosso da ANCI il 19 giugno 2019 a Roma per facilitare l'incontro fra i Comuni in funzione della creazione dei gemellaggi da presentare in risposta all'Avviso e dai contatti intercorsi con diverse città è emerso l'interesse da parte della la Città di Cortona (AR) a condividere un progetto comune;

Si è valutata l'opportunità di presentare un progetto finalizzato alla promozione e sostegno dei giovani artisti e delle professioni creative nell'ambito delle arti visive e in particolare della fotografia, da sviluppare in una prospettiva di network locale nazionale internazionale, puntando su azioni di scouting, produzione, circuitazione delle opere e mobilità degli artisti per rivitalizzare spazi pubblici dedicati alla creatività e all'innovazione giovanile;

Reggio Emilia e Cortona sono città diverse per dimensioni, patrimonio culturale, contesto geografico, economico e sociale, ma accomunate dall'impegno ad investire sulla cultura come valore identitario e leva di sviluppo tesa a rivitalizzare il territorio in un orizzonte internazionale per moltiplicare le opportunità offerte alle persone e alla comunità locale; entrambe le città investono sulla creatività contemporanea e su manifestazioni dedicate alle arti visive e alla fotografia come il Festival Fotografia Europea di Reggio Emilia e il Festival Cortona On The Move, riconosciuti quali punti di riferimento del settore non solo nazionale e appartenenti alla Rete dei festival di fotografia in Italia; con il progetto di gemellaggio si vuole cogliere e rilanciare questa collaborazione puntando proprio a creare uno spazio innovativo di inclusione dei giovani artisti e professionisti emergenti nel mondo delle arti visive, coinvolgendoli nella progettazione e animazione di spazi pubblici che sono al centro di importanti interventi di riuso e rigenerazione nelle due città, i Chiostrì di San Domenico a Reggio Emilia e la Fortezza del Grifalco a Cortona.

Il gemellaggio Reggio Emilia-Cortona costituisce una opportunità reciproca non solo di potenziamento e trasferimento di una esperienza, ma di autentico scambio di competenze e pratiche tra realtà differenti e in questo caso complementari, con l'ambizione di creare sinergie e innovazione valorizzando gli interventi in atto nei due territori e offrendo occasioni di sviluppo personale e professionale ai giovani creativi.

Nel corso di incontri avvenuti tra Comune di Reggio Emilia e Comune di Cortona e con i "Partner" si è svolta l'attività di co-progettazione è stato elaborato il dossier di partecipazione all'Avviso "Sinergie", allegato al presente atto per formarne parte integrante e sostanziale, costituito dai seguenti documenti: Domanda di partecipazione (Allegato A), Proposta progettuale (Allegato B), Piano finanziario (Allegato C).

Il progetto "(S)Onde Creative 2019-2020 – Fotografia Emergente in Italia" proposto da Comune di Reggio Emilia e Comune di Cortona (AR) prevede che ruolo di Ente Capofila e di "cedente" sia assunto dal Comune di Reggio Emilia - il quale si impegna in caso di ammissione al finanziamento a stipulare in questa veste la Convenzione attuativa con ANCI ai fini dell'erogazione del finanziamento di cui diventerà destinatario diretto – e che il ruolo di Ente "riusante" sia assunto dal Comune di Cortona (AR).

Il costo complessivo del progetto è previsto di euro 350.000,00 (*Trecentocinquantamila/00*) sostenuto da un finanziamento nazionale di euro 220.000,00 (*Duecentoventimila/00*) e da una quota di cofinanziamento

locale pari a euro 130.000,00 (*Centotrentamila/00*); il finanziamento nazionale di euro 220.000,00 (*Duecetotventimila/00*) sarà dedicato per il 40% alle attività del Comune Reggio Emilia pari a un importo di euro 90.000,00 (*Novantamila/00*) e per il 60% alle attività del Comune Cortona per un importo di euro 130.000,00 (*Centotrentamila/00*).

Ritenuto opportuno procedere alla presentazione della domanda di partecipazione all'Avviso pubblico per la presentazione di proposte progettuali di gemellaggio per il consolidamento e la diffusione di interventi di innovazione sociale giovanile – Sinergie” indetto da ANCI con il progetto progetto “(S)Onde creative 2019 - 2020 / Fotografia Emergente in Italia” proposto dal Comune di Reggio Emilia e dal Comune di Cortona (AR).

Dato atto che la partecipazione all'Avviso “Sinergie” è finalizzata alla ricerca di parternariati e risorse economiche aggiuntive necessarie per l'attuazione degli interventi e che il Comune di Reggio Emilia in qualità di “Capofila” si impegna ad assicurare il cofinanziamento del progetto esclusivamente a seguito dell'esito positivo di concessione del contributo da parte di ANCI;

TUTTO QUANTO PREMESSO

per la realizzazione del Progetto “(S)Onde Creative 2019-2020 / Fotografia Emergente in Italia” tra le Parti si sottoscrive il seguente

ACCORDO DI PARTERNARIATO

Articolo 1 – Oggetto

Con il presente Accordo di Paternariato, le Parti intendono regolamentare i rapporti e le modalità di interazione per la presentazione e l'attuazione del Progetto denominato “(S)Onde Creative 2019-2020 / Fotografia Emergente in Italia” (d'ora in poi “Progetto”), nell'ambito dell'“Avviso pubblico per la presentazione di proposte progettuali di gemellaggio per il consolidamento e la diffusione di interventi di innovazione sociale giovanile – Sinergie” (pubblicato nel sito web www.anci.it), come descritto nei documenti allegati al presente atto per formarne parte integrante e sostanziale: “Domanda di partecipazione” (Allegato A), “Proposta progettuale” (Allegato B), “Piano finanziario” (Allegato C); il presente Accordo stabilisce i ruoli, le attività e gli impegni reciproci delle Parti.

Articolo 2 - Impegni

Le Parti leggono, validano e approvano il Progetto e si impegnano reciprocamente a:

- partecipare attivamente alla realizzazione dell'intervento in piena collaborazione;
- realizzare di concerto le azioni progettuali previste indicate nell'allegato B Proposta progettuale, punto 5
- promuovere il progetto attraverso i propri canali istituzionali di comunicazione secondo un piano di azioni e strumenti concordato tra le Parti;

Articolo 3 – Aree di intervento nel Progetto, competenze, ruoli e responsabilità

Ciascuna delle Parti svolgerà le seguenti azioni di cui è responsabile

COMUNE DI REGGIO EMILIA www.comune.re.it

Il Comune di Reggio Emilia in qualità di Ente Capofila e di “cedente” si impegna in caso di ammissione al finanziamento a stipulare in questa veste la Convenzione attuativa con ANCI ai fini dell'erogazione del finanziamento di cui diventerà destinatario diretto, ad assumere la responsabilità del Coordinamento generale del progetto, della sua attuazione e rendicontazione, ad assicurare il cofinanziamento locale e a trasferire al Comune di Cortona la quota parte del finanziamento nazionale destinato alle attività a beneficio dell'Ente “riusante” come previsto dal Progetto e dal piano finanziario (allegati B e C);

COMUNE DI CORTONA www.comunedicortona.it

Il Comune di Cortona in qualità di Ente "riusante" si impegna a sottoscrivere, in caso di concessione del contributo richiesto, la Convenzione con ANCI attuando il progetto, assicurando il cofinanziamento locale e gestendo direttamente la quota parte del finanziamento nazionale destinato alle attività a beneficio del proprio territorio con relativo trasferimento delle risorse da parte del Comune di Reggio Emilia, come previsto dal Progetto e piano finanziario (allegati B e C)

ASSOCIAZIONE CULTURALE ONTHEMOVE www.fortezadelgrifalco.it

L'Associazione supporta il Comune di Cortona nel coordinamento delle diverse linee di azione: collabora alle attività di ricerca e progettazione partecipata (Azione 1); include il progetto "Cortona Visual Narratives Scholarship" nei programmi del Festival Cortona OnThe Move e della Fortezza del Grifalco (Azione 2); partecipa agli eventi previsti nei programmi Giovane Fotografia Italiana e Festival Fotografia Europea, e con i direttori artistici di COTM alla giuria del Premio GFI (Azione 3); promuove la mobilità artistica, ospita artisti e produzioni di GFI nell'ambito di Cortona OnThe Move (Azione 4); contribuisce al progetto editoriale, ai contenuti e implementazione della piattaforma web (Azione 6).

ASSOCIAZIONE CULTURALE KUBLAIKLAN www.kublaiklan.com

L'Associazione collabora alle attività di ricerca e progettazione partecipata (Azione 1), mettendo a disposizione le proprie competenze per l'allestimento della mostra "Cortona Visual Narratives Scholarship" (Azione 2).

ACCADEMIA DEGLI ARDITI www.teatrosignorelli.it

L'Accademia degli Arditi mette a disposizione il Teatro Signorelli per ospitare incontri, conferenze, eventi previsti nell'ambito del Festival Cortona On The Move e collegati al programma della Fortezza del Grifalco (Azione 2). Inoltre, collabora all'attività di ricerca e mappatura dei luoghi e reti di relazione dei giovani (Azione 1), in particolare con un apporto incentrato sul tema delle sinergie tra centri/istituzioni culturali di un territorio e di come si possa creare un sistema integrato di spazi pubblici in grado di diventare, da un lato, catalizzatori trasversali favorendo il contatto tra ambiti, attori e logiche differenti dell'ecosistema creativo, dall'altro, agenti di cambiamento delle logiche e delle pratiche condivise dunque luoghi e attori dell'innovazione.

STUDIO SVETTI ARCHITETTURE S.R.L. www.studiosvetti.com

Studio Svetti si occupa quindi di "rigenerare" lo spazio espositivo dedicato alla mostra "Cortona Visual Narratives Scholarship" (Azione 2) e collabora all'attività di ricerca e mappatura dei luoghi e reti di relazione dei giovani (Azione 1), mettendo a disposizione la propria esperienza sul tema oggi centrale nella progettazione dei luoghi collaborativi e cioè il ruolo svolto dagli elementi materiali quali architettura e design, considerato decisivo sia per influenzare le dinamiche relazionali che avvengono internamente, sia per contribuire all'identità di un territorio diventando veri e propri segni iconici.

FONDAZIONE PALAZZO MAGNANI / www.palazzomagnani.it

La Fondazione interviene nel Progetto includendo "Giovane Fotografia Italiana" e "Cortona Visual Narratives Scholarship" nell'ambito del Festival Fotografia Europea e assicurando la partecipazione del direttore artistico di FE alla giuria del Premio GFI (Linee d'azione 2 e 3); promuove la mobilità artistica, ospita artisti e produzioni di GFI e Cortona OnThe Move nell'ambito del Festival Fotografia Europea (Azione 4); contribuisce all'attività "Fattore Creativo / Residenza" mettendo a disposizione le competenze del proprio management nella formazione rivolta ai giovani artisti (Azione 5); collabora al progetto editoriale e all'implementazione della piattaforma web (Azione 6).

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI DI REGGIO EMILIA E CASTELNOVO NE' MONTI "PERI-MERULO"
www.peri-merulo.it

L'Istituto, che ha sede presso i Chiostrì di San Domenico, ha già partecipato come Partner alla prima fase del progetto "(S)onde Creative" mobilitando le proprie competenze, i talenti del corpo docente e degli studenti, le proprie risorse materiali e immateriali nelle numerose iniziative che hanno animato il luogo nella fase di start up 2017-2018, realizzate in sinergia con le altre istituzioni culturali della città che partecipano al Polo delle Arti. Infatti, in base al Protocollo d'Intesa tra Istituto, Fondazione Nazionale della Danza, Fondazione Teatri e Comune di Reggio Emilia, è stato creato il Polo delle Arti, un percorso di cooperazione finalizzato a progetti di formazione e promozione della creatività rivolti alle giovani generazioni che ha proprio nei Chiostrì di San Domenico uno spazio privilegiato di azione. In questa prospettiva, l'Istituto conferma il suo apporto al Progetto assicurando la collaborazione nell'attività "Fattore Creativo / Residenza" (Azione 5), mettendo a disposizione competenze del proprio management e dei docenti nel percorso di formazione, ricerca e produzione rivolto ai giovani artisti e previsto in continuità con l'intervento avviato negli anni precedenti teso a favorire l'incontro tra dimensione formale e informale e tra diverse generazioni di creativi - emergenti e senior - della scena creativa locale.

FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA

www.aterballetto.it

La Fondazione partecipa al Progetto nell'ambito del Polo delle Arti - la piattaforma di cooperazione con Istituto Superiore di Studi Musicali "Peri-Merulo", Fondazione Teatri e Comune di Reggio Emilia finalizzata a promuovere la creatività e l'alta formazione nel campo delle arti performative - mettendo a disposizione le competenze del proprio management nelle docenze previste dall'attività "Fattore Creativo / Residenza" (Azione 5).

FONDAZIONE I TEATRI www.iteatri.re.it

La Fondazione partecipa al Progetto nell'ambito del Polo delle Arti - la piattaforma di cooperazione con Istituto Superiore di Studi Musicali "Peri-Merulo", Fondazione Nazionale della Danza e Comune di Reggio Emilia finalizzata a promuovere la creatività e l'alta formazione nel campo delle arti performative - mettendo a disposizione le competenze del proprio management nelle docenze previste dall'attività "Fattore Creativo / Residenza" (Azione 5).

ASSOCIAZIONE GIOVANI IN EUROPA www.ageuropa.eu

L'Associazione, già partner di "(S)onde creative" 2017-2018, ha contribuito al percorso di progettazione partecipata e di animazione dei Chiostrì di San Domenico e conferma il suo apporto al Progetto, in particolare nella realizzazione della fase conclusiva di co-progettazione dei Chiostrì di San Domenico e di formulazione del bando per il passaggio dalla gestione diretta dell'Ente all'assegnazione a un soggetto gestore (Azione 1); inoltre, mettendo a disposizione esperienze, reti di relazione e spazi fisici per l'attività "Fattore Creativo / Residenza" (Azione 5).

COOPERATIVA ONLUS CENTRO SOCIALE "PAPA GIOVANNI XXIII" (www.sdfactory.it)

La Cooperativa interviene nel Progetto partecipando alla fase conclusiva del percorso di co-progettazione dei Chiostrì di San Domenico e di formulazione del bando per il passaggio dalla gestione diretta dell'Ente all'assegnazione a un soggetto gestore (Azione 1); inoltre, mettendo a disposizione esperienze, reti di relazione e spazi di coworking per l'attività "Fattore Creativo / Residenza" (Azione 5).

Articolo 4 - Oneri finanziari

Il Comune di Reggio Emilia e il Comune di Cortona assumeranno l'impegno al cofinanziamento locale del Progetto come specificato nel "Piano finanziario" (Allegato C) solo in caso di ammissione al finanziamento nazionale ANCI in esito all'Avviso "Sinergie".

Articolo 5 – Decorrenza, durata e validità

Il presente Accordo decorre dalla data della sua sottoscrizione e ha durata fino alla data di presentazione della relazione finale sulle attività svolte e di conclusione del rendiconto analitico e riepilogativo di tutte le spese sostenute e quietanzate, stabilita dall'Avviso "Sinergie".

Il presente Accordo ha validità solo in caso di ammissione al finanziamento nazionale ANCI in esito all'Avviso "Sinergie".

6 - Disposizioni finali

Nessuna variazione al presente Accordo sarà da considerarsi valida in assenza di formulazione per iscritto e firma delle Parti per accettazione, con evidenza dell'aggiornamento apportato in correlazione al documento originario.

In caso di controversie è competente il Foro di Reggio Emilia

Reggio Emilia , 26 agosto 2019

Timbro e Firma del Capofila e di tutti i partner

Per il **Comune di Reggio Emilia**

Per il **Comune di Cortona**

Per l'**Associazione culturale OnTheMove,**

Per l'**Associazione culturale Kublaiklan**

Per l'**Accademia degli Arditi**

Per lo **Studio Svetti Architetture s.r.l.**

Per la **Fondazione Palazzo Magnani**

Per la **Fondazione I Teatri**

Per la **Fondazione Nazionale della Danza**

Per l'**Istituto Superiore di Studi Musicali "Achille Peri"**

Per l'**Associazione di promozione sociale Giovani in Europa (AGE)**

Per il **Centro Sociale "Papa Giovanni XXIII" Società cooperativa sociale**