

**Reggio Emilia, Chiostri di San Domenico**

**19 giugno - 8 settembre 2019**

## L'ARTE DEL GOL

### Pittura scultura fotografia e il gioco più bello del mondo

In occasione del **Campionato europeo di calcio Under 21**, che si svolgerà in Italia e a San Marino dal 16 al 30 giugno 2019, la **Regione Emilia-Romagna** promuove una serie di **iniziative sportive e culturali** che animeranno tutto il territorio nel periodo di svolgimento delle partite, ma non solo. Il campionato toccherà le città di Bologna, Cesena, Reggio Emilia, oltre che Trieste, Udine e Serravalle di San Marino.

A Reggio Emilia sarà realizzata una mostra inedita dal titolo **L'ARTE DEL GOL. Pittura scultura fotografia e il gioco più bello del mondo** promossa dalla Regione Emilia-Romagna, in collaborazione con Comune di Reggio Emilia e Fondazione Palazzo Magnani, che si terrà presso la sede espositiva dei Chiostri di San Domenico dal 19 giugno all'8 settembre 2019.

Si tratta di un progetto, a cura di **Luca Beatrice**, di assoluta originalità che punta ad evidenziare le connessioni tra mondo creativo e sportivo a partire dalla fine del XIX secolo alla contemporaneità. L'allestimento, di grande impatto e capacità di coinvolgimento del visitatore, è realizzato dalla sapiente mano di **Cesare Mari**.

Se alcune tra le più grandi innovazioni della storia giungono alla fine di un percorso, almeno secondo il calendario, il XIX secolo si è concluso con diverse "invenzioni" i cui effetti si avvertono ancora nel nostro presente.

Al dicembre 1895 è fissata la data ufficiale della nascita del cinema, che presto si guadagna il titolo di settima arte. E, a proposito di arte, nello stesso 1895 si inaugura la Biennale di Venezia, ovvero la prima rassegna pittorica e non solo proiettata sul panorama internazionale.

Passano appena tre anni, il **1898**, e per la **prima volta viene assegnato il titolo di campione d'Italia nel torneo calcistico** che solo nel 1924 appiccicherà lo scudetto tricolore quale attestato di vittoria sulle maglie dei giocatori. L'organizzazione del calcio, insomma, arriva in Italia dieci anni dopo rispetto all'Inghilterra che si pregia di averlo inventato.

Accadimenti non subito collegabili tra loro, eppure segni evidenti dell'affacciarsi di una nuova era culturale e sportiva che determina così **l'ingresso dell'Europa nella modernità**. Non è dunque un caso che le prime avanguardie artistiche del Novecento, in particolare il Futurismo, abbiano spesso rappresentato il **gioco del calcio**: gioventù, dinamismo, velocità, azione, temi cari alle teorie di Marinetti. C'è più di un indizio, dunque, che li vede non così lontani, calcio e arte.

Comincia da qui il racconto de **L'ARTE DEL GOL**, una cavalcata **nell'arte italiana del XX secolo in oltre 60 opere provenienti da musei pubblici e fondazioni** (Mart, Rovereto, Museo del Novecento, Milano, Museo Ettore Fico, Torino, Fondazione Cirulli, Bologna, Fondazione Marconi, Milano, gallerie e collezionisti privati),

dove si avvicinano protagonisti, movimenti, gruppi e linguaggi, dalla pittura alla scultura, dalla fotografia all'installazione, **dove il calcio gioca la partita da protagonista**, dai campi verdi alle accademie e agli atelier, testimoniando che in fondo le cosiddette "Fine Arts" amano confrontarsi con lo sport più popolare, praticato e amato nel nostro Paese.

Protagonisti, talora sorprendenti, diversi **grandi nomi del Novecento**: il futurista **FORTUNATO DEPERO**, l'architetto razionalista **ADALBERTO LIBERA**, **RENATO GUTTUSO**, ovvero il più grande pittore realista italiano. Con l'affermarsi della Pop Art, per un'estetica che prevede la contaminazione con i nuovi media, gli oggetti, il mondo della comunicazione, il calcio assume nell'arte un ruolo necessario, specchio di una società che sta affrontando ulteriori cambiamenti negli anni '60. **MARIO SCHIFANO**, **FRANCO ANGELI**, **ALDO MONDINO**, **UGO NESPOLO** e **TITINA MASELLI** lo affrontano da angolature diverse, privilegiando colori accesi e iperspettacolari.

Avvicinandoci al presente cambiano i linguaggi, gli strumenti, l'analisi sociale. La **fotografia** gioca un ruolo di primo piano, dal reportage di **LETIZIA BATTAGLIA** alla reinvenzione del mondo attraverso le tecniche digitali **GIACOMO COSTA** e le manipolazioni di **OLIVO BARBIERI**. Legato alla tragica realtà della guerra nell'ex Jugoslavia è il video di **PAOLO CANEVARI**, mentre di pura arte concettuale si deve parlare per l'opera AC Forniture Sud di **MAURIZIO CATTELAN**, che già nel 1991 aveva intercettato, con caustica ironia, il tema delle migrazioni.

Particolare la sezione dedicata a quelle figure impegnate, per un tratto della propria vita, in una sorta di **"doppio mestiere"**. **ENRICO PAULUCCI**, esponente di spicco dei Sei di Torino, fu portiere della Juventus nel campionato 1920-21 ma si "rassegnò" a lavorare con i pennelli, che gli riusciva decisamente meglio. Stesso analogo ruolo per **DOMENICO MARIA DURANTE**, che esordì in campionato nel 1901 e finì nel 1911, giocando però poco nella Juventus, mentre da pittore fu invitato più volte alla Biennale di Venezia e svolse l'attività di disegnatore e caricaturista.

Caso completamente diverso quello di **GIGI MERONI**, "la farfalla granata", il campione beat scomparso a soli 24 anni. L'ala destra del Torino, appassionato di pittura, ha lasciato un buon numero di quadri, disegni, convinto che al termine della carriera calcistica si sarebbe dedicato all'arte. «Ho ventitré anni e quindi tutto il tempo per aspettare: fra dieci anni nessuno si ricorderà di me come calciatore e allora farò la personale. E la gente e i critici diranno: vediamo un po' come dipinge questo Meroni, è un pittore nuovo, mai sentito nominare».

Lo sfondo sono le partite della fase finale del **Campionato europeo Under 21**, torneo in cui l'Italia (paese ospitante) è la massima detentrica con cinque vittorie, tre consecutive tra 1992 e 1996 (allenatore Cesare Maldini), nel 2000 (allenatore Marco Tardelli) e nel 2004 (Claudio Gentile). Della nostra nazionale giovanile **ANDREA PIRLO** è ancora il maggior realizzatore con 15 gol: per la mostra Pirlo ha concesso un'intervista esclusiva che, oltre a ripercorrere le tappe più significative di una straordinaria carriera, riflette sul tema: **"il calcio è una forma d'arte"**?

Per l'occasione sono esposti alcuni **lavori site specific** di grande impatto visivo e mediatico: l'installazione luminosa di **MARCO LODOLA** formata da dodici calciatori stilizzati, ciascuno con la maglia della propria

Nazionale. Sono invece dodici le “figurine” dipinte dal reggiano **ANDREA GUALANDRI**, ovvero un’ideale Under 21 All Star con i migliori e più titolati campioni che, dalla Nazionale giovanile, hanno spiccato il salto per una straordinaria carriera. E sempre a proposito di figurine, la storia ricorda che un giovanissimo **WAINER VACCARI disegnò la celeberrima “icona” per la Panini**, ovvero la rovesciata di Carlo Parola. Oggi affermato pittore, Vaccari rivisita per la mostra quell’immagine entrata nella memoria storica del calcio italiano.

### Artisti in mostra:

#### 1 sezione: dal Futurismo al Novecento

Ubaldo Bonetti, Renato Di Bosso, Aurelio Quaglino, Giacomo Galli, Leonardo Dudreville, Fortunato Depero, Adalberto Libera, Iras Roberto Baldessari, Mario Radice, Bruno Munari, Thayat, Corrado Cagli, Ottorino Mancini, Giulio D’Anna, Pio Pullini.

#### 2 sezione: dalla Pop Art agli anni ‘80

Aldo Mondino, Ezio Gribaudo, Ugo Nespolo, Emilio Tadini, Antonio Fomez, Titina Maselli, Agenore Fabbri, Dino Boschi, Marco Lodola, Renato Guttuso, Franco Angeli, Mario Schifano, Renato Mambor, Ettore Fico, Luigi Ontani, Wainer Vaccari.

#### 3 sezione. Il contemporaneo

Nicola Bolla, Gianluca Sgherri, Gabriele Picco, Daniele Galliano, Valerio Berruti, Enzo Umbaca, Simone Fugazzotto, Damiano Spelta, Maurizio Cattelan, Flavio Favelli, Andrea Gualandri, Andrea Chiesi, Fabio Viale, Giancarlo Neri, Paolo Canevari, Corrado Levi, Giacomo Costa

#### 4 sezione: artisti o calciatori?

Enrico Paulucci, Domenico Maria Durante, Gigi Meroni, Aldo Dolcetti.

#### 5 sezione: fotografia

Pino Settani, Valerio Spisani, Carlo Piro, Guido Guidi, Olivo Barbieri, Letizia Battaglia, Toni Thorimbert.

### EVENTO COLLATERALE

#### **Martedì, 18 giugno - Piazza Prampolini, Reggio Emilia**

ore 15.00 Evento in Piazza con palco e Fan experience UEFA Under-21

ore 19.00 Talk show con la partecipazione di **Gianluca Zambrotta**

ore 21.30 Concerto **Orchestra Regionale dell’Emilia-Romagna A. Toscanini** “Musica per cinema&sport”

### VISITATORI: 650

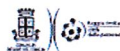
I visitatori sono stati 650 a cui vanno sommati 150 presenze all’inaugurazione e circa 200 ragazzi di campi estivi (tra i 6 e 14 anni) e 20 ragazzi del progetto sui minori a rischio di ASP, che hanno partecipato alle attività laboratoriali.

Ingresso omaggio (bambini fino ai 6 anni; accompagnatore per visitatore diversamente abile; giornalista iscritto all’albo con tessera di riconoscimento valida)



SI ALLEGA ALLA PRESENTE LA SCHEDA GIORNALIERA DEL NUMERO DI VISITATORI

| <b>CHIOSTRI DI SAN DOMENICO</b><br><b>L'arte del gol</b><br><b>19 giugno – 8 settembre 2019</b> |           |            |           |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|-----------|------------|
|                                                                                                 | INTERO    | RIDOTTO    | OMAGGIO   |            |
|                                                                                                 | € 5,00    | € 3,00     | € 0,00    | TOTALI     |
| mart 18 giu                                                                                     |           |            | 150       | 150        |
| mer 19 giu                                                                                      | 9         | 7          | 0         | 16         |
| ven 21 giu                                                                                      |           | 40         |           | 40         |
| sab 22 giu                                                                                      | 17        | 32         | 9         | 58         |
| dom 23 giu                                                                                      | 6         | 10         | 1         | 17         |
| <b>TOT 1a settimana</b>                                                                         | <b>32</b> | <b>89</b>  | <b>10</b> | <b>281</b> |
| mar 25 giu                                                                                      |           | 50         |           | 50         |
| mer 26 giu                                                                                      | 2         | 73         | 13        | 88         |
| gio 27 giu                                                                                      | 2         | 6          | 0         | 8          |
| ven 28 giu                                                                                      |           | 60         |           | 60         |
| sab 29 giu                                                                                      | 12        | 6          | 3         | 21         |
| dom 30 giu                                                                                      | 5         | 4          | 5         | 14         |
| <b>TOT 2a settimana</b>                                                                         | <b>21</b> | <b>199</b> | <b>21</b> | <b>241</b> |
| mer 03 lug                                                                                      | 0         | 3          | 3         | 6          |
| ven 5 lug                                                                                       |           | 50         |           | 50         |
| sab 06 lug                                                                                      | 15        | 4          | 1         | 20         |
| dom 07 lug                                                                                      | 3         | 7          | 2         | 12         |
| <b>TOT 3a settimana</b>                                                                         | <b>18</b> | <b>64</b>  | <b>6</b>  | <b>88</b>  |
| mer 10 lug                                                                                      | 1         | 2          | 1         | 4          |
| sab 13 lug                                                                                      | 7         | 1          | 3         | 11         |
| dom 14 lug                                                                                      | 5         | 2          | 3         | 10         |
| <b>Tot 5a settimana</b>                                                                         | <b>13</b> | <b>5</b>   | <b>7</b>  | <b>25</b>  |
| mer 17 lug                                                                                      | 16        | 5          | 2         | 23         |
| sab 20 lug                                                                                      | 25        | 4          | 4         | 29         |
| dom 21 lug                                                                                      | 21        | 4          | 3         | 25         |
| <b>Tot 6a settimana</b>                                                                         | <b>62</b> | <b>13</b>  | <b>9</b>  | <b>84</b>  |
| mer 24 lug                                                                                      | 2         | 4          | 0         | 6          |
| sab 27 lug                                                                                      | 9         | 5          | 4         | 18         |



|                          |            |            |           |              |
|--------------------------|------------|------------|-----------|--------------|
| dom 28 lug               | 17         | 11         | 1         | 29           |
| <b>Tot 7a settimana</b>  | <b>28</b>  | <b>20</b>  | <b>5</b>  | <b>53</b>    |
| mer 31 lug               | 1          | 3          | 0         | 4            |
| sab 03 ago               | 4          | 2          | 2         | 8            |
| dom 04 ago               | 8          | 1          | 1         | 10           |
| <b>Tot 8a settimana</b>  | <b>13</b>  | <b>6</b>   | <b>3</b>  | <b>22</b>    |
| sab 10 ago               | 7          | 3          | 5         | 15           |
| dom 11 ago               | 5          | 1          | 1         | 7            |
| <b>Tot 9a settimana</b>  | <b>12</b>  | <b>4</b>   | <b>6</b>  | <b>22</b>    |
| sab 17 ago               | 6          | 6          | 1         | 13           |
| dom 18 ago               | 20         | 3          | 2         | 25           |
| <b>Tot 10a settimana</b> | <b>26</b>  | <b>9</b>   | <b>3</b>  | <b>38</b>    |
| sab 24 ago               | 15         | 5          | 1         | 21           |
| dom 25 ago               | 18         | 7          | 5         | 30           |
| <b>Tot 11a settimana</b> | <b>33</b>  | <b>12</b>  | <b>6</b>  | <b>51</b>    |
| sab 31 ago               | 15         | 5          | 1         | 21           |
| dom 01 set               | 23         | 5          | 2         | 30           |
| <b>Tot 12a settimana</b> | <b>38</b>  | <b>10</b>  | <b>3</b>  | <b>51</b>    |
| sab 07 set               | 12         | 5          | 2         | 19           |
| dom 08 set               | 17         | 18         | 10        | 45           |
| <b>Tot 13a settimana</b> | <b>29</b>  | <b>23</b>  | <b>12</b> | <b>64</b>    |
| <b>tot</b>               | <b>325</b> | <b>454</b> | <b>91</b> | <b>1.020</b> |

Cordiali saluti  
Il Presidente

Gianpiero Grotti