

SCHEMA DI DISCIPLINARE DI INCARICO PER L'ATTIVITA' DI REALIZZAZIONE PODCAST SONORI NELL'AMBITO DELLA RASSEGNA RESTATE 2020.

Tra il Comune di Reggio Emilia con sede legale in Reggio Emilia, Piazza Prampolini, 1, codice Fiscale 00145920351, di seguito denominato "Committente", rappresentato dall'Arch. Massimo Magnani, nato a Reggio Emilia il 05/07/1967, nella sua qualità di dirigente dell'Area Programmazione Territoriale e Progetti Speciali"

e

la Dott.ssa Laura Pazzaglia nata a Milano il 17/03/70 residente a Reggio Emilia in Via....., che interviene nel presente atto nella sua qualità di incaricata.

Premesso che

Fra gli appuntamenti ormai consueti per la città di Reggio Emilia vi è la rassegna estiva "Restate" che si svolge tra giugno e settembre e che prevede eventi culturali, artistici e d'intrattenimento, organizzati dal Comune in collaborazione con enti culturali, associazioni di volontariato ecc..

Uno degli eventi previsti è **City talk I Reggio Emilia**. La cultura per immaginare il futuro, 12 storie inedite scritte da Attilio Marchesini su altrettanti oggetti custoditi nei Musei Civici.

Si è pensato ad una narrazione delle storie da affidare ad un interprete per farne un format estivo da pubblicare sui social dei Musei Civici, facebook, youtube, twitter.

A tal fine è stata coinvolta una professionista del settore, Laura Pazzaglia, autrice e progettista culturale, formatasi all'Accademia Nazionale d'arte drammatica S. D'Amico di Roma, autrice e interprete di narrazioni urbane e spettacoli per istituzioni culturali ed eventi (mostre, biblioteche, musei),

Vista la Determinazione Dirigenziale n. del

Visti gli artt. 1 comma 2, lett. D e 5 Allegato 4 del vigente Regolamento dell'organizzazione degli uffici e servizi.

Tutto ciò premesso

SI STIPULA QUANTO SEGUE

1) OGGETTO

Il presente contratto ha per oggetto l'affidamento dell'incarico di collaborazione per la realizzazione di podcast sonori, dal titolo **Oggetti all'Orecchio**, che consistono nella lettura interpretata di 12 storie inedite scritte da Attilio Marchesini nell'ambito della mostra "For Inspiration Only" del 2014, da pubblicare sui

social dei Musei Civici, Facebook e Youtube RE, a partire dal prossimo 06 luglio sino al 31 luglio, il lunedì, mercoledì e venerdì.

Il rapporto lavorativo si configura come prestazione professionale senza vincolo di subordinazione ai sensi ed effetti dell'articolo 2229 e seguenti del codice civile.

2) MODALITÀ ESECUZIONE DELL'INCARICO

La prestazione consiste nell'ideazione, realizzazione e cura del format dal titolo "Oggetti all'Orecchio" espressamente progettato per rispondere all'esigenza del committente di dare voce agli oggetti delle collezioni attraverso le storie inedite di Attilio Marchesini. Il format consiste nella realizzazione di 12 letture sonorizzate in forma di podcast da inserire nella programmazione estiva delle piattaforme social dei Musei Civici di Reggio Emilia. Le 12 microstorie sonorizzate relative a 12 oggetti verranno settimanalmente inviate dalla Professionista agli uffici dei Musei, pronte per la messa in onda via social.

3) DURATA

Il presente accordo contrattuale avrà decorrenza dalla sua sottoscrizione e scadrà il 31 luglio 2020 al termine della prestazione.

4) NATURA DELL'INCARICO

L'incarico viene conferito ai sensi e per gli effetti degli artt. 2222 – 2230 ss. del Cod. Civ., trattandosi di prestazioni professionali di opera e/o di natura intellettuale, senza vincolo di subordinazione nonché ai sensi dell'art. 1 comma 2 lett. D e 5 dell'Allegato 4 al Regolamento sull'ordinamento generale degli uffici e dei servizi.

5) COMPENSO

Per lo svolgimento delle attività concordate è previsto un compenso onnicomprensivo pari ad € 1.000,00 lordi.

Tale compenso, comprensivo del rimborso spese forfetario per gli eventuali spostamenti derivanti dall'incarico, sarà liquidato entro i 30 giorni successivi alla ricezione di regolare documentazione fiscale, da presentarsi a chiusura dell'incarico.

6) OBBLIGHI DEL PROFESSIONISTA

La professionista s'impegna a collaborare con l'amministrazione comunale al fine di garantire il corretto svolgimento delle attività richieste per la migliore riuscita dell'evento.

7) OBBLIGHI DELL'AMMINISTRAZIONE

L'amministrazione comunale, oltre al pagamento del compenso di cui all'art. 5), è tenuta ad offrire anch'essa la massima collaborazione alla professionista incaricata e si farà carico dei procedimenti amministrativi connessi alla realizzazione dell'evento.

8) PROPRIETÀ SUI CONTENUTI DEGLI INTERVENTI

La proprietà sui contenuti degli interventi appartiene al Comune di Reggio Emilia, che potrà disporne liberamente anche in futuro per i propri fini istituzionali.

9) REVOCA E RISOLUZIONE DEL RAPPORTO

L'Ente potrà revocare, ai sensi dell'art. 21 quinquies L. 241/90, l'affidamento già intervenuto, per motivi di interesse pubblico che saranno debitamente comunicati al curatore.

Entrambe le parti possono risolvere il presente accordo per inadempienze gravi ripetute e/o grave ritardo nell'esecuzione degli obblighi contrattuali.

La parte che intende far valere il presente articolo dovrà darne comunicazione alla controparte con richiesta di rimuovere le cause entro 2 giorni dalla comunicazione.

Qualora le cause non vengano rimosse nei 2 giorni successivi alla comunicazione, il contratto si intenderà risolto. Sono fatti salvi i diritti al risarcimento dei conseguenti danni subiti.

10) RINVIO

Per quanto non espressamente previsto dal presente contratto si rinvia alle norme vigenti in materia.

11) CONTROVERSIE

Tutte le controversie che dovessero insorgere relativamente all'interpretazione del presente disciplinare non definibili in via transattiva, saranno deferite al giudice ordinario. Foro competente è il Tribunale di Reggio Emilia.

12) SPESE

Il presente contratto è soggetto ad imposta di bollo in caso d'uso (art. 24, Tariffa, Allegato A, Parte seconda -DPR 26 ottobre 1972, n. 642 e successive modificazioni) ed è assoggettato a registrazione in caso d'uso, ai sensi dell'art. 1, Tariffa - Parte seconda allegata al D.P.R. 26 aprile 1986, n. 131 e successive modificazioni, i relativi oneri resteranno a carico della parte richiedente la registrazione.

13) TUTELA DELLA RISERVATEZZA E SICUREZZA DEI DATI PERSONALI

1. L'incaricato ha l'obbligo di mantenere riservati i dati e le informazioni, ivi comprese quelle che transitano per le apparecchiature di elaborazione dati, di cui venga in possesso e comunque a conoscenza, anche tramite l'esecuzione del contratto, di non divulgarli in alcun modo e in qualsiasi forma, di non farne oggetto di utilizzazione a qualsiasi titolo per scopi diversi da quelli strettamente necessari all'esecuzione del Contratto e di non farne oggetto di comunicazione o trasmissione senza l'espressa autorizzazione del Committente.
2. L'obbligo di cui al precedente comma sussiste, altresì, relativamente a tutto il materiale originario o predisposto in esecuzione del Contratto.
3. L'obbligo di cui ai commi 1 e 2 non concerne i dati che siano o divengano di pubblico dominio.
4. L'incaricato è responsabile per l'esatta osservanza da parte dei propri dipendenti, consulenti e collaboratori, nonché di subappaltatori e dei dipendenti, consulenti e collaboratori di questi ultimi, degli obblighi di segretezza di cui ai punti 1, 2 e 3 e risponde nei confronti del Committente per eventuali violazioni dell'obbligo di riservatezza commesse dai suddetti soggetti.
5. L'incaricato può utilizzare servizi di cloud pubblici ove memorizzare i dati e le informazioni trattate nell'espletamento dell'incarico affidato, solo previa autorizzazione del Committente.
6. In caso di inosservanza degli obblighi descritti nei punti da 1 a 5, il Committente ha facoltà di dichiarare risolto di diritto il Contratto, fermo restando che l'incaricato sarà tenuto a risarcire tutti i danni che ne dovessero derivare.
7. L'incaricato potrà citare i termini essenziali del Contratto nei casi in cui fosse condizione necessaria per la partecipazione dell'affidatario stesso ad altre gare e appalti, previa comunicazione al Committente delle modalità e dei contenuti di detta citazione.

8. Sarà possibile ogni operazione di auditing da parte del Committente attinente le procedure adottate dall'affidatario in materia di riservatezza e degli altri obblighi assunti dal presente contratto.
9. L'incaricato non potrà conservare copia di dati e programmi del Committente, né alcuna documentazione inerente ad essi dopo la scadenza del Contratto e dovrà, su richiesta, ritrasmetterli al Committente.
10. Le parti prestano il proprio reciproco consenso al trattamento dei propri dati personali all'esclusivo fine della gestione amministrativa e contabile del presente contratto con facoltà, solo ove necessario per tali adempimenti, di fornirli anche a terzi e comunque in ottemperanza degli obblighi previsti dal Regolamento UE 2016/679.

14) Informativa per il trattamento dei dati personali ai sensi dell'art 13 del regolamento europeo n. 679/2016.

Trattamento dei dati personali

Le parti sottoscriventi tratteranno (manualmente, informaticamente o elettronicamente), i reciproci dati e/o di terzi di cui verranno in possesso, nel rispetto della normativa vigente e per l'esecuzione degli obblighi, delle finalità e dei tempi assunti con il presente disciplinare. Entrambe le parti dichiarano di consentire al trattamento dei propri dati.

Per quanto concerne il Comune, si informa che, ai sensi del Regolamento UE 2016/679, il Comune di Reggio Emilia con sede in Piazza Prampolini, 1 Telefono 0522/456111 è il Titolare dei dati personali e si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite. Tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali al presente disciplinare, nel rispetto delle disposizioni vigenti. Il Responsabile per la Protezione dei dati per il Comune di Reggio Emilia è Lepida S.p.A Via della Liberazione, 15 Bologna Tel 051/6338800 email: dpo-team@lepida.it La privacy policy del comune di Reggio Emilia è consultabile al seguente link: <http://www.municipio.re.it/privacy>.

Reggio Emilia lì

L'incaricato
Dott.ssa Laura Pazzaglia

Per il Comune di Reggio Emilia
Il Dirigente Arch. Massimo Magnani