

FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GERVASINI MAURO**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità italiana

Data di nascita 18/02/70

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 10/01/17 – in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro TICHE editrice Srl FILM TV via Settala 2, 20124, Milano
- Tipo di **azienda** o settore Editoriale
- Tipo di impiego Giornalistico
- Principali mansioni e responsabilità Direttore editoriale

- Date (da – a) 01/01/13 – in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'INSUBRIA – CORSO DI LAUREA IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE
- Tipo di **azienda** o settore Universitario
- Tipo di impiego Didattico
- Principali mansioni e responsabilità Docente incaricato di Linguaggi audiovisivi

- Date (da – a) 01/04/13 – 09/01/17
- Nome e indirizzo del datore di lavoro TICHE editrice Srl FILM TV via Settala 2, 20124, Milano
- Tipo di azienda o settore Editoriale
- Tipo di impiego Giornalistico
- Principali mansioni e **responsabilità** Direttore responsabile settimanale FILM TV

- Date (da – a) 01/10/12 – 03/12/12
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Museo Nazionale del Cinema di Torino, Mole Antonelliana
- Tipo di azienda o settore Organizzazione, pianificazione culturale
- Tipo di impiego Giornalistico
- Principali mansioni e responsabilità Coordinatore comunicazione on line Torino Film Festival 30

- Date (da – a) 01/03/12 – in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro La Biennale di Venezia, Ca Giustinian, San Marco 1364, Venezia
- Tipo di azienda o settore Organizzazione, pianificazione culturale

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Consulente selezionatore (Program Advisor) Mostra Internazionale d'Arte **Cinematografica**
Visione e selezione film per la Mostra del Cinema, redazione testi catalogo

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

01/09/09 – 30/04/2012
Cinema Bis srl, via Fermi 17, Pozzo d'Adda (Mi)

Editoriale
Condirettore editoriale
Coordinamento redazionale della rivista mensile "Nocturno"

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

01/05/09 – 31/03/13
La Provincia di Varese, via Carrobbio 1, 21100 Varese

Quotidiano d'informazione
Collaboratore con contratto coordinato e continuativo
Editorialista, cronaca culturale, critica cinematografica

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

01/05/99 – 31/03/13
Film Tv, via Settala 2, 20124, Milano

Rivista settimanale di cinema e televisione
Collaboratore con contratto autoriale
Autore testi

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2005 – giugno 2009
Radio Popolare, via Ollearo 5, 20155 Milano

Editore radiofonico
Collaboratore con contratto autoriale
Autore testi e co-conduttore della trasmissione quotidiana di proposte culturali "Zoe"

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Giugno 1998 – maggio 1999
La Prealpina, via Tamagno 13, 21100 Varese

Quotidiano d'informazione
Redattore con contratto a tempo determinato
Cronaca locale, nera, bianca, pagina degli spettacoli

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Agosto 1996 – aprile 1997
Duel

Mensile di cultura cinematografica
Redattore
Scrittura e redazione testi

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Settembre 1989 – dicembre 1997
Università degli Studi di Pavia – Facoltà di Scienze Politiche

Indirizzo **Storico-Politico**-Internazionale

Diploma di laurea

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Settembre 1984 – giugno 1989
Liceo Classico "Cairolì", Varese

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Francese

eccellente

buona

buona

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese

buona

discreta

buona

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Ottima capacità relazionale acquisita sui posti di lavoro (redazioni giornalistiche) e a contatto con studenti e fruitori di corsi e cineforum.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**
Ad es. coordinamento e

Ottima capacità di gestione e distribuzione del lavoro acquisita nella quotidianità dell'occupazione redazionale.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Buona conoscenza dei principali software di scrittura per PC e Mac. Buona conoscenza del programma di grafica e impaginazione Quark Xpress (per Mac). Buona conoscenza dei software di montaggio audio-video WaveLab e Vegas (per PC). Competenze tecniche acquisite nel normale lavoro redazionale.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Appassionato di arti marziali giapponesi, si è in passato dedicato alla pratica del Kendo. Attualmente pratica l'Aikido del maestro Kobayashi. È presidente dell'associazione Aikido Buikukai Varese.

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Autore della prima monografia italiana dedicata al "polar" ("Cinema poliziesco francese", Genova 2003). Insieme a Federico Roncoroni ha curato l'edizione di "Come il maiale – Piero Chiara e il cinema" (Venezia, 2008). Insieme a Emanuela Martini ha curato l'edizione di "Jean-Pierre Melville" (Milano-Torino 2008) in occasione della retrospettiva dedicata a Jean-Pierre Melville organizzata dal Torino Film Festival diretto da Nanni Moretti (novembre 2008). È autore delle voci "Caan, James", "Catastrofico, Film", "Dante, Joe", "Delon, Alain", **Dmytryk, Edward**, "Rourke, Mickey", "Ventura, Lino", **Widmark, Richard** dell'Enciclopedia del Cinema Treccani (Enciclopedia Italiana). Ha pubblicato vari saggi sul cinema in libri collettivi.

Partecipa come docente a laboratori e master organizzati dall'Università Statale di Milano e dall'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Collabora come consulente all'organizzazione del Premio Chiara – Festival del Racconto di Varese, curato ogni anno dall'Associazione Amici di Piero Chiara, così come alle iniziative e ai progetti culturali realizzati dall'Associazione in Lombardia e nel Canton Ticino.