



Ufficio per la Formazione e lo Sviluppo delle Risorse Umane	FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE 	Cod. MRUF.004\PRUF.005 Rev. 2 15 febbraio 2016 Pag. 1 di 8
---	---	---

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Giorgio Bedoni

Nazionalità italiana

Data di nascita 19/4/1959

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 1988 al 1991 Medico presso l'U.O. di Geriatria dell'USL 57 di Melegnano

Dal 1992 Medico Psichiatra presso l'U. O. di Psichiatria (CPS S. Donato Milanese e Ambulatorio di Paullo) dal novembre 1993 presso il Servizio Psichiatrico Diagnosi e Cura dell'ASST Melegnano e della Martesana. Responsabile SPDC di Melegnano.

Dal 1 luglio 2015 responsabile CRA Melegnano

Dal 2012 Coordinatore Scientifico attività formative dell'Azienda Ospedaliera di Melegnano.

Responsabile attività formative del Dipartimento di Salute Mentale dell'ASST Melegnano e della Martesana.

Ideatore e Responsabile Atelier Diblu della ASST Melegnano e della Martesana (Centro attivo dal 2013).

-Dal 2005 a tutt'oggi Docente di "Storia e Modelli dell'Arte Terapia" presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, biennio specialistico in "Teoria e pratica della Terapeutica Artistica".

-Dal 2017 membro nominato del Comitato scientifico del Centro e Museo di storia della Psichiatria " San Lazzaro", Reggio Emilia.

- Dal 2006/07 al 2010 Professore a contratto presso la Scuola Specializzazione Psichiatria, Università di Pavia, corso "Psicopatologia delle psicosi"

Dal 2014 al 2016 Professore a contratto presso la scuola di Specializzazione in Psichiatria Università di Pavia, corso "Psicologia Clinica".



Ufficio per la Formazione e lo Sviluppo delle Risorse Umane	FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE 	Cod. MRUF.004\PRUF.005 Rev. 2 15 febbraio 2016 Pag. 2 di 8
---	---	---

Dal 1997 a tutt'oggi docente Scuola di Specializzazione in Arte Terapia presso il Centro di formazione "La linea dell'arco" di Lecco.

-Docente del corso post-laurea "assistente di arti terapie" all'Accademia di Belle Arti di Brera (1997-98).

Lezioni presso la Scuola di Specializzazione in Psichiatria dell'Università di Pavia nell'ambito del corso inerente la Riabilitazione sul tema "arte, psicopatologia e arte terapia"- Anno Accademico 1997-98,98-99, 99-2000.

Conferenza nell'ottobre 2000 ("il bisogno d'espressione:arte e processi di cura") presso l'Università degli Studi di Pavia nell'ambito della Scuola di Specializzazione in Psichiatria.

Responsabile e docente corsi di formazione “ Arte in ospedale. Abbi cura di te” organizzati negli anni 20009-2010-2011-2012-2013 presso l'Azienda Ospedaliera di Melegnano in collaborazione con Biennio specialistico in “Teoria e pratica della Terapeutica Artistica”, Accademia di Belle Arti di Brera. In merito a queste attività ,rivolte ad utenti, operatori e familiari,ho attivato una convenzione tra L'azienda Ospedaliera di Melegnano e L'accademia di Brera.

-Responsabile e docente Corso di formazione presso l'Istituto Ospedaliero di Sospiro (Cremona) sul tema "l'arte come mediazione nel processo terapeutico e riabilitativo" -1998.

-Responsabile e docente Corso di aggiornamento (arte terapia) per operatori C. S. E .organizzato dalla Provincia di Cremona-2000.

-Responsabile e docente corso di aggiornamento sulle Arti terapie presso Dipartimento Salute Mentale di Castelvetro (Trapani), 2002.

-Docente Corso di Formazione "La relazione nel setting riabilitativo", Istituto Valdese di Palermo, 2002.

-Docente Corso di aggiornamento 'strumenti e tecniche nella riabilitazione"(il setting artistico. Esperienza estetica e dinamiche terapeutiche), Coord. Centri Diurni Lombardi,2002.

-Docente corso di aggiornamento "l'arte terapia: la storia, le teorie, le tecniche", Istituto Ospedaliero di Sospiro, 2004.

-Docente corso di formazione Azienda Ospedaliera di Melegnano "Ansia ,stress e burnout nelle professioni sanitarie. Riconoscimento e gestione attraverso le tecniche espressive", Melegnano 2004.

- Nel Comitato scientifico dei Quaderni di Psichiatria, periodico dell'Azienda Ospedaliera di Melegnano. Ideazione



Ufficio per la Formazione e lo Sviluppo delle Risorse Umane	FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE 	Cod. MRUF.004\PRUF.005 Rev. 2 15 febbraio 2016 Pag. 3 di 8
---	---	---

e cura di 2 numeri monografici dei Quaderni: "Le arti terapie in Psichiatria"-1997- e "Arte terapia tra disciplina e creatività "-1998.

-Organizzazione di seminari e convegni nazionali :

2^o Meeting Nazionale delle arti terapie, Firenze 1995.

"Le terapie artistiche nell'ambito preventivo e terapeutico", Cortina D'Ampezzo, 1996.

"Arte terapia e pratica clinica": Sestri Levante, 1996.

"Arte terapia tra disciplina e creatività ", Milano, 1998.

" I colori della mente-Art Brut e arte terapia contro lo stigma della psicosi", Milano,2000.

"L'arte terapia nel processo di cura: alleanza terapeutica, espressione, integrazione", Milano, 2003.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Laureato in Medicina e Chirurgia all'Università degli Studi di Milano.

Specializzazione in Psichiatria presso L'Università di Pavia. Psicoterapeuta.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

italiano

ALTRE LINGUE

inglese

- Capacità di lettura buone
- Capacità di scrittura buone
- Capacità di espressione orale buone

CAPACITÀ E COMPETENZE



Ufficio per la Formazione e lo Sviluppo delle Risorse Umane	FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE 	Cod. MRUF.004\PRUF.005 Rev. 2 15 febbraio 2016 Pag. 4 di 8
---	---	---

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

Organizzatore e Responsabile scientifico di convegni ed eventi formativi sia all'interno del Dipartimento di Salute mentale che in altri contesti (Università, Fondazioni pubbliche e private)

Buone.

Buone conoscenze del pacchetto office

Autore di oltre 65 pubblicazioni in tema di psicopatologia, riabilitazione psichiatrica, arte e psicopatologia, arte terapia, outsider art.

- Autore/curatore di 16 volumi:

"Arte e psichiatria. Uno sguardo sottile", Mazzotta Editore, 2000.

Visionari. Arte, sogno, follia in Europa", Selene Ed., 2004.

"Visionari. Sogno arte e follia in Europa", seconda edizione, Selene Ed. 2009.

Curatore del volume e della mostra "La lente di Freud. Una galleria dell'inconscio", Siena 2008, Mazzotta Ed.

Curatore del volume e della mostra "Borderline. Artisti tra normalità e follia", Ravenna 2013, Mazzotta ed.

Curatore del volume "Tracce di sogno. L'irregolare dell'arte", 2012.

Curatore mostra e volume "Umberto Gervasi. Cose di questo mondo", Mazzotta Ed. 2013.

Curatore mostra e volume "Fuori campo. Artisti outsider a Milano", ISARTE, 2014.

Curatore volume "Linee di confine. Atelier Diblu", Sala Ed. , 2014.



Ufficio per la Formazione e lo Sviluppo delle Risorse Umane	FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE 	Cod. MRUF.004\PRUF.005 Rev. 2 15 febbraio 2016 Pag. 5 di 8
---	--	---

Curatore mostra e volume "Carlo Zinelli. Cronache visionarie", Glifo Ed., 2014.

Curatore mostra e volume "Outsider Art. Espressione artistica di libertà o disagio. Collezione Fabio e Leo Cei", Ed. Santa Caterina, 2015.

Curatore mostra e volume "Outsider Art. Contemporaneo Presente. Collezione Cei", Jaka Book, 2015.

Curatore mostra e volume "La linea di Zap. Un 'arte senz'ombre", Highlights Ed., 2016.

Curatore mostra e volume "Mostra omaggio al Museoattivo Claudio Costa", Highlights Ed., 2016.

Curatore volume "Outsider Express. Atelier Diblu", Sala editore, 2016.

Curatore volume "Outsider Art tra invenzione, realtà, visione", Highlights Arte Ed., 2016.

Curatore sezione "Art Brut" nella mostra "Jean Dubuffet. L'arte in gioco", Reggio Emilia, 2018.

Curatore di sezione nella mostra "Arte Genio Follia. Il giorno e la notte dell'artista", Siena, Complesso Museale Santa Maria della Scala, 2009, catalogo Mazzotta ed.

Curatore nell'iniziativa "Creatività felice" (mostra, workshops di terapeutica artistica), in collaborazione con Università di Pavia e Accademia di Belle Arti di Brera, Castello Mediceo di Melegnano, 2006

Curatela della mostra "Arte Oltre", Museo Civico Ala Ponzone di Cremona, dicembre-gennaio 2002-2003, Catalogo Utet.

Curatore della mostra "Les labyrinthes de l'imaginaire. Les outsiders italiens aujourd'hui", galerie Polysemie, Marsiglia, 2017.

Curatore della mostra "lo sguardo e l'incanto", M&M Gallery, Genova, 2017.

Intervista RAI, radiotre Suite sul catalogo e sulla mostra "La Lente di Freud": 2008

Intervista RAI International, Storie d'Italia, sul tema "Arte e Follia. Antonio Ligabue", Roma, 2009

Intervista RAI 3 in occasione della mostra "borderline. Artisti tra normalità e follia", Ravenna, MAR, 2013.

In tema di arte e psichiatria, Outsider Art, esperienze artistiche nei luoghi di cura, in questi anni ha collaborato, in modo particolare, con Fondazione Mazzotta, Milano; Collection de l'Art Brut, Losanna; Collezione Prinzhorn, Heidelberg; "Museo della follia", Fondazione Sgarbi; Galerie Polysemie,



Ufficio per la Formazione e lo Sviluppo delle Risorse Umane	FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE 	Cod. MRUF.004\PRUF.005 Rev. 2 15 febbraio 2016 Pag. 6 di 8
---	---	---

Marsiglia.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

Socio fondatore della sezione italiana della World Association for Psychosocial Rehabilitation (WAPR).

Partecipazione come relatore a convegni e seminari nazionali ed internazionali in questo specifico ambito disciplinare; tra questi:

Simposio su Art and Rehabilitation al VI Congresso Mondiale di Riabilitazione Psicosociale, Amburgo, 1998;

Convegno "Arte terapia tra disciplina e creatività": Milano, 1998;

conferenza al Centro Culturale di Locarno promossa dalla Organizzazione Sociopsichiatrica Canton Ticino, 1998;

Convegno internazionale "Figure dell'anima- arte irregolare europea fra estetica e terapia", Genova, 1998;

Conferenza sul tema "Principi della riabilitazione espressiva", Lodi, 2000; Simposio su " la dimensione estetica nel percorso riabilitativo": Congresso Società Italiana Riabilitazione Psicosociale, Milano, 2000;

Conferenza sul tema "Arte e psichiatria", S. Colombano al Lambro, 2000;

conferenze sul tema "Arte e psichiatria" nell'ambito della rassegna "tutela della salute mentale", Firenze, 2000 e Lugano, 2000;

Simposio su " art as a need", al VII Congresso Mondiale di Riabilitazione Psicosociale, Parigi, 2000;

simposio presso il Castello Sforzesco di Vigevano (mostra d'arte "Stultifera nevis.. Salutifera navis") 2001;

conferenza sul tema "Arte e tossicomania", Lugano 2001 (rassegna "Il maggio di Alice");

Convegno sul tema "La forma della comunicazione in arte terapia", Lecco, 2002;

Conferenza sul tema "forme e colori della follia": Museo Storico in Trento, 2002.

Simposio su "esperienza estetica, percorso riabilitativo e farmacoterapia", Convegno Internazionale WAPR, Roma 2002;

Conferenza sul tema "Linguaggi dell'arte e riabilitazione:/esperienza viennese di Gugging", Melegnano, 2002;

Convegno sul tema "l'arte terapia nel processo di cura:alleanza terapeutica, espressione, integrazione", Milano, 2003;

Conferenza sul tema "L'uso delle arti nell'approccio terapeutico e in quello educativo":

Como, 2003;

Convegno sul tema "Riabilitazione e arte terapia", Lucca, 2003;

Conferenza corso di aggiornamento DSM di Trapani su arte e terapia, 2004;

Relatore giornata di studi Centro di formazione artiterapie di Lecco "La Linea dell'arco" sul tema "il setting nelle artiterapie", Pusiano, 2004;

Conferenza sul tema "arte e psichiatria: i linguaggi, le dinamiche terapeutiche", Salerno 2004;

Convegno "Terapie espressive e dinamiche relazionali", Alba 2004; Convegno "La città laboratorio di salute", Catania 2004

Dal 2005 al 2011 oltre quarantacinque partecipazioni a convegni, conferenze, seminari, etc. nazionali e internazionali in qualità di docente, relatore.



Ufficio per la Formazione e lo Sviluppo delle Risorse Umane	FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE 	Cod. MRUF.004\PRUF.005 Rev. 2 15 febbraio 2016 Pag. 7 di 8
---	---	---

Tra questi:

Convegno "l'arte amara. Incontro su l'Art Brut", Caltagirone 2005;
 Convegno "L'equipe curante in psichiatria", Melegnano, 2005;
 Convegno "La terapeutica artistica: Accademia di Brera, Milano, 2005; Seminario "Artiterapie e riabilitazione psicosociale", Lecco 2005;
 Convegno "Anime a colori. L'espressione artistica nella cura del disagio psichico", Como, 2006;
 Corso "La dimensione terapeutica dell'arte": Brescia, 2006;
 Corso "Dramma terapia e teatro sociale: occasioni creative per la riabilitazione psicosociale", Fondazione Sospiro, 2006;
 Simposio "La dimensione terapeutica dell'arte", Cologno Monzese, 2007;
 Convegno "Arte in ospedale. Le idee, le esperienze", Melegnano, 2007;
 Simposio "Le arti irregolari in Italia", Bologna, 2008;
 Conferenza "La lente di Freud. Una galleria dell'inconscio", Siena, 2008;
 Corso "Voci da altri mondi", Melegnano, 2009;
 Convegno "Arte in ospedale. Esperienze, linguaggi, percorsi" Melegnano, 2009;
 Conferenza "La follia della guerra. Lo sguardo dell'arte", S. Giuliano Milanese, 2009;
 Convegno "Gino Sandri. Luci dell'arte, ombre della follia", Limbiate, 2009;
 Conferenza "Arte, genio, follia", Bologna e Siena 2009;
 Convegno "Punti di vista e colpi d'occhio in psichiatria e filosofia", Genova, 2009;
 Convegno "Oltre il giardino. Linguaggi della mente e forme della creatività": Como 2010;
 Conferenza "Lo sguardo dell'outsider", Milano, 2010;
 Conferenza "Creatività e riabilitazione", Chiavari, 2010;
 Seminario "Arte e fatti. Il bello e l'utile", Milano, 2010;
 Conferenza "Creatività e trasformazione", Milano, 2010;
 Seminario "Sfide contemporanee della psicoanalisi", Pavia, 2010.
 Convegno "Terapeutica. L'arte in teoria e in pratica", Accademia di Belle Arti di Brera, 2011.
 Simposio "L'alleanza terapeutica tra arte e psichiatria", Pavia, 2011.
 Dal 2006 a tutt'oggi collabora alla realizzazione dei "Seminari della Terapeutica Artistica", Accademia di Belle Arti di Brera, Milano.

Dal 2012:

Simposio "La divina follia del femminile", Casa della Cultura Milano, 2012
 Convegno "Arti e fatti in psichiatria", Milano, 2012
 Convegno "Intrecci di sogno. Confronto di esperienze tra arte e terapia", Genova, 2013
 Conferenza "Borderline. Artisti tra normalità e follia", MAR Ravenna, 2013
 Convegno "L'arte nascosta. Progetto europeo ART FOR ALL", Roma, 2013
 Convegno "L'umanizzazione delle cure. Arte e salute: la scena della cura", CROB di Rionero in Vulture, 2013
 Convegno "Solitudini. Le malattie dell'anima", Novara, 2014
 Convegno "Gino Sandri: ritorno a Brera", Accademia di Brera, 2015
 Conferenza "Outsider Art", Casale Monferrato, 2015
 Tavola Rotonda "Outsider Art. Creatività e processi di cura. Un dialogo contemporaneo", Pavia, 2015
 Conferenza "Un viaggio nell'Outsider Art", Associazione Boscovich Arte e Salute, Milano, 2015
 Convegno "Le figure del male", Novara, 2015
 Convegno "Outsider Art. Storia tutela e valori selvaggi", Sciacca, 2015
 Conferenza "Outsider Art. Contemporaneo presente", Melegnano, 2016
 Conferenza "Outsider Art", Milano, 2015
 Simposio "Outsider Art. Ti racconto un libro", Salone Internazionale del libro di Torino, 2016



Ufficio per la Formazione e lo
Sviluppo delle Risorse Umane

FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE



Cod. MRUF.004\PRUF.005

Rev. 2

15 febbraio 2016

Pag. 8 di 8

Convegno “Terapeutica artistica. 12 anni di interventi nelle strutture sanitarie”, Accademia di Brera , 2016

Conferenza “ Outsider Art”, Genova , 2016

Conferenza “Doppio ritratto. Antonio e Xavier Bueno”, Villa Bardini, Firenze, 2016.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. art. 76 del DPR 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03.

Melegnano, 28.01.2020

Firmato Giorgio Bedoni