

Laura Pazzaglia

attrice – ricercatrice – progettista culturale

BIO

nata a Milano, marzo 1970
vive tra Reggio Emilia e Roma

VARIE

Lingue: inglese
Musica: pianoforte

STUDI E INIZI

1990/94: laurea in recitazione e drammaturgia
Accademia Nazionale d'Arte Drammatica S. D'Amico, Roma
Specializzazione Scuola Europea dell'Attore, San Miniato
1994/2019: ricerca creativa e corporea con Maria A. Listur, Roma/Parigi
Liceo Classico e Pianoforte 8° anno, Reggio Emilia

1994/ 2001: attrice e aiuto regista in teatro classico e percorsi di ricerca
(Ugo Gregoretti, Flavio Bucci, Giuseppe Patroni Griffi, La Corte Ospitale)
2002/2017: scrive un libro, produce progetti teatrali su commissione, interpreta teatro classico

TEATRO e PROGETTI CULTURALI

• LE FANTASTICHE

Storie di Donne Scuole e Creazioni
Coordinamento artistico di Maria A. Listur
Assessorato Pari Opportunità - Comune di Reggio Emilia
MA - LA'pro
(data da destinarsi causa COVID 19)

• LA SCUOLA DIANA DI REGGIO EMILIA

raccontata per Le meraviglie Rai 3 Radio
MA - LA'pro
febbraio 2020

• TRIBUNALE BENE COMUNE

Ideazione e conduzione
Progetto di educazione alla cittadinanza per Assessorato
Legalità e Sicurezza - Comune di Reggio Emilia
V Edizione
dicembre 2019

• FREEDOM!

festa – spettacolo per Comunità psichiatrica La Ginestra
con Circolo ARCI Rondò 50° anniversario
Settimana della Salute Mentale – AUSL
settembre 2019

- **CHEESE**

narrazione teatrale per paesaggio di collina
Scuola del Paesaggio del Parmigiano Reggiano Comune
di Casina – MA – LA'pro
luglio 2019

- **La camminata dei funamboli**

narrazione partecipata per la valorizzazione
dell'esperienza dei servizi sociali
progetto **Reggio Città Senza Barriere**
in coll. con Fondazione Palazzo Magnani e Farmacie Comunali Riunite
Reggionarra maggio 2019

- **Progetto RODARI reloaded**

Una storia FANTASTICA

Omaggio all'ARTICOLO femminile...

Gianni Rodari, la nascita delle Scuole di Reggio Emilia.
Lavoro e Voce delle Donne.
Coordinamento artistico Maria A. Listur
Istituzione Nidi e Scuole d'infanzia –
Comune di Reggio Emilia - MA – LA'pro
marzo 2019

- **WIKI Emilia**

Performance di narrazione per Inaugurazione touch – wall
presso Stazione AV Mediopadana
Destinazione Turistica Emilia
gennaio 2019

- **I.A.T.! – Reggio is a *biutiful* city**

ciclo di narrazioni per spazio virtuale - interattivo
dell'Ufficio Accoglienza Turistica
Comune di Reggio Emilia
giugno – dicembre 2018

- **Progetto RODARI reloaded - Una storia FANTASTICA**

Italian and English version

conferenza spettacolo su Gianni Rodari
e la nascita delle scuole di Reggio Emilia
coordinamento artistico: Maria A. Listur
Reggio Children – MA – LA'pro
febbraio/marzo 2018

- **Donnadifiori** - 10 narrazioni teatrali per un bistrot

Produzione MALA pro e Casa delle Sementi
Organizzazione Francesca Codeluppi
stagione 2017/ 2018

- **Emilia Galotti** di Lessing
con **Pamela Villoresi**,

Giovanni Moschella, Giuliano Brunazzi, Marco Morellini
ruolo: **Orsina**, regia di A. Panini
Teatro Ruggero Ruggeri di Guastalla(Re), Teatro Sociale Valenza
Produzione ARSVENTUNO
novembre 2018

- **The Power of Art**

da un'idea di Maria A. Listur e Laura Pazzaglia
conduttrice e autrice
incontro con direttrici e galleriste dei musei italiani
Teatro Valli, Reggio Emilia

- **La Città Visibile**

autrice - attrice
visita spettacolo alla mostra 'Renzo Vaiani. Lavoro e memoria'
in collaborazione con *corsiero editore*
e *OFFICINA EDUCATIVA* Comune di Reggio E.
3 mesi di repliche, 500 spettatori!
Marzo 2016 - dicembre 2015

- Giugno 2015/2016 : **Garibaldi 32 –**

- La storia del Quartetto Italiano**

- Racconto teatrale con Quartetto di Cremona**

scritto da Laura Pazzaglia e Alessandro Di Nuzzo
Produzione Amici del Quartetto G.A. Borciani – I Teatri repliche in tutta Italia:
Biennale Democrazia, Torino
Festival Trame Sonore, Palazzo Ducale, Mantova
Festival del Quartetto d'archi, Reggio Emilia
spazio antiruggine di Mario Brunello, Castelfranco Veneto
evento recensito RAI RADIO TRE

- **FURIOSO 500!**

narrazione con paesaggi sonori per i 500° di Orlando Furioso di Ludovico Ariosto
con Luciano Bosi
#DOVE ABITANO LE PAROLE
promosso da Istituto Beni Culturali- IBC Bologna

- 2016: **Una donna nella folla** reading/performance notturna

Vicolo Folletto Art Factories per InContemporanea – **Gran Tour con Signora** – visita
spettacolo alla mostra

Gran Tour di G. Ferrari per FOTOGRAFIA EUROPEA 2017 **Mimì va al Museo** –
presentazione spettacolo del libro

'101+1 brevi di cronaca dai Musei Civici' di A. Marchesini
Palazzo San Francesco - Musei Civici di Reggio E.

- Dicembre 2015 febbraio 2016: **Il pinguino senza frac** di S.D'Arzo

spettacolo per bambini
con mostra delle illustrazioni di Sonia Maria Luce Possentini
PREMIO ANDERSEN 2017 corsiero editore
NOTTE DI LUCE 2015, Centro Internazionale Loris Malaguzzi, Reggionarra

- 2015: docente per LUC – *Libera Università del Crostolo*
Racconti ad alta voce – Scrittrici e racconti
 “Il cerchio del contagio” – in collaborazione con AUSL
Sacre Voci con Maria A. Listur- reading/performance di Arte Gutai
Chiesa di San Carlo, Reggio Emilia
L’occhio di Alice Munro/ Rosaspina/ DonnaRadice
 tre reading per Spaziocorsiero - Fotografia Europea ‘15

- **2014/ 2016:**

- 2010-2013: **“Spettinate “, “Incantate”, “Sballate”**
 attrice e coordinatrice di progetto
 trittico di spettacoli prodotti dal Comune di Reggio E. in collaborazione con I Teatri,
 Fondazione Naz. Danza
“Mondo di carta “ per BiblioDays 2015 – Biblioteca Ist. Ciechi Garibaldi
 “WAR LANDSCAPES” per Fotografia Europea ‘15
 ““Il gusto degli altri” per Bibliodays Expo;
 “MondoCalvino” per i 30 anni dalla nascita di Italo Calvino

INSEGNAMENTO E PUBBLICAZIONI:

- **Donne che lavorano con il cuore**
 Aliberti editore, 2011
- per LUC - Libera Università Crostolo **Racconti ad alta voce**
 Anna Banti, Alice Munro, Silvio D’Arzo
Storia e storie di Artemisia Gentileschi e Alle radici di FRIDA
 Conferenze - spettacolo con Daniela Ciotola, storica dell’arte