

Proponente: A5.C
Proposta: 2020/299

del 09/07/2020



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.D. 653

del 10/08/2020

**PROGRAMMAZIONE TERRITORIALE E PROGETTI
SPECIALI**

Dirigente: MAGNANI Arch. Massimo

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: INTERVENTI E ALLESTIMENTI PER LA VALORIZZAZIONE COLLEZIONI STORICHE MUSEALI. APPROVAZIONE DELLO STUDIO DI FATTIBILITÀ E AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PROGETTAZIONE MUSEOGRAFICA ESECUTIVA E DIREZIONE ARTISTICA DEGLI ALLESTIMENTI RELATIVI ALLE COLLEZIONI STORICO ARTISTICHE CONTEMPORANEE.

CUP J82I20000190004 (€ 175.080,54)

2020_PD_9207 (€ 150.000,00)

2020_PD_A30301 (€ 25.080,54)

CIG ZE82D6C392 (€ 25.080,54)

IL DIRETTORE AREA

Premesso che:

- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 47 del 31/3/2020 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2020 -2022 e il D.U.P. (Documento Unico di Programmazione);
- con deliberazione di Giunta Comunale n. 65 del 16/4/2020 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione – Risorse finanziarie per l'esercizio 2020;
- con deliberazione di Giunta Comunale n. 94 del 21 maggio 2020 è stato approvato lo schema di rendiconto della gestione 2019 e i relativi allegati;
- con deliberazione di Giunta Comunale n. 123 del 21/07/2020, immediatamente esecutiva, è stato approvato il PIANO DELLE PERFORMANCE 2020-2022, IL PIANO ESECUTIVO DI GESTIONE 2020 (ART. 169 DEL D.LGS 267/2000) E RELATIVI ALLEGATI
- con deliberazione di Consiglio Comunale, n. 158, in data 27/7/2020, è stata approvata la variazione di assestamento al Bilancio di Previsione finanziario triennio 2020/2022 e relativi allegati - Prima verifica rispetto alla salvaguardia degli equilibri di bilancio, ai sensi dell'art. 193 del D. Lgs. 267/2000";
- con provvedimento agli atti P.G. 25244 del 31/1/2020 il Sindaco del Comune di Reggio Emilia, ai sensi dell'art. 50 del D.Lgs. n. 267/2000, ha conferito ad arch. Massimo Magnani l'incarico di direzione Area Programmazione Territoriale e Progetti Speciali, con decorrenza 1/2/2020;

Premesso inoltre che:

- con Delibera di Giunta Comunale I.D. n. 217 in data 07/12/2017 è stato approvato il progetto esecutivo avente ad oggetto "INTERVENTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO, RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE E VALORIZZAZIONE DELLE COLLEZIONI STORICHE DI PALAZZO DEI MUSEI SEDE DEI MUSEI CIVICI DI REGGIO EMILIA SUDDIVISO NEL SOTTO-INTERVENTO "PALAZZO SAN FRANCESCO. RESTAURO E VALORIZZAZIONE DELLE COLLEZIONI STORICHE LOTTO B" E SOTTO-INTERVENTO "PROGETTO TRAIN-ER PALAZZO SAN FRANCESCO"

- L'intervento in fase di completamento prevede, in sintesi, la realizzazione di:
 - nuovi laboratori didattici;
 - nuovi uffici per il personale;
 - nuovi spazi espositivi del secondo piano destinati ad ospitare le collezioni storico-archeologiche ed storico-artistiche moderne e contemporanee.
- con Delibera di Giunta Comunale I.D. n. 228 del 01/12/2016 è stato approvato lo schema di Disciplinare regolante i rapporti tra il Segretario Generale – Servizio II del MiBACT, responsabile dell'attuazione del Piano Stralcio, e il Comune di Reggio Emilia, per l'attuazione dell'intervento n.30 denominato Progetto "Ducato Estense", Progetto promosso, finanziato e coordinato dal MiBACT in accordo con il Comune che ha come principale obiettivo quello di contribuire a produrre un'offerta turistico-culturale di alto potenziale che abbracci un vasto ambito territoriale compreso tra Emilia-Romagna e Garfagnana e nel caso specifico metta in valore la storia e i beni culturali estensi a Reggio Emilia;
- nell'ambito del suddetto progetto i Musei Civici di Reggio Emilia sono stati individuati, per la loro vocazione e storia, a diventare la sede di specifica sezione dedicata alla Reggio Emilia Estense che si configurerà sia come prodotto culturale specifico (collezione storico-artistica moderna) inserito nel percorso didattico che illustra la storia della città di Reggio Emilia dalla preistoria fino ai giorni nostri e sia come un prodotto di promozione turistica in collegamento con le altre sedi estensi della città;
- in attuazione dell'accordo sottoscritto tra la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara, i Musei Civici di Modena e i Musei Civici di Reggio Emilia, secondo lo schema approvato con D.G. C. 103/16, hanno organizzato dal 23 novembre 2017 al 1 luglio 2018, la mostra, denominata "On the Road: la via Emilia (187 a.C. – 2017)";
- in fase di progettazione della mostra è stata valutata e considerata, fin da subito, la sua possibile sinergia dal punto di vista degli apparati allestitivi (museologici e museografici) con l'intervento di Restauro architettonico e riqualificazione funzionale approvato Delibera di Giunta Comunale I.D. n. 217 in data 07/12/2017 e, più nello specifico, con la sua parte allestitiva riguardante la valorizzazione delle collezioni storiche archeologiche;
- in ragione di quanto sopraesposto, con Delibera di Giunta Comunale I.D. n. 3 del 17/01/2019 è stata approvata la modifica degli apparati allestitivi riguardante la valorizzazione delle collezioni storiche archeologiche sulla base dell'esperienza e dei materiali prodotti con la mostra "On the Road: la via Emilia (187 a.C – 2017)";

- per quanto riguarda gli spazi relativi alle collezioni storico-artistiche contemporanee, l'intervento di Restauro architettonico e riqualificazione funzionale approvato Delibera di Giunta Comunale I.D. n. 217 in data 07/12/2017, diversamente da quanto previsto per gli spazi destinati ad ospitare le collezioni storico-archeologiche e le collezioni storico-artistiche moderne, si è concentrato esclusivamente su opere di consolidamento strutturale, di riqualificazione delle componenti architettoniche e di finitura (murature, pavimenti, serramenti) di ammodernamento del sistema impiantistico (elettrico e termoidraulico) e di adeguamento degli impianti speciali di sicurezza, senza prevedere apparati allestitivi specifici;

Premesso, infine, che, relativamente agli spazi destinati ad ospitare le collezioni storico-artistiche e contemporanee è stato elaborato dagli uffici comunali competenti, in particolare dalla dott.ssa Ilaria Campioli del Servizio Cultura, un progetto curatoriale che punta sulla fotografia e sulla valorizzazione della collezione comunale nonché del nucleo della collezione Ghirri depositato presso la Biblioteca Panizzi., progetto supportato e condiviso con la Direzione di Palazzo dei Musei.

Tutto ciò premesso, per completare l'intervento di Restauro architettonico e riqualificazione funzionale di palazzo dei Musei e riportare alla piena e nuova funzionalità l'intera struttura, come risulta evidente da quanto sopraesposto, si rende necessario progettare e realizzare gli apparati allestitivi relativi degli spazi destinati ad ospitare le collezioni storico-artistiche contemporanee.

Rilevato che, in data 18/6/2020, PG 2020/101079 e in data 24/6/2020, PG 2020/103837 è stato rassegnato lo studio di fattibilità in oggetto che si compone di una relazione tecnico-illustrativa.

Preso atto che il quadro economico progettuale risulta essere definito come di seguito indicato:

Forniture - forniture con posa - servizi	
1. allestimento a parete 2. installazioni 3. illuminazione ad hoc 4. apparecchiature multimediali (video e proiezioni) 5. grafica	130.000,00 €
Somme a disposizione	
Iva 10%	13.000,00 €
Incentivo	1.300,00 €
Imprevisto	5.700,00 €

Totale somme a disposizione	20.000,00 €
Totale Forniture - forniture con posa - servizi	150.000,00 €
Spese tecniche comprensive di iva e contributo	25.080,54 €
Totale complessivo	175.080,54 €

Considerato che:

- si rende necessario procedere con la progettazione museografica esecutiva degli allestimenti delle collezioni storico-artistiche contemporanee, in particolare degli apparati espositivi, multimediali e grafici;
- in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 24 comma 8 del D.Lgs 50/2016, così come modificato dall'art 14 lett. C del D.Lgs. 56/2017, l'onorario per il servizio di variante alla progettazione dell'intervento in oggetto è stato calcolato ai sensi del D.M. 17/06/2016;
- l'importo della prestazione, vista la sua particolarità, è stato calcolato, in parte ai sensi degli artt. 4 e 5 del DM 17 giugno 2016 e, in parte, ai sensi dell'art. 6 del medesimo Decreto Ministeriale così suddiviso:
 - euro 10.767,13 per compenso professionale calcolato per un valore dell'opera pari ad € 130.000,00, Categoria d'opera Edilizia, ID opere E.19 (Arredamenti con elementi singolari) di cui euro 8.613,88 per competenze e euro 2.153,25 per spese e oneri accessori;
 - euro 9.000,00 per la produzione di rendering, modelli 3D e per la direzione artistica;
- l'importo complessivo di **euro 19.767,13** (di cui compenso, spese e oneri accessori), oneri contributivi e IVA non compresi, è inferiore a € 40.000,00 e, pertanto, tale servizio può essere affidato direttamente, in base a quanto disposto all'art. 31, comma 8), ai soggetti elencati all'art. 24, comma 1 del D.Lgs. 50/2016.

Dato atto inoltre che:

- ai sensi dell'articolo 3 comma 1 lett. ii) del D.Lgs. 50/2016 *"gli "appalti pubblici" sono i contratti a titolo oneroso, stipulati per iscritto tra una o più stazioni appaltanti e uno o più operatori economici e un ente aggiudicatore e uno o più operatori economici, aventi per oggetto l'esecuzione di lavori, la fornitura di prodotti, la prestazione di servizi";*
- ai sensi dell'articolo 3 comma 1 lett. p) del D.Lgs. 50/2016, il termine "operatore economico" comprende qualsiasi *"persona fisica o giuridica, un ente pubblico, un raggruppamento di tali persone o enti, compresa qualsiasi associazione temporanea di imprese, un ente senza personalità giuridica, ivi compreso il gruppo europeo di interesse economico (GEIE) costituito ai sensi del decreto legislativo 23 luglio 1991, n. 240, che offre sul mercato la realizzazione di lavori o opere, la fornitura di prodotti o la prestazione di servizi";*
- la prestazione in oggetto rientra nella tipologia di appalti pubblici di servizi di cui all'art. 3

comma 1 lett. ss) , del D.Lgs. 50/2016: *“i contratti tra una o più stazioni appaltanti e uno o più soggetti economici, aventi per oggetto la prestazione di servizi diversi da quelli di cui alla lettera II)”*.

Dato atto che:

- il D.L. 6 luglio 2012, n. 95, convertito con L. 135/2012, all'art. 1 prevede l'obbligo per le pubbliche amministrazioni di provvedere all'approvvigionamento attraverso gli strumenti di acquisto messi a disposizione da Consip S.p.A. per l'acquisto di beni e servizi;
- la procedura in argomento ha per oggetto l'affidamento di servizi di ingegneria ed architettura, trattasi quindi di servizi intellettuali non standardizzati, pertanto, vista la tipologia del servizio, non si ritiene efficace procedere all'utilizzo di strumenti di negoziazione elettronica (vedi Circ. n. 133/XIX Sess del 23/10/2017 Consiglio Nazionale degli Ingegneri);

Ritenuto, pertanto, di poter procedere all'affidamento in oggetto ai sensi degli artt. 31 comma 8 e 32 comma 2 del D. Lgs. 50/2016, ossia mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici, tramite determina a contrarre o atto equivalente che contenga anche in modo semplificato gli elementi essenziali del conferimento, e al di fuori degli strumenti di negoziazione del mercato elettronico della pubblica amministrazione.

Dato atto che:

- con Determina Dirigenziale RUD n. 573/2016, è già stato affidato allo Studio Italo Rota con sede a Milano in Via Bronzetti 20, cod. fiscale RTOTLI53R02F205R - P.IVA 07581020158, nella persona dell'arch. Italo Rota, il servizio per la progettazione museografica e degli allestimenti, direzione lavori e direzione artistica relativamente all'intervento Restauro e adeguamento funzionale di "Palazzo San Francesco" - Stralcio 1 – Lotto B”;
- previa verifica del rispetto dei vincoli richiamati dal punto 3.7 delle Linee Guida ANAC n. 4, in relazione al principio di rotazione degli affidamenti e degli inviti, per il servizio di progettazione esecutiva e direzione artistica, con comunicazione pec, in data 25/6/2020, PG 2020/104680, si è proceduto a richiedere offerta all'operatore economico arch. Italo Rota, via Fratelli Bronzetti 20 - 20129 Milano - cod. fiscale RTOTLI53R02F205R - partita IVA 07581020158.

Rilevato che, entro i termini indicati nella lettera di invito, via pec in atti al P.G. 2020/108273 in data 2/7/2020 e, con successiva integrazione, via pec in atti al P.G. 2020/111999 in data 9/7/2020, arch. Italo Rota ha dichiarato la propria disponibilità ad assumere il servizio in

oggetto, per l'importo complessivo di **€ 19.767,13** per competenze, € 790,69 oneri previdenziali (4%), € 4.522,72 IVA 22%, per un totale complessivo di € 25.080,54.

Valutato che:

- arch. Italo Rota, specializzato nella progettazione di allestimenti di musei, possiede conoscenze ed esperienza professionale specificatamente correlati all'ambito applicativo in questione;
- nel corso del suo iter lavorativo egli ha maturato nei confronti del Comune di Reggio Emilia a conclusione dei precedenti rapporti contrattuali per servizi di architettura e ingegneria inerenti aspetti museografici e pertanto allestitivi, un alto grado di soddisfazione relativo al rispetto dei tempi, ai costi pattuiti e alle soluzioni progettuali elaborate;
- il rivolgersi al professionista a cui erano già stati affidati i servizi di progettazione relativi alla progettazione museografica e degli allestimenti, direzione lavori e direzione artistica del progetto di Restauro architettonico, adeguamento funzionale e valorizzazione delle collezioni storiche di Palazzo San Francesco, persegue gli obiettivi di maggior efficienza ed economicità.

Accertato che, relativamente ad arch. Italo Rota:

- è regolarmente iscritto all'Albo Architetti di Milano al n. matricola 4696 a far data dal 8/5/1985;
- è in regola con il versamento dei contributi previdenziali ed assistenziali, come risulta dal certificato Inarcassa P.G. 2020/103694 del 24/6/2020;
- ha autocertificato l'assenza di cause di esclusione ed il possesso dei requisiti di capacità economico finanziaria e tecnica professionale ai sensi degli artt. 80 e 83 del Dlgs 50/2016;
- ha comunicato gli estremi per adempiere agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3, comma 7, Legge n. 136/2010;
- dall'accesso al sito A.N.A.C. "Accesso riservato alle annotazioni sugli operatori economici", in data 24/06/2020, non sono state individuate annotazioni per il cod. fiscale RTOTLI53R02F205R e partita IVA 07581020158;
- ha dichiarato la propria disponibilità ad espletare il servizio alle condizioni indicate nello schema di contratto allegato, inviato al professionista in data 25/6/2020, PG 2020/104680.

Precisato che sono in corso le verifiche in ordine al possesso dei requisiti generali di cui all'art. 80 del Dlgs 50/2016 in capo ad arch. Italo Rota ed autocertificati dallo stesso. Nel caso in cui il completamento della verifica in corso rilevasse il mancato possesso dei requisiti si darà corso alla risoluzione del presente affidamento e ai conseguenti adempimenti di legge"

Dato atto inoltre che:

- il presente affidamento è soggetto agli obblighi di pubblicazione sul sito web dell'Amministrazione e di trasmissione di dati all'Autorità per la vigilanza sui contratti pubblici di lavori, servizi e forniture, ai sensi del comma 32 dell'art. 1 della L. 190/2012 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";
- in conformità alle disposizioni in materia di tracciabilità finanziaria ex art. 3 L136/2010 come modificato con D.L. 187/2010 convertito in legge 217/2010, al presente affidamento è stato attribuito il seguente Codice Identificativo di Gara (C.I.G.) ZE82D6C392.
- il presente conferimento di servizio, ai sensi della legge 266/2005 verrà trasmesso alla Sezione Regionale della Corte dei Conti;

Ritenuto, per quanto sopra esposto, di affidare il servizio in oggetto, che trova copertura all'interno del quadro economico di progetto, per l'importo complessivo di € 175.080,54 come segue:

- per € 150.000,00 alla Missione 05, Programma 02, Titolo 2° codice del piano dei conti integrato 2.02.01.99.999, del Bilancio 2020-2022, annualità 2020, al capitolo 41123/19, denominato "Interventi e allestimenti per la valorizzazione collezioni storiche museali.", (A5), codice prodotto/progetto 2020_PD_9207, centro di costo 0154, CUP J82I20000190004;
- per € 25.080,54 alla Missione 01, Programma 06, Titolo 2° codice del piano dei conti integrato 2.02.03.05.001, del Bilancio 2020-2022, annualità 2020, al capitolo 40203, denominato "Coordinamento servizi tecnici di ingegneria, supporto al RUP, indagini e studi per P.T. LL.PP..", (A3), codice prodotto/progetto 2020_PD_A30301, centro di costo 0154, CUP J82I20000190004 - codice identificativo gara (CIG) ZE82D6C392;

Atteso che sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000.

Dato atto, inoltre, che in conformità all'art.13 del Regolamento comunale per la disciplina dei contratti e l'art. 32 co. 14 del D.Lgs. 50/2016 il contratto verrà stipulato mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio.

Precisato che le attività oggetto del presente servizio rientrano nelle fattispecie previste all'art. 24 comma 1 del D.Lgs. 50/2016.

Visti:

- il T.U. D.Lgs n. 267 del 18.08.2000 ed in particolare gli artt. 107, 183, 192;

- gli artt. da 30 a 40 del vigente Regolamento di Contabilità del Comune;
- gli artt. 31 comma 8, 32 comma 2, e 36 co. 2 lett. a) del D.Lgs. 50/2016;
- l'art. 30 del vigente Regolamento per la disciplina dei Contratti.

D E T E R M I N A

per motivazioni e con le modalità suesposte, qui richiamate

- 1) di approvare lo studio di fattibilità e il relativo quadro economico di cui all'oggetto:

Forniture - forniture con posa - servizi	
1. allestimento a parete 2. installazioni 3. illuminazione ad hoc 4. apparecchiature multimediali (video e proiezioni) 5. grafica	130.000,00 €
Somme a disposizione	
Iva 10%	13.000,00 €
Incentivo	1.300,00 €
Imprevisto	5.700,00 €
Totale somme a disposizione	20.000,00 €
Totale Forniture - forniture con posa - servizi	150.000,00 €
Spese tecniche comprensive di iva e contributo	25.080,54 €
Totale complessivo	175.080,54 €

- 2) di affidare il servizio per la “PROGETTAZIONE MUSEOGRAFICA ESECUTIVA E DIREZIONE ARTISTICA DEGLI ALLESTIMENTI RELATIVI ALLE COLLEZIONI STORICO ARTISTICHE CONTEMPORANEE” ad arch. Italo Rota con Studio in via Fratelli Bronzetti 20 - 20129 Milano – cod. fiscale RTOTLI53R02F205R - partita IVA 07581020158, nel rispetto dei patti e delle condizioni indicati nello schema di contratto, che qui si approva, allegato quale parte integrante al presente atto, per l'importo complessivo di **€ 25.080,54** (€ 19.767,13 per competenze, € 790,69 oneri previdenziali, € 4.522,72 IVA 22%).
- 3) di impegnare la spesa di **€ 25.080,54** (€ 19.767,13 per competenze, € 790,69 oneri previdenziali, € 4.522,72 IVA 22%) alla Missione 01, Programma 06, Titolo 2° codice del piano dei conti integrato 2.02.03.05.001, del Bilancio 2020-2022, annualità 2020, al capitolo 40203, denominato “Coordinamento servizi tecnici di ingegneria, supporto al RUP, indagini e studi per P.T. LL.PP.”, (A3), codice prodotto/progetto 2020_PD_A30301, centro di costo 0154, CUP J82120000190004 - codice identificativo gara (CIG) ZE82D6C392, da finanziarsi con mezzi propri dell'Amministrazione Comunale;

- 4) di prenotare la spesa di **€ 150.000,00** alla Missione 05, Programma 02, Titolo 2° codice del piano dei conti integrato 2.02.01.99.999, del Bilancio 2020-2022, annualità 2020, al capitolo 41123/19, denominato “Interventi e allestimenti per la valorizzazione collezioni storiche museali.”, (A5), codice prodotto/progetto 2020_PD_9207, centro di costo 0154, CUP J82I20000190004, da finanziarsi con mezzi propri dell’Amministrazione Comunale;
- 5) di disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito di presentazione di fatture debitamente controllate in ordine alla regolarità formale e fiscale e ottemperando a quanto disposto dalla normativa relativa all'obbligo della fatturazione elettronica e della tracciabilità dei pagamenti;
- 6) di dare, altresì, atto che il presente provvedimento deve essere considerato determinazione a contrarre ai sensi dell’art. 192 del D.Lgs. 267/00 e art. 32, comma 2, D.Lgs. 50/2016 ss.mm.ii.;
- 7) di adempiere agli obblighi di pubblicità di cui agli art. 23 e 37 di cui al D.Lgs. 33/2013 (Decreto trasparenza), all’art. 1 co. 32 della L. 190/2012, all’art. 29 del D.Lgs. 50/2016;
- 8) di disporre che il presente atto, ai sensi della legge 266/2005, verrà/non verrà trasmesso alla Sezione Regionale della Corte dei Conti;
- 9) di disporre l’invio del presente atto al Servizio Finanziario per le procedure di cui all’art. 151, 4° comma, del D.Lgs. 267/00.

IL DIRETTORE AREA
PROGRAMMAZIONE TERRITORIALE
E PROGETTI SPECIALI
arch. Massimo Magnani

Si attesta che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.