

VERBALE DELLA COMMISSIONE

DI APPROVAZIONE DELLA GRADUATORIA NELL'AMBITO DEL CONCORSO PUBBLICO "PASSAGGI – TRA BARRIERE E ALTRI LIMITI" PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI A FONDO PERDUTO FINALIZZATI AL SOSTEGNO E ALLA PROMOZIONE DEL TALENTO E DELLA CREATIVITA' DEI GIOVANI.

Il giorno 30 ottobre 2020 alle ore 09.45 presso i locali comunali dello Spazio Giovani di SD Factory, in Via Brigata Reggio n. 29 si è riunita la Commissione suddetta, opportunamente nominata con provvedimento dirigenziale n. 1475 del 29.10.2020 e successivo provvedimento di rettifica n. 1480 del 29/10/2020, nelle persone di:

- | | |
|--|---------------------------|
| ➤ Pasqualino Pugliese
Responsabile U.O.C. Partecipazione
Giovanile e Benessere – Servizio Officina
Educativa | Presidente |
| ➤ Manila Ferrari
Funzionario Reti Sociali U.O.C. Partecipazione
Giovanile e Benessere – Servizio Officina
Educativa | Componente |
| ➤ Migliari Arianna
Membro Staff del Centro Giovani Creativo
"SD Factory" Under 35 | Componente |
| ➤ Scillitani Alessandro
Regista e docente video-making | Componente |
| ➤ Benevelli Arezia
Funzionario Amministrativo
Servizio Officina Educativa
Presidio Amministrativo | Segretaria verbalizzante; |

Premesso che:

- con determinazione dirigenziale RUD 531 del 02/07/2020 è stato approvato lo schema di bando pubblico per il concorso "Passaggi – tra le barriere e altri limiti" e i relativi allegati A, B, C e D, per la concessione di contributi a fondo perduto, finalizzati al sostegno e alla promozione del talento e della creatività dei giovani e delle giovani videomakers tra i 18 e i 35 anni, proponendo l'ideazione di un cortometraggio della durata massima di 120 secondi che, attraverso la narrazione per immagini, porti a riflettere e a fare riflettere sulle barriere, i limiti, i confini ed i muri del nostro presente;

Preso atto che:

- l'art. 2 del bando "Soggetti ammessi al concorso" precisava che il concorso era aperto:
-

- in forma singola: a ragazzi e ragazze dai 18 ai 35 anni di età alla data di scadenza del bando, di qualsiasi nazionalità, residenti o domiciliati in Emilia Romagna;
- in coppia: almeno uno dei componenti deve essere in possesso delle caratteristiche richieste al punto precedente (età, residenza o domicilio). Nessun componente deve superare il limite d'età (35 anni) alla data di scadenza del bando;
- in gruppo: almeno il 75% dei componenti deve essere in possesso delle caratteristiche richieste al punto precedente (età, residenza, domicilio). Nessun componente deve superare il limite di età (35 anni) alla data di scadenza del bando;
- in caso di partecipazione in coppia od in gruppo, è necessario indicare un rappresentante che sarà il referente per le comunicazioni da parte dell'organizzazione;

➤ l'art. 3 del bando "Opere ammesse e caratteristiche richieste", precisava che le caratteristiche tecniche dei video devono essere le seguenti:

- i cortometraggi devono essere originali, realizzati con qualsivoglia tecnica, strumento di registrazione e tipologia narrativa;
- i cortometraggi devono presentare contenuti originali, non coperti da copyright, a meno che l'autore non sia in possesso di autorizzazione all'uso del contenuto;
- per i cortometraggi che ritraggono volti identificabili (primi piani o in generale persone riconoscibili) è necessario che il videomaker faccia sottoscrivere ai soggetti ripresi apposita liberatoria per l'utilizzo delle immagini (in caso di minori la liberatoria doveva essere firmata da entrambi i genitori) e, in qualità di Titolare del Trattamento dei dati personali, fornisca loro apposita informativa, resa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento europeo 679/2016. Potevano essere riprese senza liberatoria solo persone che ricoprono un ufficio pubblico o siano note al pubblico. Nei casi in cui le immagini si fossero riferite a fatti, avvenimenti, cerimonie di interesse pubblico, era altresì possibile non richiedere la liberatoria ai soggetti ripresi solo nel caso in cui le riprese fossero panoramiche generali e non si soffermassero su una o più persone specifiche;

- in apertura, i cortometraggi devono contenere il titolo e il nome dell'autore;
- nei titoli di coda è **obbligatorio** citare il titolo del presente concorso "**Passaggi – Tra barriere e altri limiti**" (nella forma che l'autore ritiene opportuna) e la seguente dicitura: "Ente promotore: Comune di Reggio Emilia, Servizio Officina Educativa - Partecipazione Giovanile e Benessere in collaborazione con Regione Emilia-Romagna e Reggio Film Festival";
- formato: è richiesto che l'opera sia realizzata in formato full HD o superiore;
- le musiche devono essere originali o, comunque, non coperte da copyright, a meno che l'autore non sia in possesso di autorizzazione all'uso del contenuto;
- durata richiesta: **max 120 secondi**, compresi titoli di testa e di coda;

- **i video devono essere in lingua italiana o sottotitolati in lingua italiana.**

- è obbligatorio inviare insieme al cortometraggio una immagine rappresentativa dell'opera, che sarà utilizzata come immagine di copertina del proprio video sul canale Youtube del portale Giovani. La dimensione dell'immagine dovrà essere 2560x1440 pixel.

➤ gli artt. 5 e 6 del bando "Iscrizioni" e "Termini utili per la consegna delle opere" stabilivano che:

- l'iscrizione doveva avvenire contemporaneamente alla spedizione del file contenente il proprio video.
- per iscriversi era necessario compilare il modulo on line che si trovava sul sito: www.portalegiovani.comune.re.it e www.giovazoom.emr.it, ed i relativi allegati - A o B e C e D:

Il modulo di iscrizione doveva essere compilato e firmato in tutte le sue parti.

- Il file contenente il proprio video doveva essere inviato all'indirizzo callgiovanicreativi@comune.re.it utilizzando i servizi WeTransfer, Filemail o JumboMail;
- Gli iscritti dovevano fornire un indirizzo e-mail valido e presidiato, poiché le successive comunicazioni avverranno attraverso questo canale.
- Le domande di iscrizione, e la relativa spedizione del file-video e relativi allegati, dovevano pervenire entro e non oltre **le ore 24 del giorno 12 ottobre 2020** (pena esclusione dalla selezione). Fa fede l'ora ed il giorno di invio del file dell'opera.

La Commissione così nominata dà atto che:

entro la scadenza riportata nel bando pubblico in argomento, alla data del 12 ottobre 2020 sono pervenuti n. 27 file-video e relative domande di iscrizione con allegati;

La Commissione procede, seguendo l'ordine di arrivo delle domande di iscrizione on line e della relativa spedizione dei file-video e degli allegati, alla verifica della documentazione e della rispondenza ai requisiti richiesti dal bando, dando atto che:

- i video presentati da: a) Mariani Jessica, PG 0167799/2020 dal titolo "Non può uscire", b) Carpi Simone, PG 0180795/2020 dal titolo "Welcome to the Dark", c) Crotti Giovanni PG 0167846/2020 dal titolo "L'ombra del teatro" e d) Cusentino Sara per Dance Studio PG 0167838/2020 dal titolo "My old skin" sono esclusi dalla valutazione in quanto la loro durata è superiore ai 120 secondi.

La Commissione dà atto che tutte le restanti 23 domande e relativi allegati risultano complete e rispondenti ai requisiti richiesti dal bando;

La Commissione quindi procede alla verifica/valutazione dei cortometraggi ammessi.

Il Presidente della Commissione ribadisce i criteri di attribuzione del punteggio, così come riportati nel bando pubblico in argomento e come di seguito elencati:

- originalità ed efficacia comunicativa della storyboard (punteggio max: 35/100)
- originalità ed efficacia comunicativa delle immagini (punteggio max: 35/100)
- coerenza con i temi proposti dalla selezione (punteggio max: 30/100)

La Commissione dà atto della completezza del materiale presentato, e della sua rispondenza ai requisiti richiesti dal bando.

La Commissione prende in esame i video e successivamente, in modo collegiale, procede all'assegnazione definitiva dei punteggi, come indicato a seguire:

PG	NOMINATIVO	PROGETTO	ORIGINALITA' ED EFFICACIA COMUNICATIVA DELLA STORYBOARD (MAX 35/100)	ORIGINALITA' ED EFFICACIA COMUNICATIVA DELLE IMMAGINI (MAX 35/100)	COERENZA CON I TEMI PROPOSTI DALLA SELEZIONE (MAX 30/100)	TOTALE PUNTEGGI
0167816/2020	MANARESI GREGORIO	L'ITALIA RINCHIUSA - CIO' CHE NON ABBIAMO POTUTO VIVERE	25	25	25	75
0167827/2020	SERRA GIULIA	DISSOCIAZIONE	23	20	22	65
0167856/2020	SGHEIZ ANITA per Sean Deponti-Sghez Anita	ADATTARSI	27	23	23	73
0167864/2020	PERRONE FABIO per Antonio De Gioia e Fabio Perrone	CITTADINI	25	18	25	68
0167866/2020	GENITONI SIMONE	IANUS	29	30	30	89
0167876/2020	PESENTI LUCA	NESSUNO PUO'	25	27	30	82
0167883/2020	D'ABRAMO GIANLUCA	DESTINATI	25	24	25	74
0167885/2020	PIAZZA RITA	IL LIMITE DEI 30	20	18	20	58
0167891/2020	CARPI SIMONE	OPERA/AREPO	35	30	30	95
0167895/2020	DI BELLA VECCHI	CONDIZIONAMENTI	25	32	30	87
0167900/2020	CHIERICI SIMONE	WHERE ARE YOU	35	34	30	99
0169059/2020	GIULIOTTI DANIELE	IN/SIDE	20	15	20	55
0169065/2020	COCCORULLO SARA RITA per Le scalatrici delle Ande	BINARIO 2B	35	32	30	97
0169070/2020	PAOLI ELENA SOFIA COLLETTIVO per collettivo oMani Media	TERMODINAMICA	35	33	30	98
0169074/2020	ZANOLI ANNA	LOGARITMO	25	20	25	70
0169077/2020	CAPRARI ROSSANA per	LO SPECCHIO DELLA	15	15	16	46

	Ross-Angy-Ali	SUPERICIE				
0169090/ 2020	LAANAYA EL MEHDI per LowLight Vision	LA PORTA	28	34	30	92
0169095/ 2020	ASCARI MARTA per Marta Ascari & A. Eugen Bonta	CONFINI INVISIBILI	35	35	30	100
0169101/ 2020	VARESI PAOLA per Gruppo Trans Reggio Emilia	OLTRE OGNI GENERE DI BARRIERA	15	15	15	45
0169106/ 2020	VEZZANI MARTA per 5KAPs	STUCK	20	20	20	60
0169112/ 2020	TIRELLI FRANCESCO	BARRIERE – GUARDA OLTRE	20	25	19	64
0169117/ 2020	MENOZZI MARCO per Bad Ideas	SENTIMENTI ISOLATI	18	15	17	50
0169123/ 2020	PAGLIANI ELENA per Laser Hooligan	HOMO TECHNOLOGICUS	35	25	30	90

Al termine dei lavori la Commissione, in riferimento all'art. 9 del bando, stabilisce che tutte le 23 opere valutate saranno ammesse alla serata di presentazione al pubblico che si terrà il 03/11/2020 con diretta facebook ed a partire da tale data saranno pubblicate sul canale youtube del Portale Giovani del Comune di Reggio Emilia (www.youtube.com/portalegiovani2011) dove potranno essere votate online con un like sin dal momento della pubblicazione e fino alla serata pubblica di premiazione che si terrà il 08 novembre 2020, all'interno del Reggio Film Festival: all'opera che raggiungerà il maggior numero di like sarà assegnato il Premio Social, di € 500,00 come indicato all'art. 10 del bando.

La commissione dà atto che non sarà necessario riunirsi nuovamente per decretare il vincitore del premio social in quanto trattasi di dato oggettivo legato al maggior numero di like ricevuti sul sito indicato.

La Commissione procede quindi a redigere la seguente graduatoria di merito per i Premi Giuria, con conseguente assegnazione dei contributi a fondo perduto, come da art. 10 del bando.

POSIZIONE	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	PREMIO ASSEGNATO
1	MARTA ASCARI Gruppo – Marta Ascari & A. Eugen Bonta	100	€ 1.500,00
2	SIMONE CHIERICI	99	€ 1.000,00
3	ELENA SOFIA PAOLI per Collettivo oMani Media	98	€ 500,00
4	SARA RITA COCCORULLO per Le scalatrici delle Ande	97	
5	SIMONE CARPI	95	
6	LAANAYA EL MEHDI per LowLight	92	

	Vision		
7	ELENA PAGLIANI per Laser Hooligan	90	
8	SIMONE GENITONI	89	
9	DI BELLA VECCHI	87	
10	LUCA PESENTI	82	
11	GREGORIO MANARES	75	
12	GIANLUCA D'ABRAMO	74	
13	ANITA SGHEIZ per Sean Deponti-Sgheiz Anita	73	
14	ANNA ZANOLI	70	
15	FABIO PERRONE per Antonio De Gioia e Fabio Perrone	68	
16	GIULIA SERRA	65	
17	FRANCESCO TIRELLI	64	
18	MARTA VEZZANI per 5KAPs	60	
19	RITA PIAZZA	58	
20	DANIELE GIULIOTTI	55	
21	MARCO MENOZZI per Bad Ideas	50	
22	ROSSANA CAPRARI per Ross-Angy-Ali	46	
23	PAOLA VARESI per Gruppo Trans Reggio Emilia	45	

La Commissione dà atto che nella serata dell'8 novembre 2020 saranno comunicati e premiati i vincitori dei Premi Giuria (primo, secondo e terzo classificato) e il vincitore del Premio Social, fino a tale data non si potrà quindi procedere alla pubblicazione della graduatoria e dei vincitori.

Ai sensi dell'art. 8 del bando, la Commissione stabilisce, a proprio insindacabile giudizio, che alla serata di presentazione del 3 novembre 2020 saranno presentati, seppure **fuori concorso**, anche i cortometraggi di Crotti Giovanni dal titolo "L'ombra del teatro" e Cusentino Sara per Dance Studio dal titolo "My old skin".

La Commissione stabilisce inoltre che alla serata di premiazione dell'8 novembre sarà fatta una "menzione speciale" all'opera presentata da Sara Rita Coccorullo per Le Scalatrici delle Ande, dal titolo "Binario 2B", in ragione del messaggio positivo proposto attraverso il superamento invisibile delle barriere.

Letto approvato e sottoscritto;

Dott. Pasqualino Pugliese

Dott.ssa Manila Ferrari

Dott.ssa Migliari Arianna

Dott. Scillitani Alessandro

Segretaria verbalizzante

Dott.ssa Arezia Benevelli