



COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA

I.D. n. **183**

in data **19/11/2020**

Estratto del Verbale di Seduta

DELLA GIUNTA COMUNALE DI REGGIO EMILIA

L'anno **duemilaventi** addì **19 - diciannove** - del mese **novembre** alle ore **15:25 in video conferenza**, ritualmente convocata, si è riunita la Giunta Comunale, per la trattazione del seguente oggetto:

APPROVAZIONE PROGETTO CULTURALE PER LO SVILUPPO E REALIZZAZIONE DI UN ALLESTIMENTO/OPERA D'ARTE PERMANENTE IN UNA PIAZZA CITTADINA A CURA DI UN'ARTISTA SUL TEMA DEL CONTRASTO ALLA VIOLENZA DI GENERE

Alla discussione dell'oggetto sopraindicato, sono presenti:

VECCHI Luca	Sindaco	SI
PRATISSOLI Alex	Vicesindaco	NO
BONVICINI Carlotta	Assessore	SI
CURIONI Raffaella	Assessore	SI
DE FRANCO Lanfranco	Assessore	SI
MARCHI Daniele	Assessore	NO
RABITTI Annalisa	Assessore	SI
SIDOLI Mariafrancesca	Assessore	SI
TRIA Nicola	Assessore	SI

Presiede: **VECCHI Luca**

Assiste il Segretario Generale: **GANDELLINI Dr. Stefano**

LA GIUNTA COMUNALE

Premesso che:

- nell'ambito dei progetti prioritari della Programmazione 2020-2022 dell'Area Cultura , all'indirizzo strategico 2, Citta' dell'educazione e della conoscenza, all'obiettivo 9 - Diritti delle persone sono previste diverse attività nell'ambito delle politiche della pari opportunità tra le quali adottare e rafforzare le iniziative per promuovere la cultura della parità;
- al fine di promuovere una sinergia tra associazioni/comunità/luoghi sociali per la promozione di percorsi di formazione, incontro, è prevista l'attivazione di un percorso sull'accessibilità degli spazi e dei luoghi presenti nel territorio comunale: l'obiettivo è quello di stabilizzare e creare connessioni tra luoghi e persone e attivare nuove forme di partecipazione e protagonismo inter-comunitarie;
- per la cultura delle pari opportunità sono previste diverse iniziative quali la festa civile della donna dell'8 marzo e 365 giorni donna, il Bando "Reggiane, per esempio" con cui si invitano enti, istituzioni o associazioni operanti sul territorio a presentare delle candidature e offrendo un'occasione per far emergere in piena visibilità donne reggiane che si sono particolarmente impegnate a favore della comunità o distinte per capacità professionali, intraprendenza, creatività, talento, impegno sociale, politico, sportivo o culturale;
- nel 2020 l'intero sistema delle attività culturali della città nell'ambito del progetto "La cultura non starà al suo posto" promuove la cultura dei diritti e quindi il contrasto a qualsiasi discriminazione in particolare sul genere attraverso un processo culturale e di progettazione condivisa;

Considerato che:

- nell'ambito delle attività di progettazione partecipata con le Associazioni che si raccolgono attorno al progetto "365 giorni donna" è emersa la volontà e l'importanza che la città riconosca e testimoni il fenomeno ricordando che la lotta contro la violenza di genere non è ancora vinta e l'impegno non si ferma;
- numerose le azioni messe in campo dall'Amministrazione sono orientate a diffondere una cultura di genere ed in particolare la programmazione annuale del calendario di eventi ed iniziative del privato sociale che da anni promuove le tematiche e la discussione intorno alle politiche di genere e pari opportunità;
- la modifica dello Statuto comunale prevede la possibilità del Comune di costituirsi parte civile nei procedimenti penali per reati inerenti la violenza di genere e i maltrattamenti contro donne, minori, persone anziane e persone disabili, nonché l'inserimento del linguaggio sessuato all'interno dello Statuto medesimo;
- all'interno di questa serie di azioni si collocano le attività di contrasto alla tratta e allo sfruttamento sessuale delle persone con il progetto "Rosemary" in collaborazione con la rete Oltre la strada della Regione Emilia Romagna.
- nello specifico, sul fronte della sensibilizzazione e dell'azione nelle politiche e azioni di contrasto alla violenza di genere, a partire dalla metà degli anni '90, il Comune di Reggio Emilia ha assunto con fermezza una precisa politica di contrasto alla violenza maschile sulle donne con l'apertura del Centro Antiviolenza - Casa delle donne, affidata fin da subito all'Associazione femminile Nondasola che, dal 1996, lo gestisce. Una scelta politica lungimirante in un momento storico in cui la violenza contro le donne – soprattutto nelle relazioni di intimità – rappresentava un argomento rimosso, negato, minimizzato nel discorso pubblico e politico. Negli anni successivi l'Amministrazione si è mossa, insieme a Nondasola, in una duplice azione di prevenzione, formazione e sensibilizzazione da un lato, e di lavoro di rete, dall'altro, nell'idea di sollecitare l'assunzione di responsabilità sociale da parte delle

istituzioni e delle diverse agenzie del territorio, a sostegno delle donne che subiscono violenza;

- dal 2015 il Comune ha attivato un percorso di processo partecipato aperto alla cittadinanza, sul tema del contrasto alla violenza sulle donne che consiste in momenti di coinvolgimento, riflessioni e approfondimenti culturali sul tema del genere, laboratori e seminari;
- nel 2020 l'amministrazione, nell'ambito delle sue attività di contrasto alla violenza maschile sulle donne, intende coinvolgere le associazioni e le cittadine in un processo culturale partecipato collettivo che termini con la realizzazione di un'opera di arte pubblica, appositamente pensata e progettata per e con lo spazio, e per e con gli attori, che da sempre si occupano di contrasto alla violenza maschile sulle donne;
- un 'opera d'arte', cosiddetta site specific, viene pensata e creata esclusivamente per il luogo in cui verrà posizionata e dipende dalla specificità dello spazio, dei suoi abitanti e frequentanti: nasce come un tutt'uno con lo spazio e per e con il pubblico;
- per un'opera/installazione permanente si ritiene opportuno rivolgersi ad una giovane artista, Elena Mazzi, così come da suo progetto 'concept' allegato, in quanto dotata delle giuste competenze artistiche per sviluppare un progetto partecipato e realizzare un'installazione permanente;
- Elena Mazzi, per la specificità del suo percorso artistico e per la sua connotazione di giovane artista professionista che lavora con la comunità, ha ricevuto diversi riconoscimenti nazionali ed internazionali: nel 2017 ha ricevuto il premio 'Reggiane', per esempio, in quanto giovane e poliedrica artista in quanto nelle sue opere pone attenzione particolare alle tematiche sociali e ambientali del contemporaneo e la sua produzione artistica negli ultimi anni si è focalizzata principalmente sulle relazioni interdisciplinari tra arte e architettura, società e territorio;

- lo sviluppo del progetto 'Together', così come meglio descritto dall'artista, sarà coordinato dall'ufficio Pari Opportunità e consiste principalmente in un percorso in cui gli strumenti di analisi, riflessione e restituzione messi a disposizione dall'arte vanno ad innestarsi sulle azioni di sensibilizzazione già in essere, per contribuire alla formazione di una cultura improntata al contrasto della violenza di genere;
- l'idea alla base dell'artista è che il lavoro sulle immagini e sullo sguardo legato alla violenza di genere possa dare origine ad una riflessione più ampia sul tema del potere, inteso come luogo di conservazione oltre che di contesa, anche politica, di un certo tipo di immaginario: il passato e la storia sono stati scritti e raccontati a partire da certe immagini e rappresentazioni della violenza di genere che occorre interrogare e ridiscutere. Il progetto intende riflettere sui simboli della cultura visuale e relazionale per indagare il più ampio spettro delle diverse forme di violenza, intendendo l'immaginario come un luogo in cui la violenza è tangibile tanto quanto nel mondo fisico;
- il luogo che in questa fase non è stato coscientemente e volutamente individuato e sarà scelto solo durante la fase di progettazione partecipata con le associazioni del territorio coinvolte nella fase di ricerca, studio e condivisione e comunque dopo l'accordo con il Comune, ed in ogni caso sarà una piazza o un luogo frequentato della città per consentirne un'ampia fruizione ;
- il progetto e la realizzazione dell'opera consisterà in un lungo e assiduo processo di intrecci e incontri con le associazioni del territorio , con gli attori (cittadini, donne, e giovani coinvolti in diversi progetti su contrasto alla violenza maschile sulle donne) nei mesi di novembre e dicembre e l'idea dell'opera verrà condivisa, discussa e presentata dall'artista entro la fine dell'anno;

Dato atto che:

- gli oneri connessi alla realizzazione dell'opera d'arte, al compenso all'artista è previsto un compenso non dovranno eccedere la somma di euro 14.000,00, già ricompresa nella disponibilità del Bilancio 2020 e 2021 al capitolo 31845, codice

finanziario 1.03.02.11.999, PD 2020_A501, come previsto dal Documento Unico di Programmazione 2020-2022 dell'Area Cultura, che all'indirizzo strategico 2, Citta' dell'educazione e della conoscenza, all'obiettivo 9 Diritti delle persone, il quale ha previsto diverse attività nell'ambito delle politiche della pari opportunità, tra le quali adottare e rafforzare le iniziative per promuovere la cultura della parità;

- l'incarico di cui trattasi è previsto nel Piano Triennale degli Incarichi approvato con Delibera del Consiglio Comunale n. 47 del 31/3/2020 nella quali sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2020 -2022 e il D.U.P. (Documento Unico di Programmazione);
- il presente atto disciplina l'indirizzo per la progettazione e la collocazione dell'opera suddetta, nonché l'acquisizione al patrimonio culturale;
- il rilascio della concessione amministrativa avverrà in seguito all'individuazione del luogo e costituirà titolo per la presentazione presso lo Sportello Unico dell'Edilizia dei documenti necessari per il rilascio dei titoli abilitativi al posizionamento e realizzazione del manufatto;
- l'installazione dell'allestimento in oggetto sara' a cura dell'artista e avverrà nella settimana idi marzo in occasione delle iniziative dedicate alla donna, nell'ambito del progetto "365 giorni Donna" ed in coincidenza della premiazione delle "Reggiane, per esempio".

Ritenuto di dare mandato al Dirigente dell'Area Servizi Culturali, cultura dei diritti e sviluppo attrattività della città procedere all'organizzazione del progetto e dei relativi atti di impegno;

Anche in conformità dall' articolo 5 del Regolamento Comunale sull'Ordinamento degli Uffici, allegato 4, per gli incarichi esterni in materia delle opere in campo dell'arte;

Visti:

- il D.Lgs. 267/2000 “Testo unico delle leggi sull’Ordinamento degli Enti locali”;
- il parere di regolarità tecnica espresso dal responsabile del servizio interessato alla presente proposta di provvedimento ai sensi dell’art. 49 del D.lgt. 267/2000;
- I decreto del Sindaco PG n. 66477 del 25/03/2020 “MISURE DI CONTENIMENTO EMERGENZA “CORONAVIRUS” – CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DELLE SEDUTE DELLA GIUNTA COMUNALE CON LA MODALITÀ DELLA VIDEOCONFERENZA”.
- il parere di regolarità contabile;

DELIBERA

- di approvare il progetto culturale per lo sviluppo e realizzazione di un’opera d’arte permanente in una piazza cittadina a cura di Elena Mazzi sul tema del contrasto alla violenza di genere denominato ‘Together’ , illustrato in premessa e allegato alla presente deliberazione;
- di dare mandato al Dirigente dell’Area Servizi Culturali, cultura dei diritti e sviluppo attrattività della città procedere ai relativi atti per la realizzazione dell’opera come descritta nel progetto allegato;
- di autorizzare la prenotazione di spesa per euro 14.000,00 alla Missione 12 Programma 07 Titolo 1 codice del piano dei conti integrato necessario per la definizione della transazione elementare ex art. 5 e 6 del D.Lgs.118/2011: 1.03.02.11.999 del Bilancio 2020-2022 - al Cap. 31845 del PEG denominato “Incarichi professionali per iniziative di Responsabilita' Sociale e "Pari Opportunita'”, centro di costo 0200, non rilevante ai fini della contabilità ambientale, codice prodotto 2020_PD_A501 “Pari Opportunità“ come segue:
 - euro 10.000,00 annualità 2020, Bilancio 2020 - 2022 e al P.E.G 2020;
 - euro 4.000,00 annualità 2021, Bilancio 2020- 20200 e che verrà iscritta nel P.E.G. 2021 in sede corrispondente al cap. 31845 del P.E.G 2020;

- di dare atto che il rilascio della concessione amministrativa costituirà titolo per la presentazione presso lo Sportello Unico dell'Edilizia dei documenti necessari per il rilascio dei titoli abilitativi al posizionamento e realizzazione del manufatto;

Ritenuto che ricorrono particolari motivi d'urgenza, visto che si tratta di dare operatività ad un importante accordo;

Visto l'art. 134, comma 4, del Dlgs 267/2000:

Con voti unanimi palesemente espressi,

DELIBERA

di dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile.

Letto, approvato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE

VECCHI Luca

IL SEGRETARIO GENERALE

GANDELLINI Dr. Stefano