

**MODELLO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	EDOARDO RICHARD GRASSELLI-MOYSE
Indirizzo	
Cittadinanza	ITALIANA/BRITANNICA
Numero telefonico	
Posta Elettronica	richard_moyse
Data di nascita	27/07/1993

ESPERIENZA LAVORATIVA

Posizione Attuale

Videomaker Freelance in diversi ambiti produttivi e in diverse qualità

24/11/2018 – 22/12/2018,

24/07/2019 – 12/08/2019

Ipsos MORI, Londra

Etnografia e ricerca di mercato

Self-shooter, Montatore Video

Responsabile per la produzione di documentari in Russia in qualità di self shooter. I video sono stati girati e montati in lingua russa e successivamente tradotti e sottotitolati in lingua inglese.

Responsabilità: Organizzazione di produzione, tra cui viaggio Londra-Mosca e organizzazione logistica, prendere contatti con i partecipanti e organizzare gli incontri, regia, **operatore** di camera, Intervistatore e Montatore Video.

30/05/2019

BBC South Today, Southampton

News

Affiancamento (Job-shadowing)

Affiancamento al personale BBC presso tutti i settori della stazione televisiva, da giornalisti a cineoperatori alla trasmissione live.

FILM REALIZZATI

14/08/2019

My Story: Elizabeth

Self Shooting Produttore/Regista/Montatore

Film Documentario che raccoglie le esperienze di vita di Elizabeth Oliver, una signora anziana che vive a Bristol, in Inghilterra. Il film, realizzato come se fosse un audiolibro, dalla durata di 8 ore serve la funzione di cimelio di famiglia.

15/11/2018 – 20/08/2019

The Comeback of Hate

Producer

Film Documentario che esplora i legami tra fascismo e antifascismo odierno con i loro rispettivi storici. Il film ci immerge nelle realtà di ex combattenti partigiani e attivisti antifascisti odierni.

01/09/2017 – 03/10/2018

Rojava - A Call to Arms (disponibile all' indirizzo: <https://youtu.be/7IUH1oLpo9c>)

Produttore, Regista, Self-shooter, Montatore

Film Documentario su Charlie, un netturbino che vive a Bristol che ha lasciato tutto per andare a combattere contro l' ISIS in Siria. Il film segue gli avvenimenti in Siria così come il suo ritorno

alla vita di tutti i giorni.

Premi:

Selezione Ufficiale: Manifesto Film Festival,
Semi-finalista: Sunday Shorts Film Festival, New Harvest Film Festival,
Vincitore: Best Short Documentary of the Month (Rome Independent Prisma Awards),
Best Bristol Film (Bristol Rebel Film Festival)

10/09/2017-15/09/2017

Concerto live - Pussy Riot

Operatore camera

In questo progetto ho avuto l' occasione di intervistare la band Pussy Riot e filmare il loro concerto live a Falmouth (GB)

11/09/2016 – 05/05/2017

Rèz

Operatore Camera, Montatore

Film Documentario svolto come parte del programma VideoLab che cerca di catturare e mostrare l'anima della città di Reggio Emilia attraverso le storie dei suoi abitanti e visitatori e narrato dai versi di Silvio D'Arzo e Pier Vittorio Tondelli.

Proiettato al Reggio Film Festival 2017

Altri video realizzati includono: Imam Sis: 100 days on hunger strike, StalkerEye, ComPassion: Josephine and the save movement, From Game to Gain.

I video possono essere guardati sul sito riportato alla fine del documento in: Ulteriori informazioni.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2017 – 2018

University of The West of England

MA (Master) Documentary Production

1st, Distinction (108-110 e lode)

2012-2016

University of Bristol

BA (Triennale) Studi Russi

2.1, Merit (100-107)

2007-2012

Liceo Artistico Gaetano Chierici

Scuola secondaria di secondo grado indirizzo artistico (architettura e design)

75

CORSI

2016-2017

VideoLab

Laboratorio progettato da Officine Educative per la formazione di Videomaker.

2016-2017

Speciale 18-25

Laboratorio fotografico con ideazione di progetto che ha preso parte a Fotografia Europea 2017

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	Italiano/Inglese
ALTRE LINGUE	Russo
• Capacità di lettura	B2
• Capacità di scrittura	B2
• Capacità di espressione orale	B2
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Rèz, il primo progetto video che ho realizzato, nell'ambito del progetto videolab è stato un progetto collaborativo in cui ho imparato come visioni differenti entrino spesso in contrasto l'una con l'altra e quanto sia importante ascoltare le diverse parti e trovare soluzioni che possano accomunare tutti, mantenendo al contempo uno standard di produzione alto. Ho quindi imparato ad avere un atteggiamento critico sia verso gli altri membri della squadra sia verso me stesso. Questo è stato dimostrato durante delle riprese a Riga dove ho esortato il regista ad avere un atteggiamento più critico verso i partecipanti, risultando in un documentario più oggettivo.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	La maggior parte dei lavori svolti sono stati realizzati come "one-man band" e per questo motivo ho imparato non solo a fare affidamento sulle mie abilità come videomaker ma anche a concentrarmi sui dettagli organizzativi. Questo è stato dimostrato in particolar modo durante i progetti della ditta Ipsos MORI dove ero incaricato di tutti gli aspetti di produzione, tra cui organizzazione e logistica in un paese estero come la Russia. Inoltre, provando un profondo senso di responsabilità ho dimostrato resilienza, lavorando anche 24/7 per consegnare il miglior lavoro possibile rispettando la data di consegna.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Utente certificato avid media composer Operatore camera (canon c300, sony pxw-fs5, pmw300) Montaggio (premiere pro cc, avid mc, after effects) Registrazione sonora (boom mic, radio mic, tascam) Informatica di base (word, powerpoint, web, social networks, windows, mac, linux)
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Pre-produzione di cinema documentario: ricerca, sviluppo, sceneggiatura, trattamento, pitch, organizzazione Produzione: regia, direttore della fotografia Post produzione: montaggio, effetti video, color correction storytelling
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	Ricerca e scrittura accademica Conoscenza dell' audience
KIT IN POSSESSO	Canon C300 EF, Canon EF 24-70mm F2.8 II, Microfono Rode NTG1, Sennheiser AVX-ME2 SET, Zacuto C300 Recoil V2, Tripode Libec TH-X, Adobe Creative Suite ultima versione
PATENTE O PATENTI	B, A1
ULTERIORI INFORMAZIONI	Per ulteriori informazioni visitare il mio sito personale: https://moyserrichard.wixsite.com/mysite in possesso di attrezzatura propria

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali