

Proponente: A7.A
Proposta: 2020/389

del 27/11/2020



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.D. 1217

del 10/12/2020

SERVIZI CULTURALI

Dirigente: GASPARINI Arch. Giordano

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: APPROVAZIONE INCARICO ARTISTICO PER LO SVILUPPO E REALIZZAZIONE DI UN ALLESTIMENTO PERMANENTE IN UNA PIAZZA CITTADINA A CURA DI UN' ARTISTA E.M. SUL TEMA DEL CONTRASTO ALLA VIOLENZA DI GENERE

Premesso che:

- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 47 del 31/3/2020 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2020 -2022 e il D.U.P. (Documento Unico di Programmazione);
- con deliberazione di Giunta Comunale n. 65 del 16/4/2020 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione – Risorse finanziarie per l'esercizio 2020;
- con delibera di Giunta Comunale 2020/123 del 21/07/2020, immediatamente esecutiva, è stato approvato il PIANO DELLE PERFORMANCE 2020-2022, IL PIANO ESECUTIVO DI GESTIONE 2020 (ART. 169 DEL D.LGS 267/2000) E RELATIVI ALLEGATI.

Visto l' provvedimento di incarico del Sindaco Luca Vecchi, in data 31/01/2020 P.G. 25245 è stata attribuita ad interim all'Arch. Giordano Gasparini la responsabilità di direzione dell'Area Servizi Culturali, cultura dei diritti e sviluppo attrattività della città sino alla scadenza del contratto e comunque non oltre il mandato del Sindaco;

Vista la delibera di Giunta Municipale ID 183 del 19.11.2020, avente ad oggetto "APPROVAZIONE PROGETTO CULTURALE PER LO SVILUPPO E REALIZZAZIONE DI UN ALLESTIMENTO/OPERA D'ARTE PERMANENTE IN UNA PIAZZA CITTADINA A CURA DI UN'ARTISTA SUL TEMA DEL CONTRASTO ALLA VIOLENZA DI GENERE"

Premesso e considerato che:

- nell'ambito dei progetti prioritari della Programmazione 2020-2022 dell'Area Cultura , all'indirizzo strategico 2, Città' dell'educazione e della conoscenza, all'obiettivo 9 - Diritti delle persone sono previste diverse attività nell'ambito delle politiche della pari opportunità tra le quali adottare e rafforzare le iniziative per promuovere la cultura della parità;

- al fine di promuovere una sinergia tra associazioni/comunità/luoghi sociali per la promozione di percorsi di formazione, incontro, è prevista l'attivazione di un percorso sull'accessibilità degli spazi e dei luoghi presenti nel territorio comunale: l'obiettivo è quello di stabilizzare e creare connessioni tra luoghi e persone e attivare nuove forme di partecipazione e protagonismo inter-comunitarie;

- per la cultura delle pari opportunità sono previste diverse iniziative quali la festa civile della donna dell'8 marzo e 365 giorni donna, il Bando "Reggiane, per esempio" con cui si invitano enti, istituzioni o associazioni operanti sul territorio a presentare delle candidature e offrendo un'occasione per far emergere in piena visibilità donne reggiane che si sono particolarmente impegnate a favore della comunità o distinte per capacità professionali, intraprendenza, creatività, talento, impegno sociale, politico, sportivo o culturale;

- nel 2020 l'intero sistema delle attività culturali della città nell'ambito del progetto "La cultura non starà al suo posto" promuove la cultura dei diritti e quindi il contrasto a qualsiasi

discriminazione in particolare sul genere attraverso un processo culturale e di progettazione condivisa;

- nell'ambito delle attività di progettazione partecipata con le Associazioni che si raccolgono attorno al progetto "365 giorni donna" è emersa la volontà e l'importanza che la città riconosca e testimoni il fenomeno ricordando che la lotta contro la violenza di genere non è ancora vinta e l'impegno non si ferma;

- numerose le azioni messe in campo dall'Amministrazione sono orientate a diffondere una cultura di genere ed in particolare la programmazione annuale del calendario di eventi ed iniziative del privato sociale che da anni promuove le tematiche e la discussione intorno alle politiche di genere e pari opportunità;

- dal 2015 il Comune ha attivato un percorso di processo partecipato aperto alla cittadinanza, sul tema del contrasto alla violenza sulle donne che consiste in momenti di coinvolgimento, riflessioni e approfondimenti culturali sul tema del genere, laboratori e seminari;

- nel 2020 l'amministrazione, nell'ambito delle sue attività di contrasto alla violenza maschile sulle donne, intende coinvolgere le associazioni e le cittadine in un processo culturale partecipato collettivo che termini con la realizzazione di un'opera di arte pubblica, appositamente pensata e progettata per e con lo spazio, e per e con gli attori, che da sempre si occupano di contrasto alla violenza maschile sulle donne;

- un'opera d'arte, cosiddetta site specific, viene pensata e creata esclusivamente per il luogo in cui verrà posizionata e dipende dalla specificità dello spazio, dei suoi abitanti e frequentanti: nasce come un tutt'uno con lo spazio e per e con il pubblico;

- per un'opera/installazione permanente si ritiene opportuno rivolgersi ad una giovane artista, Elena Mazzi, in quanto dotata delle giuste competenze artistiche per sviluppare un progetto partecipato e realizzare un'installazione permanente;

- Elena Mazzi, per la specificità del suo percorso artistico e per la sua connotazione di giovane artista professionista che lavora con la comunità, ha ricevuto diversi riconoscimenti nazionali ed internazionali: nel 2017 ha ricevuto il premio 'Reggiane, per esempio, in quanto giovane e poliedrica artista in quanto nelle sue opere pone attenzione particolare alle tematiche sociali e ambientali del contemporaneo e la sua produzione artistica negli ultimi anni si è focalizzata principalmente sulle relazioni interdisciplinari tra arte e architettura, società e territorio;

- lo sviluppo del progetto 'Together', così come meglio descritto dall'artista, sarà coordinato dall'ufficio Pari Opportunità e consiste principalmente in un percorso in cui gli strumenti di analisi, riflessione e restituzione messi a disposizione dall'arte vanno ad innestarsi sulle azioni di sensibilizzazione già in essere, per contribuire alla formazione di una cultura improntata al contrasto della violenza di genere;

- l'idea alla base dell'artista è che il lavoro sulle immagini e sullo sguardo legato alla violenza di genere possa dare origine ad una riflessione più ampia sul tema del potere, inteso come luogo di conservazione oltre che di contesa, anche politica, di un certo tipo di

immaginario: il passato e la storia sono stati scritti e raccontati a partire da certe immagini e rappresentazioni della violenza di genere che occorre interrogare e ridiscutere. Il progetto intende riflettere sui simboli della cultura visuale e relazionale per indagare il più ampio spettro delle diverse forme di violenza, intendendo l'immaginario come un luogo in cui la violenza è tangibile tanto quanto nel mondo fisico;

- il luogo che in questa fase non è stato coscientemente e volutamente individuato e sarà scelto solo durante la fase di progettazione partecipata con le associazioni del territorio coinvolte nella fase di ricerca, studio e condivisione e comunque dopo l'accordo con il Comune, ed in ogni caso sarà una piazza o un luogo frequentato della città per consentirne un'ampia fruizione ;

- il progetto e la realizzazione dell'opera consisterà in un lungo e assiduo processo di intrecci e incontri con le associazioni del territorio , con gli attori (cittadini, donne, e giovani coinvolti in diversi progetti su contrasto alla violenza maschile sulle donne) nei mesi di novembre e dicembre e l'idea dell'opera verrà condivisa, discussa e presentata dall'artista entro la fine dell'anno;

- la proposta 'concept', 'Together', dell'artista Elena Mazzi Elena Mazzi , nata a Reggio Emilia, il 25.01.1984, residente in via Cuneo 30, 10152 Torino, codice fiscale MZZLNE84A65h223S, PI 02739910350, dietro corrispettivo al lordo degli oneri di euro 14.000,00, è allegata al presente atto ;

Tutto ciò considerato e premesso si ritiene necessario e opportuno, in conformità dall' articolo 5 del Regolamento Comunale sull'Ordinamento degli Uffici, allegato 4, per gli incarichi esterni in materia delle opere in campo dell'arte; procedere al conferimento di incarico di prestazione artistica mediante affidamento diretto secondo il disciplinare allegato unitamente agli allegati obbligatori;

Dato atto che l'incarico di cui trattasi è previsto nel Piano Triennale degli Incarichi approvato con Delibera del Consiglio Comunale n. 47 del 31/3/2020 nella quali sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2020 -2022 e il D.U.P. (Documento Unico di Programmazione);

Atteso che sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000;

Ritenuto, per quanto sopra esposto, di approvare l'acquisizione della prestazione in oggetto, trattandosi di attività finalizzata al raggiungimento degli obiettivi dell'Ufficio Pari Opportunità, inerenti, in particolare, le azioni di sensibilizzazione finalizzate al contrasto alle discriminazioni di genere e alla valorizzazione del ruolo femminile;

Atteso che sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000;

Visti:

- il T.U. D.Lgs n. 267 del 18.08.2000 ed in particolare gli artt. 107, 163, 183, 192;
- l'art. 56 dello Statuto Comunale;
- gli artt. 10 e 11 del vigente Regolamento sull'ordinamento generale degli uffici e dei servizi del Comune;
- l'art. 32 del vigente Regolamento di Contabilità del Comune;
- l'art 1, L. 135 del 07/08/2012;
- la circolare del 16/12/2008 della Corte dei Conti – sez. r.le di controllo per l'Emilia Romagna sulle modalità di comunicazione degli atti di spesa di cui all'art. 1, comma 173 L. 266;

D E T E R M I N A

- di **conferire** all'artista, Elena Mazzi, nata a Reggio Emilia, il 25.01.1984, residente in via Cuneo 30, 10152 Torino, codice fiscale MZZLNE84A65h223S, PI 02739910350, dietro corrispettivo al lordo degli oneri di euro 14.000,00, per le motivazioni di cui in premessa, un incarico artistico per la realizzazione di un progetto culturale per lo sviluppo e la realizzazione di un allestimento/opera d'arte permanente in una piazza cittadina sul tema del contrasto alla violenza di genere occasionale ai patti e condizioni di cui al disciplinare di incarico qui allegato quale parte integrante;
- di imputare la spesa complessiva di **€14.000,00 come segue, coerentemente alle scadenze fissate dal summenzionato disciplinare, legate a verifica dell'attività svolta** :
 - **quanto ad euro 10.000,00 all'impegno n.2020/6372**, con imputazione alla Missione 12 Programma 07 Titolo 1 codice del piano dei conti integrato necessario per la definizione della transazione elementare ex art. 5 e 6 del D.Lgs.118/2011: 1.03.02.11.999 del Bilancio 2020 - al Cap. 31845 del PEG, denominato "Incarichi professionali per iniziative di Responsabilita' Sociale e "Pari Opportunita'", centro di costo 0200, non rilevante ai fini della contabilità ambientale, codice prodotto 2020_PD_A501 "Pari Opportunità";
 - **quanto ad euro 4.000.000 all'impegno n. 2021/399** del Bilancio pluriennale 2020-2022, annualità 2021, al capitolo che nel PEG 2021 verrà iscritto in sede corrispondente al cap. 31845 del P.E.G 2020;
- di **disporre** che i pagamenti saranno effettuati a seguito di presentazione di adeguata documentazione fiscalmente valida, debitamente controllata in ordine alla regolarità formale e fiscale,
- di **dare atto** che stante la tipologia della prestazione il CIG non è dovuto;

Attesta che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.

Dispone l'invio del presente atto alla Ragioneria Comunale per le procedure di cui all'art. 183, 7° comma, del T.U. D.Lg.vo n.267 del 18/08/2000.

II DIRIGENTE DEL SERVIZIO
ARCH. GIORDANO GASPARINI

GASPARINI GIO
2020.12.10 09:48:19

CN=GASPARINI GIORDANO
C=IT
O=COMUNE DI REGGIO N
2.5.4.97=CF:IT-0014592035

RSA/2048 bits

