

# Formazione, attività, pubblicazioni

Nome	MATTEO RAZZINI
Residenza	
Nazionalità	Italiana
Data e luogo di nascita	14/07/1976 Reggio Emilia

## ATTIVITÀ DI COLLABORAZIONE, COORDINAMENTO, PROGETTI E PARTECIPAZIONE A EVENTI E FESTIVAL

Radio Magica – realizzazione della **fiaba “Coraggio, Gallina e Caffelatte” legata al territorio friulano** per il progetto smart radio, letta da Lella Costa.

**Direzione artistica** e spettacolo di apertura del Festival “Alimentare, Watson!”, ed. 2017

**Direzione artistica** e spettacolo di apertura del Festival “Alimentare, Watson!”, Festival Alimentare Watson, ed. 2018

Reggio Emilia città senza Barriere.

Festival di letteratura per l’infanzia Bimbi a Bordo – Guspini, Cagliari.

Festival di poesia “Cabudanne de sos poetas” – Seneghe, Oristano.

Festival di letteratura per l’infanzia “Reggionarra”

Festival della letteratura di Mira

## PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

**Razzini, Matteo** “*Esco così mi perdo*”, Ediz. illustrata, Perugia, Edizioni Corsare, 2014  
ISBN 9788887938968

Basato sul racconto vincitore della 43<sup>a</sup> edizione del **Premio H. C. Andersen**.

**Razzini, Matteo** “*La mirabolante macchina del volo del dottor Agenore Acquivento*”, Ediz. illustrata, Perugia, Edizioni Corsare (2015)  
ISBN 9788899136062 - 2015

# Formazione, attività, pubblicazioni

**Razzini, Matteo** *“Dora e il Gentilorco”*, Ediz. illustrata, Milano, Valentina Edizioni, 2016  
ISBN 9788897870814

**Razzini, Matteo** *“La ricetta della strafelicità” -  
“The ultra-happiness recipe”*  
(ed. in italiano ed in inglese), Ediz. illustrata, Reggio Emilia,  
Corsiero Editore, 2018  
ISBN 9788898420605

## ATTIVITÀ - DOCENZE – LABORATORI

Dal 2010 – Educatore teatrale presso scuole ed enti. Creazione del progetto teatrale “Stupidus” basato sull’arte della fragilità e della meraviglia che vede coinvolti diversi istituti e centinaia di ragazzi.

Dal 2011 - Autore dello spettacolo di teatro Ragazzi “Esco Così Mi Perdo” tratto dall’omonima fiaba vincitrice del premio Andersen

Dal 2016 Autore dello spettacolo di teatro Ragazzi: “Dora e il Gentilorco”

Dal 2017 Autore dello spettacolo di teatro Ragazzi: “La ricetta della strafelicità”

## PAROLIERE E AUTORE DI BRANI MUSICALI

*(dal 1992 ad oggi)*

Nel 1999 Vincitore **Premio Cittadella Live** - Ancona

Nel 1999 Concorso Letterario Internazionale **“Prosa e Versi”** edizioni Tre Elle 3° classificato con l’opera “Sei Poesie”

Nel 2000 Vincitore **Premio Cittadella Live** - Ancona

Nel 2010 **Vincitore Premio H. C. Andersen “Baia delle Favole”** 43ª edizione con l’opera inedita: “Esco così mi perdo” - Sestri Levante.

# Formazione, attività, pubblicazioni

## FORMAZIONE

### **Formazione per Attore in Spettacoli di Narrazione, Teatro di Figura e Clownerie**

Nel 2009 Stage - Accademia del Comico di Milano e di Torino - alla scoperta del proprio clown – docente Luca Regina

Nel 2009 Stage - FNAS Certaldo - Il corpo energetico

2009 - 2010 Docente Yves Lebreton - 2009

Nel 2010 / 2011 Corso di teatro professionalizzante e di pedagogia teatrale - Centro Teatrale MaMiMò

Nel 2011 - Stage Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi - Festival Internazionale della Giovane Regia. spettacolo conclusivo al teatro Franco Parenti -

**Nel 2013 - Scuola Internazionale di Teatro di Roma - Mimo, Pantomima e Clownerie - Docente Emmanuel Gallot Lavallée**

## CENNI AUTOBIOGRAFICI

Tre sono le immagini poetiche che mi ricordano l'infanzia: mio padre sul letto che mi cantava le canzoni degli anni 60, i pomeriggi domenicali seduto sulla panchina del centro storico a osservare la gente passare, e il senso di disagio dovuto a quell'essere sempre così maledettamente timido.

Ho conosciuto la mia fantasia dentro ad un vecchio registratore che rubavo di nascosto: ci registravo i miei pensieri, le mie storie, le mie avventure, la mia musica. Soltanto poi ho scoperto i libri.

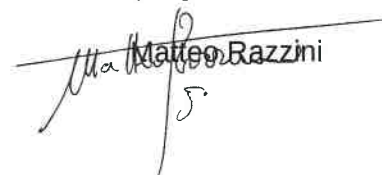
L'amore per la poesia, così affine ai miei turbamenti d'animo e la narrativa, meraviglioso ponte col mondo delle storie.

Crescendo, infine, ho sentito la necessità di raccontare agli altri ciò che producevo, ma mi mancava un mezzo importante.

Lo studio teatrale del clown mi ha aiutato in questo delicato passaggio. Quest'essere lunare che parla al mondo mostrando le proprie fragilità, che non rivendica mai nessuna vittoria, che si pone sempre tante domande a cui non sa dare mai nessuna risposta, che ha voglia di giocare con i paradossi della società.

Mi piace pensare alle mie storie come atti unici di unica, extra ordinaria quotidianità; ovvero: come cogliere, in un gesto artistico, l'insieme insensato della vita.

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).*

  
Matteo Razzini