

**Proponente: 72.A**  
**Proposta: 2021/31**

**del 26/01/2021**



**COMUNE DI  
REGGIO NELL'EMILIA**

**R.U.D. 61**

**del 27/01/2021**

**OFFICINA EDUCATIVA**

**Dirigente: MONTAGNANI Dr. Roberto**

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**

**OGGETTO:** CONFERIMENTO DI INCARICO PER PRESTAZIONE PROFESSIONALE A PERCUSSIONISTA ED ETNOMUSICOLOGO, AI SENSI DELL'ART.7 CO.6 DEL D. LGS. 165/2001. ASSUNZIONE DELLA RELATIVA SPESA.

**OGGETTO: CONFERIMENTO DI INCARICO PER PRESTAZIONE PROFESSIONALE A PERCUSSIONISTA ED ETNOMUSICOLOGO, AI SENSI DELL'ART.7 CO.6 DEL D. LGS. 165/2001. ASSUNZIONE DELLA RELATIVA SPESA.**

**IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO  
OFFICINA EDUCATIVA**

Premesso che:

- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 47 del 31/3/2020 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2020-2022 e il D.U.P. (Documento Unico di Programmazione);
- con deliberazione di Consiglio Comunale si provvederà all'approvazione del Bilancio di Previsione per il triennio 2021-2023;
- con successiva deliberazione di Giunta Comunale si provvederà ad approvare il Piano Esecutivo di Gestione dell'esercizio 2021;
- ai sensi dell'art. 106 comma 3 bis del D.L. 2020/34 è stato differito al 31 Gennaio 2021 il termine per l'approvazione da parte degli Enti Locali, del bilancio di previsione 2021-2023, di cui all'art. 151 comma 1 del Decreto Legislativo n. 267 del 18.08.2000;
- pertanto, nelle more della predisposizione dello schema di bilancio, vengono applicate le norme in materia di esercizio provvisorio di cui all'art. 163 D.Lgs.267/00 così come modificato dal D.Lgs. 126/2014;
- con provvedimento pg. n. 106555 del 29.06.2020, il Sindaco ha attribuito al Dott. Roberto Montagnani le funzioni di Dirigente del Servizio Officina Educativa ad interim, sulla base dei criteri individuati dall'Amministrazione ed ai sensi delle disposizioni vigenti in materia, a decorrere dal 01/07/2020;

Considerato che:

- nell'ambito degli obiettivi strategici del Comune di Reggio Emilia, Servizio Officina Educativa, è compresa la valorizzazione della creatività giovanile da svilupparsi anche attraverso la realizzazione di laboratori riguardanti i diversi linguaggi espressivi, collocati principalmente presso SD Factory – laboratorio creativo;
- il suddetto spazio presenta una sala adibita ad eventi principalmente rivolti ad un pubblico giovane;
- l'arte - ed in particolare la musica - rappresentano strumenti strategici per affrontare tematiche centrali per cittadini in crescita quali la valorizzazione delle differenze e la legittimazione della loro convivenza; pertanto si è ritenuto di organizzare un laboratorio che mostrasse alle giovani generazioni la ricchezza delle differenze e il piacere di collaborare per il raggiungimento di un fine comune.

Preso atto che:

- per la conduzione di un particolare laboratorio è stato individuato il percussionista ed etnomusicologo Luciano Bosi, che grazie alle competenze acquisite in oltre 40 anni di ricerca in campo etnomusicologico ed antropologico, mescola stili e culture musicali in un meticciamiento virtuoso che dovrebbe costituire la base di una sana società contemporanea. La sua raccolta di strumenti a percussione provenienti dalle diverse aree culturali della terra

(oltre 3.000, custoditi nel "Museo Laboratorio Quale Percussione?" di Modena) è unica al mondo. La narrazione della mostra elaborata da Luciano Bosi consente, in particolare, di mettere in luce non tanto e non solo le evidenti differenze che caratterizzano tutti i popoli e le culture le più diverse e lontane, bensì di intravedere quel sottile e fragile legame che ci ritrova tutti parte di un'unica umanità. Luciano Bosi è anche il fondatore del gruppo Regium Lepidi Pulsationes che è attualmente parte della community di creativi che anima *SD Factory - laboratorio creativo*.

Dato atto che:

- il Sig. Luciano Bosi, opportunamente interpellato, si è reso disponibile a condurre il laboratorio in argomento, nel periodo dal 27/01/2021 al 30/06/2021. Il laboratorio consisterà nella realizzazione di alcune repliche dello spettacolo - laboratorio "*Il Ritmo della terra*", da tenersi presso SD Factory Laboratorio Creativo, nel corso dell'anno scolastico 2020/21. Ogni replica avrà la durata di circa mezza giornata e sarà rivolta a studenti delle scuole superiori di secondo grado (in orario scolastico), ma anche a giovani interessati in orario extrascolastico. Lo spettacolo-laboratorio sarà diviso in due parti. Nella prima parte l'incaricato condurrà i partecipanti lungo un percorso fatto di parole e suoni narranti, nel quale la voce degli strumenti a percussione si alterna al racconto della storia dei popoli, guidando i visitatori in un altrove ricco di suggestioni: si tratta cioè di un racconto a percussione (attraverso strumenti provenienti da differenti paesi) che pone in risalto la diversità, in tutte le sue forme: di uomini, di storie, di pensieri. Sarà dunque un viaggio di scoperta delle somiglianze e delle differenze. Nella seconda fase, al termine cioè dello spettacolo, il pubblico sarà invitato a suonare insieme, creando un'estemporanea orchestra di percussioni.

Dato atto inoltre che:

- fra gli allegati al bilancio di previsione per l'esercizio 2020 vi è il programma degli incarichi da conferire a soggetti esterni all'Amministrazione nell'esercizio finanziario 2021 ai sensi dell'art. 3 co. 55 della L. 244/2007 e s.m e i. e che in tale elenco vi è il conferimento di incarichi professionali e prestazioni occasionali nell'ambito delle attività istituzionali del Servizio Officina Educativa, con particolare riferimento al progetto 7253-Educativa Territoriale Partecipazione Benessere e Creatività Giovanile;
- la particolare e specifica qualificazione dell'artista, l'estrema occasionalità della collaborazione ed il limitato importo messo a disposizione dell'artista, selezionato per il talento unico nel suo genere, motivano il ricorso all'affidamento diretto del presente incarico, ai sensi dell'art. 5, co. 1, punto 2, dell'Allegato 4 del vigente regolamento sull'ordinamento generale degli uffici e dei servizi, assicurando nel contempo criteri di economicità, efficienza e conseguentemente efficacia, oltre che rispettando il principio di rotazione;
- si ritiene pertanto opportuno affidare la prestazione in argomento, poiché potrebbe apportare un importante contributo di richiamo educativo e culturale per tutta la cittadinanza e in particolare per le giovani generazioni;

Acquisito il preventivo presentato dal Sig. Luciano Bosi, allegato al presente atto quale parte integrante e sostanziale e dal quale risulta una spesa complessiva di € 3.000,00 da ritenersi al lordo di qualsiasi ritenuta (**Allegato A**);

Rilevata, ai sensi dell'art. 7 co. 6 lett. b) del D.Lgs. 165/2001, la carenza di organico della professionalità richiesta all'interno del Servizio scrivente e stante l'indisponibilità di analoghe professionalità fruibili all'interno dell'Amministrazione, trattandosi di prestazione di percussionista ed etnomusicologo e che non sono previste nell'intero organico comunale figure professionali aventi le competenze e le capacità specifiche sopra esposte;

Visto il curriculum vitae presentato dall'artista Luciano Bosi, allegato al presente provvedimento (**Allegato B**);

Precisato che il presente incarico rientra nelle competenze dell'Amministrazione comunale e rientra nell'obiettivo 2020\_PG\_7253 del PEG;

Rilevato che:

- la prestazione è di natura temporanea e altamente qualificata e che non si tratta di rinnovo ai sensi dell'art. 7 co. 6 lett. c) del D.Lgs. 165/2001;

- si è provveduto a verificare l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse (**All. D**);

Tutto ciò considerato e premesso:

- si ritiene necessario e opportuno procedere al conferimento di incarico professionale mediante affidamento diretto, ai sensi dell'art. 2 co. 2 e art. 5, co. 1, punto 2, del vigente Regolamento per l'affidamento degli incarichi esterni - Allegato 4 al Regolamento sull'ordinamento generale degli uffici e dei servizi, al Sig. Luciano Bosi, nato a Modena, il 06.03.1958 – C.F.: BSOLCN58C06F257B, trattandosi di prestazione di natura artistica avente caratteristiche di estrema occasionalità e limitato importo, nonché quale esperto distinguibile in Italia in tale campo;

Dato atto che la presente prestazione professionale:

- si svolgerà nel periodo 27.01.2021 – 30.06.2021;

- prevede un compenso onnicomprensivo lordo di **€ 3.000,00** (ritenute e diritti inclusi), come da preventivo presentato dall'artista, allegato A al presente atto;

Visto lo schema di disciplinare di incarico **Allegato C** parte integrante alla presente determinazione dirigenziale;

Preso atto infine che:

- con provvedimento dirigenziale R.U.A.D. 1391 dell'11/09/2019 è stata approvata la realizzazione del progetto "Nuove opportunità per i giovani, 2019-2021" nell'ambito dell'Allegato 1 "Aggregazione/Informagiovani/Proworking/YoungERcard" finanziato da fondi regionali ex L.R. 14/08 parte corrente e che con provvedimento dirigenziale R.U.A.D. 814 del 29/06/2020 è stato accertato il contributo concesso per l'annualità 2020 pari ad € 23.840,03 – accertamento **n.2020/485**;

- a causa delle restrizioni e delle chiusure forzate anche dei centri di aggregazione giovanili, dovute all'emergenza epidemiologica da Covid-19 nel corso dell'anno 2020, non si sono potute attuare tutte le azioni previste dal programma annuale 2020, in particolare il corso di videolab sopra citato;

- con PEC 2020/199348 del 30/11/2020 è stata pertanto richiesta alla Regione Emilia-Romagna la proroga del periodo di conclusione del progetto "Nuove opportunità per i giovani, 2019-2021", nell'ambito dell'Allegato 1 "Aggregazione/Informagiovani/Proworking/YoungERcard" ANNUALITA' 2020, che la Regione ha concesso con Delibera di Giunta regionale n. 2010 del 28 dicembre 2020 "Modifica alle deliberazioni di Giunta Regionale n. 441/2019 e n. 1392/2019 approvate in attuazione alla L.R. 14/2008 in materia di politiche giovanili a seguito dell'emergenza covid 19" con la quale vengono prorogati di 12 mesi i termini previsti per la conclusione delle attività dei progetti e dei rendiconti a consuntivo previsti negli atti sopra richiamati, alla luce

delle incertezze legate agli scenari attuali in grado di ostacolare gravemente la capacità dei soggetti beneficiari di rispettare i termini precedentemente stabiliti;  
- con determina dirigenziale RUD 23 del 15/01/2021 si è provveduto a disporre la riduzione e il riaccertamento della quota 2020 residua relativamente al finanziamento suddetto di € 12.840,03 sul bilancio 2021 cap. 3527.

**Preso atto che si tratta di spesa finanziata da risorse “finalizzate”, già accertate e vincolate per garantire la realizzazione del progetto nei tempi stabiliti, non soggette quindi alle limitazioni previste nel corso dell’esercizio provvisorio di gestione in dodicesimi.**

Atteso che sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell’azione amministrativa come prescritto dall’art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000;

Visti:

- .l’art. 107 del D.Lgs. 267/2000;
- .gli art. 59 e 60 dello Statuto Comunale, approvato con C.C. n.177 del 29.11.2017;
- .gli artt. 13 e 14 del Regolamento sull’ordinamento degli uffici e dei servizi;
- .l’art. 7 co. 6 del D.Lgs. 165/2001;
- .l’art. 3 co. 55 della L. 244/2007 come modificato dall’art. 46 co. 2 del D.L. 112 del 25/6/2008 convertito con L. 133 del 6/8/2008;
- .l’art. 1 co. 173 della L. 266/2005;
- .l’Allegato 4 “Affidamento incarichi esterni” del vigente Regolamento sull’ordinamento degli uffici e dei servizi, approvato con G.C. n. 8 del 02.02.2017;
- .l’art. 32 del vigente Regolamento di contabilità;

## **DETERMINA**

1. di procedere, per le motivazioni esposte in premessa, all’affidamento di un incarico di prestazione professionale, ai sensi dell’art. 7 co. 6 D.Lgs. 165/2001, all’artista Luciano Bosi, nato a Modena, il 06.03.1958 – C.F.BSOLCN58C06F257B, per la realizzazione di alcune repliche dello spettacolo - laboratorio “*Il Ritmo della terra*”, da tenersi presso SD Factory Laboratorio Creativo, nel corso dell’anno scolastico 2020/21, per il periodo 27.01.2021 – 30.06.2021;
2. di dare atto che la prestazione occasionale come esposta al precedente punto si svolgerà unicamente nel periodo indicato sopra ed a fronte di un compenso onnicomprensivo lordo di **€ 3.000,00** (ritenute e diritti inclusi) ai sensi dell’art. 7, co. 6 lett. d) del D.Lgs. 165/2001;
3. di approvare lo schema di disciplinare di incarico **Allegato C** parte integrante della presente determinazione;
4. di dare atto che si è provveduto a verificare l’insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse (**Allegato D**, parte integrante);
5. di impegnare la spesa complessiva di **€ 3.000,00** con imputazione alla missione 06, programma 02, Titolo 1, codice del piano dei conti integrato - 1.03.02.11.999 del Bilancio 2020-2022, annualità 2021, – al capitolo che nel PEG 2021 verrà iscritto in sede corrispondente al capitolo 22585/1 del PEG 2020, “Incarichi professionali per progetti promozione e sviluppo di servizi rivolti ai giovani. Vegg. Cap. E/3527”, codice progetto 7253, centro di costo 0292;

6. di dare atto che trattasi di spesa finanziata da risorse “finalizzate”, già accertate e vincolate per garantire la realizzazione del progetto nei tempi stabiliti, non soggette quindi alle limitazioni previste nel corso dell’esercizio provvisorio di gestione in dodicesimi;
7. di dare atto che il presente incarico, ai sensi della L. 266/2005 art. 1 co. 173, non è soggetto alla trasmissione alla Corte dei Conti;
8. di trasmettere il presente atto al Servizio Finanziario per le procedure di cui all’art. 183 comma 7 D. Lgs. 267/2000;
9. di attestare che non sussistono situazioni di conflitto di interesse in capo al Dirigente firmatario e Responsabile del procedimento.

Il Dirigente del Servizio  
Dott. Roberto Montagnani