

COMUNE DI REGGIO EMILIA

23 FEB. 2021

PROTOCOLLO GENERALE

LAURA MONTANARI

Nata a Reggio Emilia

Il 25/09/1954

Residente a [REDACTED]

Cod. Fisc. MNTLRA54P65H223U

Reggio Emilia, 25 gennaio 2021

AI COMUNE DI REGGIO EMILIA

Alla c.a. Arch. Giordano Gasparini
Direttore Biblioteca Panizzi
Via Farini, 3
42121 Reggio Emilia

Egregio Arch. Giordano Gasparini,

come ho già avuto modo di manifestarLe verbalmente, Le confermo la volontà di integrare la donazione del 20 gennaio 2017 alla Biblioteca Panizzi, costituita da album fotografici ed edizioni d'arte di Pari&Dispari/Rosanna Chiessi, con diapositive, negativi fotografici, materiale fotografico e una collezione di libri di argomento artistico.

Desidero dunque che questa raccolta venga interamente custodita presso la Biblioteca Panizzi per essere conservata e messa a disposizione degli studiosi con gli stessi rigorosi criteri di conservazione e fruibilità adottati per i materiali grafici e iconografici che già fanno parte del patrimonio della Biblioteca stessa.

Inoltre desidero essere coinvolta in fase di trattamento scientifico dei suddetti documenti e informata ogni qual volta essi vengano richiesti dagli utenti.

Naturalmente ogni onere derivante dal trasporto, dalla catalogazione, dalla conservazione, dalla digitalizzazione e dalla pubblicazione online nel sito web della Panizzi della raccolta stessa dovrà essere a carico della biblioteca stessa.

Desidero inoltre che tale collezione sia mantenuta nella sua integrità sotto la dizione "**Rosanna Chiessi, Archivio storico artistico PARI&DISPARI**" e che mi venga inviata copia del materiale consegnato.

Rimane inteso anche la possibilità di consultazione da parte mia dell'Archivio donato ogni qualvolta mi sia necessario, compatibilmente con gli orari di apertura della Biblioteca.

Nel caso di richieste da parte di enti ed attività culturali ed artistiche di prestito di alcune parti/fotografie/volumi dell'archivio mi impegnerò a citare la fonte "Rosanna Chiessi, Archivio storico artistico PARI&DISPARI" nella seguente forma: Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia.

Per la valorizzazione dell'archivio PARI&DISPARI, nel sito web

<http://www.pariedispari.org/cal/it/index.asp>

sarà indicato il link del sito della Biblioteca corrispondente all'Archivio Rosanna Chiessi.

Mi riservo, inoltre, di utilizzare fotografie e materiale dell'archivio donato, per finalità culturali dell'Archivio PARI&DISPARI citando "Fondo Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia".

Le comunico infine che gradirei che la mia donazione avesse la possibilità di essere esposta al pubblico con formule con Lei concordate nei locali della Biblioteca Panizzi, come segno di gradito riconoscimento.

Pari&Dispari, fondata da Rosanna Chiessi, nasce nel 1971 a Reggio Emilia come casa editrice "Pari Editori & Dispari". Dopo aver lavorato per alcuni anni con artisti concettuali italiani, poeti visivi e body-artists inizia la sua attività, non solo come editore, ma come organizzatrice di eventi, festival ed esposizioni, partecipando alle fiere internazionali più importanti.

Più in dettaglio la donazione consiste in:

- libri e cataloghi (raccolti in 14 grandi contenitori). Rosanna Chiessi, nel corso della sua attività, ha dato vita ad una biblioteca specialistica di edizioni rare ed importanti sull'arte contemporanea relativa ai movimenti e agli artisti da lei seguiti e non solo. I nuclei più consistenti sono relativi al movimento Fluxus, all'azionismo viennese, al movimento Gutai e agli artisti che ne hanno fatto parte. Sono presenti libri di architettura, cinema e fotografia, pubblicazioni di musei e gallerie, cataloghi di artisti italiani e stranieri e di fiere d'arte;
- 5.374 diapositive e oltre 2500 negativi fotografici (raccolti in 8 scatoloni). Rosanna Chiessi ha raccolto, classificato e catalogato il materiale fotografico e le diapositive che testimoniano l'attività artistica di oltre 50 anni. Il materiale che si dona è il fondo completo realizzato da Rosanna Chiessi, di cui una parte, da lei selezionata, è stata utilizzata negli album fotografici donati alla biblioteca Panizzi il 20 gennaio 2017. Il materiale è relativo all'attività dei primi anni '70, al Festival di Cavriago del 1977 e del 1978, a tutti i festival realizzati da Pari&Dispari, all'attività con gli artisti Fluxus e Azionismo Viennese (Nitsch) nell'arco di decenni, all'attività a Casa Malaparte a Capri. In allegato l'elenco dettagliato.

Questo materiale desidero che venga custodito presso la Biblioteca Panizzi per essere conservato e messo a disposizione degli studiosi con gli stessi rigorosi criteri di conservazione adottati per i materiali librari, grafici e iconografici che già fanno parte del patrimonio della Biblioteca stessa. Al fine di una corretta fruizione del materiale e per una sua maggiore conoscenza auspico che, insieme al fondo già in possesso della Biblioteca, possa essere pubblicato online nel sito web della Panizzi ed avere la possibilità di essere esposto al pubblico in mostre e cataloghi.

Il valore attribuibile alla suddetta donazione è da ritenersi inferiore a € 20.000,00 e pertanto avverrà ai sensi dell'art. 783 del Codice Civile.

Restando in attesa di un suo cortese riscontro, la saluto cordialmente,

Laura Montanari

