

ARCHIVIO ROSANNA CHIESSI (gennaio-febbraio 2021)

N. 2 scatoloni contenenti documentazione cartacea e fotografie delle “Cene Colorate”, iniziative organizzate a cura delle Edizioni Pari&Dispari di Rosanna Chiessi tra il 1990 e il 1999:

[1° scatolone]

N. 17 fascicoli contenenti progetti, corrispondenza, inviti, menù, stampe fotografiche e oggetti ricordo e precisamente

- 1 raccoglitore rosso: IL FASCINO DELLA CARTA 1984
- 3 raccoglitori blu: UMORI NATURALI 1988 Reggio Emilia
- 1 raccoglitore blu: CENA ROSSA REGGIO EMILIA 1989
- 1 raccoglitore giallo: CENA VERDE 1990 CAPRI
- 1 raccoglitore blu: CENA ARCOBALENO VENEZIA 1990
- 1 raccoglitore blu: CENA BLU CASTEL DI TUSA 1990
- 1 raccoglitore blu: CENA ROSA SAN GIMIGNANO 1990
- 1 raccoglitore blu: CENA BIANCO E NERO MERANO 1994
- 1 raccoglitore rosso: -CENA VIOLA -SCRITTURE D'ACQUA -INVITI MOSTRE ROSANNA
- 1 raccoglitore rosso contenente fotografie e programmi Venezia Capri Reggio San Gimignano
- 1 cartellina: SPESE CENA GIALLA
- 1 cartellina rossa: CENA BIANCO E NERO MERANO 1994 STAMPA COMUNICATI STAMPA
- 1 cartellina azzurra: courtesy of Archivio storico Pari & Dispari di Rosanna Chiessi contenente fotografia Mostra Francesco Garbelli 1999 et al.
- 1 busta postale: CENA ROSA
- 1 busta di plastica trasparente con fotografie di Capri e planimetrie villa Malaparte
- 3 agende di lavoro, con le annotazioni degli impegni di Rosanna negli anni 1998, 1999 e 2000
- 1 busta trasparente contenente documentazione di eventi di Nam June Paik e di Bruno Picariello, la comunicazione del *Pic-Nic a Capri*, 1988 e un elenco dattiloscritto: “Rosanna Chiessi - Catalogo video ed audio cassette”.

[2° scatolone]

- 1 opera: (2 esemplari) “così lavoro io ...” 15 maggio 1982 es. n. 49/167 e 51/167 [di Bruno Da?]
- 1 rivista: Prima Pagina, a. VII n. zero nov_dic 1985
- 1 busta di carta bianca: Cena Gialla contenete 3 contenitori diapositive “Franco Vaccari”, 1 busta di fotografie e due menù in carta a mano
- 1 busta in carta bianca: 4 buste di fotografie e negativi Cena Blu Sicilia 1991
- 1 busta di carta postale: Cena Rossa [Taverna 7 Torri, Reggio Emilia, 1990]
- 1 busta blu di fotografie: Cena Bianco _ Nero Merano 1994
- 1 busta di fotografie 25x30: CAPRI Cena Verde [positivi firmati sul recto]
- 1 scatola rossa con inviti, fotografie e documenti vari
- 1 cartellina nera: BOLOGNA 2003
- 1 cartellina verde: Nebbia, I Progetto 1998
- 1 cartellina verde: Banchi di Sogni in Val Padana 1999 novembre
- 1 cartellina rossa: Mostra in corso
- 1 cartellina rossa: Progetti vari
- 1 cartellina blu: Bernini-Ariccia BALDO-DEODATO

1 cartellina turchese: Documenti su Capri

1 cartellina viola: ZAIRE

1 cartellina trasparente: GIANCARLO GUIDOTTI

1 rivista: LUCE E IMMAGINI, Rivista di ottica, v.V, n.2 Il trimestre 1999 [contiene articolo di Rosanna Chiessi, *A proposito del colore del cibo: l'Iniziativa di Rosanna Chiessi*, p. 17 e fotocopie dei menu]

Materiale relativo a CORRADO COSTA

N. 1 scatolone contenente 5 carpette con la documentazione dell'attività di Corrado Costa in collaborazione con la Pari&Dispari di Rosanna Chiessi:

- 1 fascicolo contenente ritagli di giornali e riviste del 1991 che riportano la notizia della morte di Corrado Costa
- 1 fascicolo con documentazione dell'iniziativa (mostra): *I casalinghi di Butterfly* (1990)
- 1 fascicolo con testi manoscritti e dattiloscritti legati ad iniziative quali le *Cene colorate rosa e rossa* organizzate da Rosanna Chiessi, *L'uomo, le arti e il pesce nella cultura contemporanea* (Cavriago 1979). Contiene anche il verbale dattiloscritto di un incontro sull'importanza delle arti figurative intitolato *Incontro per una mostra*, tenuto alla Sala del Tricolore e a cui parteciparono C. Costa, l'assessore Iotti, Vittorio Cavicchioni, Marcello Azzolini, Franco Solmi, Concetto Pozzati, Arcangeli, Ermanno Cavazzoni, Carlo A. Quintavalle, Remo Gaibazzi, Silvio Craia, Giorgio Cegna, Lao Vezzani, Tullio Vietri
- 1 fascicolo contenente documentazione dell'iniziativa *Un monumento per Corrado Costa* (1998) a cura della Pari&Dispari, a cui parteciparono 50 artisti (ora i *Monumentini* sono conservati presso i Civici Musei di Reggio Emilia) e varie copie del "monumentino" a forma di francobollo, di Glennis Beneventi (firmati dall'artista).
- 1 fascicolo contenente testi di C. Costa, tra cui un dattiloscritto di *Kasasutra ovvero Il trionfo del pelo sullo stomaco* (di C. Costa e Mario Canale), altri testi e fotocopie degli spartiti di *Volubile volatile* e di *Silenzio*, entrambi con parole di C. Costa e musiche di A. Gottardo.

N.1 scatola contenente 15 audiocassette registrate da Corrado Costa

1 audiocassetta: [B*503] Corrado Costa: *IL FIUME*, letto a Brescia il 16/10/81 & *Retro* es. 25/50, firmata dall'autore, contenitore in cartone dipinto a mano;

4 audiocassette: Concerto "Saponaria" musica di Imer Pattacini, Parole di Corrado Costa "Bolla super illius specula" Giovanni XXII 1326, Ed. Pari e dispari, copie es. 6/200, 12/200, 14/200, 16/200 firmate dagli autori;

1 audiocassetta: BAOBAB Informazioni poetiche di poesia Fondata da Adriano Spatola e Ivano Burani, N: COSTA, Edizioni Elytra, Via Mari 1/A Reggio Emilia;

9 audiocassette "da ascoltare":

- Bulla super illius specula, 28/07/83

- Die Galerie "Pari e Dispari" von Stefano Vastano gesendet am 22.04.2001, 19.00 im Bayerischen Rundfunk

- 2 *Rosanna Chiessi*

- *Primo*

- [Scotch BX 90] titolo non identificato

- [Ampex Eln 60] con timbro Pari & Dispari su entrambi i lati

- [TDK SA60] *CUOMO*

- [contenitore HITS /cassetta "Le canzoni della mostra internazionale di Venezia" RMS 85148] *Reggio Rosa TV Marzo 75*

- [Teac mdx90] 4 NIGHT ; NIGHT JAZZ.

N. 1 libro d'artista in esemplare unico realizzato nel 1977 per le edizioni Pari&Dispari dal titolo *Romanzo onirico*

FOTOGRAFIE E NEGATIVI RELATIVI A CORRADO COSTA

N. 2 raccoglitori di 26 fotografie 17x24 cm, riproducenti i *Casalinghi*

N. 1 scatola contenente negativi e stampe fotografiche:

- Corrado Costa a Cavriago, Natale '89: 13 negativi
- Lora Totino, Corrado Costa, Rosanna Chiessi, Daniela Rossi, Cavriago '86: 12 negativi
- Corrado Costa a Cavriago con vari artisti, '87: 13 negativi
- 65 fotografie a colori (+ relativi negativi) di Costa con amici a casa di Rosanna Chiessi, ritratto durante dei pranzi o nella realizzazione di sue opere.
- 6 fotografie a colori e in b/n di diversi formati, con ritratti di Corrado Costa
- 1 foro a colori del frontespizio di un manoscritto perduto; *Quattro Madrigali Petrarcheschi con rima in fiore. Realizzati per Rosanna Chiessi in copia unica - 18/9/86*
- 6 foto a colori (+ relativi negativi) con Costa e Giuseppe Caliceti che realizzano il casalingo *Il fiore va cambiato* (1990).
- 35 provini a contatto con immagini di Corrado Costa a casa di Rosanna con amici
- 12 negativi 6x7 cm con opere di Corrado Costa
- 35 foto a colori con Corrado Costa che realizza sue opere assieme ad amici e Rosanna Chiessi
- 6 foto dell'opera: *farfalla crocifissa con quattro chiodi di garofano*, in vari contesti
- 1 foto b/n del rogo dell'edizione *Santa Giovanni demonomaniaca*.
- 4 foto a colori 30x30 cm dell'opera: *La tovaglia*