

**Palazzo San Francesco – sede Musei Civici Reggio Emilia  
INTERVENTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO, RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE  
E VALORIZZAZIONE DELLE COLLEZIONI STORICHE DI PALAZZO DEI MUSEI SEDE  
DEI MUSEI CIVICI DI REGGIO EMILIA.  
COMPLETAMENTO ALLESTIMENTI DELLE COLLEZIONI STORICHE-ARTISTICHE  
MUSEALI.**

**CAPITOLATO TECNICO MONTAGGI E ALLESTIMENTI**

Le collezioni storico-artistiche di Palazzo dei Musei sono state interessate da un complesso e lungo progetto di ripensamento e rilettura, partito nel 2010 e affidato per la parte allestitiva all'architetto Italo Rota, affiancato per la parte scientifica dal personale competente dei Musei Civici di Reggio Emilia.

Il progetto prevede il riallestimento del patrimonio organizzato in tre sezioni: Estensi, Arte e Fotografia e si dipana tra il secondo e terzo piano di Palazzo dei Musei.

Il patrimonio interessato agli allestimenti è di natura e formato molto diversi, dalla fotografia ai quadri a oggetti di uso quotidiano, che prevedono montaggi a parete o allestimenti in vetrina.

Questi ultimi potrebbero necessitare di piccoli supporti, montaggi a soffitto o altro, mentre per il fissaggio di opere a parete si richiedono attaccaglie di sicurezza.

Alcuni ambienti necessitano di tinteggio e ripristino, così come le grandi vetrine che si trovano al secondo e terzo piano del palazzo.

A seguire le specifiche richieste per la formulazione dei preventivi.

**a) MONTAGGI**

**1. SEZIONE FOTOGRAFIA**

Per l'illustrazione dell'intervento di allestimento si rimanda all'allegato 1 con evidenziate le planimetrie delle sale, il numero, le dimensioni e tipologia delle foto

- Allestimento fotografie incorniciate di varie dimensioni e materiali (n. 161) di cui n. 50 con attaccaglie di sicurezza
- montaggio wallpaper per una superficie di 50 mq

**2. SEZIONE ESTENSE**

Per l'illustrazione dell'intervento di allestimento si rimanda all'allegato 2 con evidenziate le planimetrie delle sale, il numero, le dimensioni e tipologia dei materiali

- Allestimento 13 vetrine: posizionamento e messa in sicurezza di oggetti di dimensioni, materiale e forme varie (anche materiale sospeso con cavi), fornitura di

supporti per oggetti e opere, eventuale tinteggio di alcune zone della vetrina, eventuale montaggio di piccoli pezzi di carta da parati;

- Montaggio di wallpaper per una superficie di 40 mq;
- Montaggio 100 quadri con cornice di cui alcuni attaccati con riloghe (già fornite) e altri a parete di misure varie (fornitura di staffe ove necessario e di attaccagli di sicurezza per i quadri più piccoli), sostituzione eventuale e fornitura attaccaglie di vari formati
- Montaggio di qualche oggetto sospeso a soffitto

### **3. SEZIONE ARTE**

Per l'illustrazione dell'intervento di allestimento si rimanda all'allegato 3 con evidenziate le planimetrie delle sale, il numero, le dimensioni e tipologia dei materiali

- Allestimento 3 "vetrinoni" (2 al terzo piano di 60 mq e 71 mq e 1 al secondo piano di 70mq): posizionamento e messa in sicurezza di oggetti di dimensioni, materiale e forme varie (anche materiale sospeso con cavi), fornitura di supporti per oggetti e opere comprese attaccagli ove necessario, eventuale tinteggio di alcune zone della vetrina, eventuale montaggio di piccoli pezzi di carta da parati
- Montaggio di n. 200 quadri di cui 10 quadri grandi da montare con staffe il rimanente di piccole e medie dimensioni, compreso fornitura di materiale per montaggio ed eventuali attaccaglie e staffe ove necessari e attaccaglie di sicurezza per opere di piccole dimensioni eventuale piccoli inserimenti di tinteggio di limitate zone
- Movimentazione dalla Galleria Parmeggiani al III piano di Palazzo dei Musei dell'opera Croce di Luce costituita da 93 cubi di ferro corten (50 x 50 x 33 cm) contenente spezie e pigmenti.

## **B) RIPRISTINI E TINTEGGI**

### **1. SEZIONE FOTOGRAFIA**

- Tinteggio pareti con pittura traspirante colorata per un totale di mq 1264

### **3. SEZIONE ARTE**

- Ripristino dei 3 "vetrinoni" comprensivo di rimozione dei wallpapers esistenti, di pulizia, stuccature, ritocchi, tinteggi (200 mq) con pittura traspirante bianca e inserti colorati e tutto il necessario per riportare i "vetrinoni" alla piena funzionalità;
- Tinteggio spazio manica lunga e sala Croce di luce e parete adiacente uscita di emergenza con pittura traspirante bianca per un totale di mq 700