



## **COMUNE DI REGGIO NELL'EMILIA**

---

Area Programmazione Territoriale e progetti speciali  
Piazza Camillo Prampolini, 1 – 42121 Reggio nell'Emilia

### **Indicazioni tecniche sull'intervento di restauro dei sottoelencati reperti delle collezioni etnografiche dei Musei Civici di Reggio Emilia:**

n. 4 modellini di imbarcazioni con cordami, fibre e vele

n. 1 carapace di tartaruga - presentatoio – India

n. 1 modello di arma, gesso dipinto, legno, fibre e passamaneria - Papua Nuova Guinea

n. 1 cotta di ferro – Africa

Manichino espositivo della cotta di ferro (in feltro tecnico)

n. 1 diadema piumato africano

n. 1 gonnellino di piume africano

#### **Operazioni generali richieste:**

Rimozione dei fattori di un possibile futuro degrado, quali depositi di polvere e sporco, interventi di spolveratura e una disinfezione- disinfestazione e protezione da attacchi di agenti biodeteriogeni.

Trattamenti di disinfestazione da estendere ad ogni oggetto in materiali organici, dove possibile si richiede intervento di pulitura con detergenti per liberare le superfici da depositi superficiali.

Dove necessario si richiedono operazioni di consolidamento, fermatura e protezione-sostegno delle parti più fragili o in via di distacco, con minimi interventi puntuali e reversibili secondo procedimenti approvati dagli enti di tutela.



## **COMUNE DI REGGIO NELL'EMILIA**

---

Area Programmazione Territoriale e progetti speciali  
Piazza Camillo Prampolini, 1 – 42121 Reggio nell'Emilia

In nessun caso l'intervento conservativo dovrà modificare l'aspetto originale delle opere né dovrà rimuovere i segni positivi dell'uso e dell'invecchiamento dei materiali, pur se volto anche a valorizzare la leggibilità, l'espressività e la funzione di ogni opera e di ogni oggetto.

Per gli oggetti che hanno struttura e/o parti in metallo si richiedono interventi per la rimozione di residui di ossidazione e alterazione, avendo cura di preservare le patine ossidative stabili più aderenti alle superfici, sempre nel rispetto dell'invecchiamento dell'oggetto.

L'operazione di pulitura dovrà essere eseguita con mezzi chimici e meccanici quali spazzolini, fresette, bulini, seguita da trattamenti antiossidanti.

Le parti mineralizzate delle parti o degli oggetti in metallo, dopo la pulitura dovranno essere trattate con agenti stabilizzanti dell'ossidazione e protette da uno strato di protettivo acrilico trasparente.

Nel caso di opere con parti dipinte o colorate, si richiede l'asportazione di polveri e leggera pulitura, poi in caso di necessità, ove necessario si richiede di intervenire su eventuali zone fragili con applicazione di un fissaggio puntuale e localizzato e, se necessario, si chiede di praticare un'integrazione cromatica limitata alle piccole lacune.



## **COMUNE DI REGGIO NELL'EMILIA**

---

Area Programmazione Territoriale e progetti speciali  
Piazza Camillo Prampolini, 1 – 42121 Reggio nell'Emilia

Qualora si renda necessario stoccarle momentaneamente, le opere dovranno essere conservate in spazi dedicati, in attesa di essere collocate nell'allestimento espositivo. Ogni oggetto dovrà essere protetto con un adeguato imballaggio .

Per tutti gli oggetti è richiesta una relazione tecnica e documentazione fotografica descrittiva di tutti gli interventi nelle varie fasi.

Firma per presa visione e accettazione  
Opus Restauri Sas di Allini & C.

---