

Proponente: A5.C
Proposta: 2021/230

del 15/04/2021



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.D. 365

del 19/04/2021

**PROGRAMMAZIONE TERRITORIALE E PROGETTI
SPECIALI**

Dirigente: MAGNANI Arch. Massimo

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI TRASPORTO DELLE OPERE FOTOGRAFICHE PRESE IN PRESTITO DA PRIVATI AI FINI DELL'ESPOSIZIONE INAUGURALE DI PALAZZO DEI MUSEI E APPROVAZIONE DEI RELATIVI CONTRATTI DI PRESTITO, STAMPA ED ESPOSIZIONE.

IL DIRIGENTE

Premesso che:

- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 72 del 08/04/2021 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2021 - 2023 e la nota di aggiornamento al D.U.P. (Documento Unico di Programmazione);
- con provvedimento del Sindaco PG/2020/25244 del 31/01/2020 è stata disposta l'attribuzione degli incarichi dirigenziali a decorrere dal 01/02/2020 ed è stato conferito all'arch. Massimo Magnani l'incarico di Dirigente dell'Area Programmazione Territoriale e Progetti Speciali;
- il Responsabile Unico del Procedimento, ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016 ss.mm.ii., è stato individuato nella figura del Direttore Area Programmazione Territoriale e Progetti Speciali, arch. Massimo Magnani.

Premesso inoltre che:

- con deliberazione di Giunta Comunale I.D. n. 217 in data 07/12/2017 è stato approvato il progetto esecutivo avente ad oggetto "Intervento di restauro architettonico, riqualificazione funzionale e valorizzazione delle collezioni storiche di Palazzo dei Musei sede dei Musei Civici di Reggio Emilia;
- l'intervento in fase di completamento prevede la realizzazione di nuovi spazi espositivi del secondo e terzo piano di Palazzo dei Musei destinati ad ospitare le collezioni storico-archeologiche e storico-artistiche moderne e contemporanee.

Dato atto che:

- relativamente agli spazi destinati ad ospitare le collezioni storico-artistiche e contemporanee è stato elaborato dagli uffici comunali competenti, in particolare dalla dott.ssa Ilaria Campioli del Servizio Servizi Culturali, un progetto curatoriale che punta sulla fotografia e sulla valorizzazione della collezione comunale nonché del nucleo della collezione Ghirri depositato presso la Biblioteca Panizzi, progetto supportato e condiviso con la Direzione di Palazzo dei Musei;
- il progetto prevede il riallestimento del patrimonio organizzato in tre sezioni: Estensi, Arte e Fotografia e si dipana tra il secondo e terzo piano di Palazzo dei Musei. Il patrimonio interessato agli allestimenti è di natura e formato molto diversi, dalla fotografia ai quadri, a oggetti di uso quotidiano;
- più in particolare, considerando la sezione dedicata alla fotografia, questa si individua come il mezzo privilegiato per avvicinare il pubblico al patrimonio, attraverso diverse linee di approfondimento. **Materialità della fotografia:** recuperando l'esperienza di Fotografia Europea nell'ottica della valorizzazione della collezione, un'intera sezione è dedicata alla natura materiale dell'immagine e alle sue derivazioni. Sono richiamati autori come Luigi Veronesi, Nino Migliori, Davide Mosconi, Paolo Gioli, Sarah Moon, Joan Fontcuberta, Batia Suter, Mario Dondero e Paolo Ventura. **Fotografia diffusa:** lungo tutto il percorso allestitivo la fotografia entra in dialogo con gli oggetti del museo creando accostamenti, suggestioni e nuove letture. **Esplorazioni sulla via Emilia:** richiamando la serie del 1986 si apre un dialogo con il racconto della via Emilia del passato in cui le immagini si sovrappongono per stimolare nuovi interrogativi e riflessioni. **Luigi Ghirri:** un'intera sezione sarà dedicata all'opera di Luigi Ghirri. Uno spazio permanente in cui approfondire gli spunti provenienti dalla sua lettura e dal suo sguardo sul mondo.

Rilevato che molte delle opere degli autori menzionati non sono nella disponibilità dei Musei Civici di Reggio Emilia, ma sono in possesso o degli stessi autori o di altri soggetti, quali Gallerie d'Arte o privati cittadini, si rende necessario procedere con il prestito o con l'acquisizione dei diritti di utilizzazione delle stesse alle condizioni contenute nei contratti già sottoscritti per accettazione dai prestatori e/o cedenti allegati al presente atto per approvazione.

Dato atto che:

- alcuni di tali prestiti sono a titolo gratuito e altri a pagamento, come in dettaglio di seguito riportato:
1. prestito dal Sig. Luca Santese e dall'Associazione culturale Cesura Lab, rappresentata dalla Sig.ra Arianna Arcara, dell'opera fotografica intitolata *"Found Photos in Detroit, Polaroids"* per il complessivo importo di € 1.000,00, come da disciplinare sottoscritto il 12/03/21 e scheda di prestito allegati al presente atto;
 2. prestito dalla Fondazione Nino Migliori delle opere fotografiche intitolate *"Muri"* e *"Ossidazioni"* di Nino Migliori per il complessivo importo di € 1.000,00, come da disciplinare sottoscritto e scheda di prestito allegati al presente atto;
 3. prestito dalla Sig.ra Paola Di Bello dell'opera fotografica intitolata *"Medusa"* di Paola Di Bello per il complessivo importo di € 1.000,00, come da disciplinare sottoscritto e scheda di prestito allegati al presente atto;
 4. prestito dalla Galleria Milano dell'opera fotografica, concessa a titolo gratuito, intitolata *"Autoritratti bucati"* di Davide Mosconi come da disciplinare sottoscritto e scheda di prestito allegati al presente atto;
 5. prestito dal Sig. Simone Schiesari dell'opera fotografica intitolata *"Crani"* di Simone Schiesari per il complessivo importo di € 1.200,00, come da disciplinare sottoscritto il 16/03/21 e scheda di prestito allegati al presente atto;
 6. prestito dal Sig. Martino Vimercati dell'opera fotografica, concessa a titolo gratuito, intitolata *"Vaso o Le temps retrouvé"*, 1982, e *"Senza titolo (Parquet)"*, 1977-2020, di Franco Vimercati come da disciplinare sottoscritto e scheda di prestito allegati al presente atto;
 7. prestito dalla Galleria P420 dell'opera fotografica intitolate *"Photomatic d'Italia (Genova) 1973-74"*, *"Photomatic d'Italia (Napoli) 1973-74"*, *"Photomatic d'Italia, 1974"*, di Franco Vaccari, per l'importo complessivo di € 1.000,00, come da disciplinare sottoscritto e scheda di prestito allegati al presente atto;
 8. prestito dal Sig. Paolo Vampa dell'opera fotografica intitolata *"Dietro il volto"*, 2011, di Paolo Gioli, per l'importo complessivo di € 1.000,00, come da disciplinare sottoscritto e scheda di prestito allegati al presente atto;
 9. prestito dal Sig. Antonio Tanzi dell'opera fotografica, concessa a titolo gratuito, intitolata *"Identificazione oggettivizzata-riscrivendo"*, di Aldo Tagliaferro come da disciplinare sottoscritto e scheda di prestito allegati al presente atto;
 10. prestito dalla Sig.ra Nubia Alessandra Tagliaferro delle opere fotografiche, concesse a titolo gratuito, intitolata *"Identificazione oggettivizzata-riscrivendo, bianco su bianco, 1973-2004"* e *"Identificazione oggettivizzata-riscrivendo, nero su nero, 1973-2004"* di Aldo Tagliaferro come da disciplinare sottoscritto e scheda di prestito allegati al presente atto;
 11. prestito dalla Sig.ra Marina Ballo Charmet dell'opera fotografica intitolata *"Primo Campo"*, di Marina Ballo Charmet, per l'importo complessivo di € 1.500,00, come da disciplinare sottoscritto e scheda di prestito allegati al presente atto;
 12. prestito dal Sig. Lorenzo Vitturi dell'opera fotografica intitolata *"Mantas, Floater, Green Fortuny, Cochinilla & Kinsaccuchu dyed Yam, Wood, Body in Forte di Mezzo,*

Foam, Green Cotisso, Body in Paracas" e della scultura denominata "*Caminantes*", di Lorenzo Vitturi, per l'importo complessivo di € 1.500,00 come da disciplinare sottoscritto e scheda di prestito allegati al presente atto.

Rilevato inoltre che due degli autori coinvolti nel progetto espositivo e sotto individuati hanno acconsentito alla cessione del diritto di stampa e di esposizione delle opere come da disciplinari sottoscritti ed allegati:

1. Sig.ra Batia Suter che ha concesso i diritti di stampa ed esposizione del progetto fotografico "*Carpets*" come da disciplinare allegato al presente atto, per l'importo complessivo di € 3.000,00;
2. Sig. Joan Fontcuberta che ha concesso i diritti di stampa ed esposizione, concessi a titolo gratuito, dell'opera fotografica intitolata "*Trauma*" alle condizioni di cui al disciplinare allegato al presente atto.

Considerato inoltre che è necessario procedere con l'affidamento del servizio funzionale ai prestiti di cui sopra ed in particolare con il servizio di trasporto con ditta specializzata delle opere provenienti da Milano e Monza.

Precisato che si procederà con successivi provvedimenti ad attivare la copertura assicurativa di tutte le opere, atta a coprire gli eventuali danni che queste dovessero subire nelle fasi della loro movimentazione e trasporto, avvalendosi della Marsh, broker del Comune di Reggio Emilia, affidataria a seguito di procedura aperta e successivo contratto n. 55803 del 18/02/16, prorogato sino al 31/05/21, con atto n. 516 del 31/03/21.

Dato atto che la spesa complessiva stimata è inferiore a € 75.000,00 e, pertanto, il servizio può essere disposto con affidamento diretto, in base a quanto disposto dall'art. 36, comma 2, lett a) del Dlg 50/2016 e dall'art. 1 comma 1 del DL 76/2020.

Richiamato l'art. 1 del D.L. 6 luglio 2012, n. 95, convertito con L. 135/2012 che prevede l'obbligo per le pubbliche amministrazioni di provvedere all'approvvigionamento attraverso gli strumenti di acquisto messi a disposizione dai sistemi telematici di negoziazione sul mercato elettronico.

Precisato che:

- in corso di indagine per l'affidamento del servizio in oggetto, questa Amministrazione è tenuta ad approvvigionarsi attraverso le convenzioni o gli accordi quadro messi a disposizione da Consip e dalle Centrali di committenza regionali di riferimento, ovvero ad esperire proprie autonome procedure nel rispetto della normativa vigente, utilizzando i sistemi telematici di negoziazione sul mercato elettronico, ai sensi dell'art. 26 della Legge. 23/12/1999, n. 488 e successive modificazioni ed integrazioni: art. 3, comma 166 legge n. 350 del 2003 - art. 1 Legge. n. 191 del 2004; - art.1, comma 16-bis Legge. n. 135 del 7/08/2012 "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 06/07/2012 n. 95 recante disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini".
- non sono attive convenzioni Consip od Intercenter-ER di cui all'art. 26, comma 1, della legge n. 488/1999 aventi ad oggetto servizi comparabili con quelli relativi alla presente procedura di approvvigionamento.

Visti:

- le Linee guida ANAC n. 4 di attuazione recanti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici" approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26.10.2016; aggiornate al D.Lgs. 19.04.2017 n. 56 con delibera del Consiglio dell'Autorità n. 206 del 1.03.2018;

- il Piano per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità del Comune di Reggio Emilia 2020-2022, approvato con Delibera di Giunta n. 19 del 30/01/20.
- il D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 come modificato e integrato dal D.Lgs. 19 aprile 2017 n. 56 in vigore dal 20.05.2017 ed in particolare l'art. 32 comma 2 il quale stabilisce che nella procedura di cui all'articolo 36, comma 2, lettera a), la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico-professionali, ove richiesti.

Rilevato che il RUP, ha individuato, ai sensi dell'art. 1, comma 2, lettera a) della L. 120/20, nel rispetto dei principi di economicità, imparzialità, semplificazione, celerità dell'azione amministrativa, parità di trattamento e rotazione, di cui agli artt. 30 e 36, comma 1, del D.Lgs 50/16 la ditta Butterfly Transport Srl, con sede a Massa e Cozzile (PT) in via Giuseppe Mazzini n. 26, P.Iva- C.F. 01745580470, che ha all'attivo collaborazioni con i più grandi Musei italiani e internazionali ed ha maturato una elevata professionalità in grado di garantire accuratezza e competenza nella gestione di reperti e opere d'arte di inestimabile valore.

Verificato mediante consultazione del "Bollettino di Rotazione del Comune di Reggio Emilia" attualmente vigente, *periodo Dicembre 2019*, per la fascia di valore di interesse, che l'operatore economico, ditta Butterfly Transport, con sede a Massa e Cozzile (PT) in via Giuseppe Mazzini n. 26. ("Servizi di logistica", CPV 63110000-3 fascia di valore da € 1.000,00 a € 5.000,00) **risulta idoneo ad inviti ed affidamenti.**

Dato atto che la ditta ha dichiarato la propria disponibilità all'esecuzione del servizio presentando un preventivo di offerta par ad **€ 1.717,80**, oltre IVA al 22%, acquisto agli atti PG 84862 del 12/04/2021, **ALL B.**

Dato atto che:

- in conformità alle disposizioni in materia di tracciabilità finanziaria ex art. 3 L. 136/2010, come modificato con D.L. n. 187/2010 convertito in L. n. 217/2010, all'affidamento del servizio di trasporto delle opere è stato attribuito il Codice Identificativo Gara **CIG Z2D31566BD**;
- in conformità all'art. 35 co. 1 lett. c) del vigente Regolamento per la disciplina dei contratti, il contratto verrà stipulato mediante scambio di corrispondenza secondo l'uso del commercio;
- si procederà al fuori del MEPA in base al disposto dell'art 1 comma 130 della L. n. 154 del 30/12/2018, che ha modificato l'art. 1 comma 450 della L. n. 296 del 27/12/2006 (legge finanziaria 2007), prevede la possibilità per le pubbliche amministrazioni di approvvigionarsi fuori dal mercato elettronico per gli acquisti di beni e servizi fino ad un importo inferiore ai 5.000,00 euro, rispettando il criterio della rotazione dei fornitori.

Richiamate le motivazioni suesposte, valutato che l'offerta presentata su richiesta del Comune di Reggio Emilia risponde alle necessità dell'Ente ed è di importo congruo sulla base di prezzi di mercato per servizi similari, si ritiene opportuno approvare il preventivo allegato B provvedere all'affidamento del seguente servizio:

- servizio di trasporto delle opere fotografiche prese in prestito da privati alla ditta **Butterfly Transport Srl**, con sede a Massa e Cozzile (PT), in via Giuseppe Mazzini n. 26, P. IVA 01745580470, le cui condizioni sono contenute nello schema di contratto (**ALL. C**), già sottoscritto dal Legale Rappresentante della ditta Butterfly Trasport Srl e allegato al presente provvedimento.

Accertato e dato atto che:

- la ditta affidataria del servizio di trasporto, per lo svolgimento di attività coerenti con il servizio qui affidato, è regolarmente iscritta al Registro delle Imprese della Provincia di Pistoia, n. REA PT175804, come da visura acquisita **(ALL. D)**;
- risulta in regola con il versamento dei contributi previdenziali, assistenziali e assicurativi come si evince dalla consultazione al portale del "DURC ON LINE", nel rispetto di quanto prescritto dal decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali del 30/01/2015 (G. U. 125 del 01/06/2015) Durc_INAIL 2656887_con scadenza il 09/07/21 **(ALL. E.)**;
- è stata acquisita l'autocertificazione inerente il possesso dei requisiti di natura generale di cui all'art. 80 e 83 del d.lgs. n. 50/2016 **(ALL. F)**;
- ha comunicato gli estremi per adempiere agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3, comma 7, Legge n. 136/2010 **(ALL. G)**;
- dall'accesso al sito A.N.A.C. "Accesso riservato alle annotazioni sugli operatori economici", non sono state individuate annotazioni ostative all'affidamento in oggetto per la partita IVA 01745580470 **(ALL. H)**.

Dato atto che l'affidamento è soggetto agli obblighi di pubblicazione sul sito web dell'Amministrazione e di trasmissione di dati all'Autorità per la vigilanza sui contratti pubblici di lavori, servizi e forniture, ai sensi del comma 32 dell'art. 1 della L. 190/2012 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione".

Precisato che ai sensi dell'art. 71 del DPR 445/00 saranno effettuati controlli a campione sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive, se a seguito di tali controlli a campione messi in atto dalla Stazione Appaltante si accertasse il mancato possesso dei requisiti generali di cui all'art. 80 del Dlgs 50/2016, in capo ai soggetti affidatari dei servizi in argomento, si darà corso alla risoluzione del relativo affidamento e ai conseguenti adempimenti di legge.

Rilevato che:

- sono stati condotti accertamenti volti ad appurare l'esistenza di rischi da interferenza nell'esecuzione dell'appalto in oggetto e che non ne sono stati riscontrati, pertanto non è necessario provvedere alla redazione del DUVRI, in conformità a quanto previsto dall'art. 26, comma 3-bis, del d.lgs. 81/2008, non sussistono conseguentemente costi per la sicurezza;
- il presente provvedimento viene inviato alla Sezione Regionale della Corte dei Conti, in quanto la spesa in parola non soggiace al dispositivo di cui all'art. 1, comma 173 della Legge n. 266/2005.

Atteso che sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000.

Visti:

- il T.U. delle leggi sull'ordinamento degli enti locali approvato con D. Lgs. n. 267 del 18 agosto 2000, ed in particolare gli articoli 107 e 192;
- il d.lgs. 18/4/2016 n. 50 art. 36 co. 2 lett. a) e art. 32, comma 14;
- il DL 76/20 e la L. 120/20;
- il D.P.R. n. 207/2010, regolamento attuativo del Codice dei contratti, per le parti ancora in vigore;
- il Regolamento Comunale per la disciplina dei contratti ed in particolare

- l'art 35 comma 1, lett. c);
- il d.lgs. n. 81/2008 ed in particolare l'art. 26 comma 6
- lo Statuto Comunale;
- il vigente Regolamento sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi del Comune;
- il Vigente Regolamento di Contabilità del Comune.

DETERMINA

1. di richiamare le premesse quale parte integrante e sostanziale del presente atto;
2. di disporre, ai fini dell'esposizione che si terrà presso Palazzo dei Musei in occasione dell'inaugurazione dei nuovi allestimenti museali:
 - a) l'approvazione dei disciplinari, esattamente indicati nelle premesse del presente atto, qui da intendersi interamente richiamati i cui schemi sono allegati al presente atto, **(ALL. A e A1)**, già sottoscritti per accettazione dai privati, aventi ad oggetto il prestito e/o la cessione del diritto di stampa e di esposizione delle opere fotografiche;
 - b) l'affidamento del servizio di movimentazione e trasporto di alcune delle opere prese in prestito, dettagliatamente indicate nel disciplinare **(ALL. C)** sottoscritto per accettazione dalla ditta Butterfly Transport Srl, con sede a Massa e Cozzile (PT) in via Giuseppe Mazzini n. 26, P.Iva- C.F. 01745580470, per l'importo di **€ 2.095,72 (€ 1.717,80 Imponibile + € 377,92 IVA 22%)**, dando atto che, ad esecutività del presente provvedimento, il dirigente procederà alla sottoscrizione del contratto;
3. di disporre il pagamento dei fee per l'importo complessivo di **€ 12.200,00** (IVA compresa) derivanti dai seguenti prestiti e cessione del diritto di stampa ed esposizione:
 - a) prestito dal Sig. Luca Santese e dall'Associazione culturale Cesura Lab, rappresentata dalla Sig.ra Arianna Arcara, dell'opera fotografica intitolata *"Found Photos in Detroit, Polaroids"* per il complessivo importo di **€ 1.000,00**, come da disciplinare sottoscritto il 12/03/21 e scheda di prestito allegati al presente atto;
 - b) prestito dalla Fondazione Nino Migliori delle opere fotografiche intitolate *"Muri"* e *"Ossidazioni"* di Nino Migliori per il complessivo importo di **€ 1.000,00**, come da disciplinare sottoscritto e scheda di prestito allegati al presente atto;
 - c) prestito dalla Sig.ra Paola Di Bello dell'opera fotografica intitolata *"Medusa"* di Paola Di Bello per il complessivo importo di **€ 1.000,00**, come da disciplinare sottoscritto e scheda di prestito allegati al presente atto;
 - d) prestito dal Sig. Simone Schiesari dell'opera fotografica intitolata *"Crani"* di Simone Schiesari per il complessivo importo di **€ 1.200,00**, come da disciplinare sottoscritto il 16/03/21 e scheda di prestito allegati al presente atto;
 - e) prestito dalla Galleria P420 dell'opera fotografica intitolate *"Photomatic d'Italia (Genova) 1973-74"*, *"Photomatic d'Italia (Napoli) 1973-74"*, *"Photomatic d'Italia, 1974"*, di Franco Vaccari, per l'importo complessivo di **€ 1.000,00**, come da disciplinare sottoscritto e scheda di prestito allegati

al presente atto;

- f) prestito dal Sig. Paolo Vampa dell'opera fotografica intitolata "*Dietro il volto*", 2011, di Paolo Gioli, per l'importo complessivo di **€ 1.000,00**, come da disciplinare sottoscritto e scheda di prestito allegati al presente atto;
 - g) prestito dalla Sig.ra Marina Ballo Charmet dell'opera fotografica intitolata "*Primo Campo*", di Marina Ballo Charmet, per l'importo complessivo di **€ 1.500,00**, come da disciplinare sottoscritto e scheda di prestito allegati al presente atto;
 - h) prestito dal Sig. Lorenzo Vitturi dell'opera fotografica intitolata "*Mantas, Floater, Green Fortuny, Cochinilla & Kinsaccuchu dyed Yam, Wood, Body in Forte di Mezzo, Foam, Green Cotisso, Body in Paracas*" e della scultura denominata "*Caminantes*", di Lorenzo Vitturi, per l'importo complessivo di **€ 1.500,00** come da disciplinare sottoscritto e scheda di prestito allegati al presente atto;
 - i) Sig.ra Batia Suter che ha concesso i diritti di stampa ed esposizione del progetto fotografico "*Carpets*" come da disciplinare allegato al presente atto, per l'importo complessivo di **€ 3.000,00**;
- 4. di impegnare la spesa complessiva di **€ 2.095,72 (€ 1.717,80 Imponibile + € 377,92 IVA 22%)** per l'affidamento del servizio di movimentazione e trasporto delle opere fotografiche, con imputazione alla Missione 05 Programma 02 Titolo 1 codice del piano dei conti integrato 1.03.02.99.999 del Bilancio 2021-2023 annualità 2021, al capitolo che nel PEG 2021 verrà iscritto in sede corrispondente al capitolo 21367 del PEG 2020 denominato "Prestazioni di servizio per attività correnti e attuazioni museografiche", codice prodotto-progetto 2021_PG_9220, centro di costo 0164, codice Modalità di gestione Conto annuale 002, codice identificativo gara (CIG) **Z2D31566BD**;
 - 5. di impegnare la spesa complessiva di **€ 12.200,00** (IVA compresa) per l'adempimento dei contratti di prestito e pagamento dei fee, con imputazione alla Missione 05 Programma 02 Titolo 1 codice del piano dei conti integrato 1.03.02.99.999 del Bilancio 2021-2023 annualità 2021, al capitolo che nel PEG 2021 verrà iscritto in sede corrispondente al capitolo 21367 del PEG 2020 denominato "Prestazioni di servizio per attività correnti e attuazioni museografiche", codice prodotto-progetto 2021_PG_9220, centro di costo 0164, codice Modalità di gestione Conto annuale 002;
 - 6. di impegnare l'ulteriore somma di **€ 2.825,48** per far fronte a spese impreviste di limitata entità, quali ulteriori prestiti o altre necessità correlate all'inaugurazione espositiva dei nuovi spazi di Palazzo dei Musei, che dovessero sorgere, imputandola alla Missione 05 Programma 02 Titolo 1 codice del piano dei conti integrato 1.03.02.99.999 del Bilancio 2021-2023 annualità 2021, al capitolo che nel PEG 2021 verrà iscritto in sede corrispondente al capitolo 21367 del PEG 2020 denominato "Prestazioni di servizio per attività correnti e attuazioni museografiche", codice prodotto-progetto 2021_PG_9220, centro di costo 0164, codice Modalità di gestione Conto annuale 002;
 - 7. di disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito di presentazione di fatture o altra regolare documentazione fiscale debitamente controllate in ordine alla regolarità formale e fiscale e ottemperando a quanto disposto dalla normativa relativa all'obbligo della fatturazione elettronica e della tracciabilità dei pagamenti;
 - 8. di dare atto che il presente provvedimento deve essere considerato determinazione a contrarre ai sensi dell'art. 192 del D.Lgs. 267/00 e art. 32, comma 2, D.Lgs. 50/2016 ss.mm.ii.;

9. di adempiere agli obblighi di pubblicità di cui agli art. 23 e 37 di cui al D.Lgs. 33/2013 (Decreto trasparenza), all'art. 1 co. 32 della L. 190/2012, all'art. 29 del D.Lgs. 50/2016;
10. di disporre l'invio del presente atto al Dirigente Responsabile del Servizio Finanziario ai sensi dell'art. 183, comma 7, del D. Lgs 267/00.

Si attesta che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.