

MaxMara

COMUNE DI REGGIO EMILIA
ALLA C. A. DELL'ARCH. MASSIMO MAGNANI
DIRIGENTE AREA PROGRAMMAZIONE
TERRITORIALE E PROGETTI SPECIALI
42121 REGGIO EMILIA

OGGETTO: lettera d'intenti per la donazione liberale del cappotto modello 101801, collezione Max Mara del 1981

Premesso che

i Musei Civici di Reggio Emilia concluderanno nel 2021 una nuova tappa del percorso di riprogrammazione delle collezioni museali, all'interno dei nuovi spazi espositivi del secondo piano, verrà realizzata la sezione del "Museo planetario", uno spazio che raccoglie opere d'arte, fotografia, documenti e oggetti di arte industriale; il museo si propone come un "archivio di beni comuni" secondo la celebre definizione di Claire Bishop, mettendo insieme opere, oggetti e storie senza gerarchie o limiti disciplinari in una concezione unitaria e universale della cultura. In questo percorso espositivo, accanto ai grandi protagonisti del museo e alle loro collezioni (Lazzaro Spallanzani, Gaetano Chierici, Naborre Campanini, Luigi Parmeggiani) sono testimoniate anche le grandi stagioni culturali del Novecento, anni in cui Reggio gettava le basi per quelli che sarebbero diventati brand conosciuti in tutto il mondo come Max Mara.

Con la presente, il sottoscritto Giuseppe Gonzaga, nato a [redacted] in qualità di procuratore speciale di Max Mara S.r.l. manifesta la volontà di donare al Comune di Reggio Emilia **Il cappotto iconico modello "101801", collezione Max Mara del 1981**

La donazione, dettata da puro spirito di liberalità, è fatta con l'intento di arricchire il patrimonio storico del Museo con un importante ed iconico esemplare, simbolo della storia di Max Mara.

Gli utilizzi del capotto 101801 da parte del Museo non dovranno essere tali da danneggiare in alcun modo l'immagine e la reputazione del Gruppo Max Mara o determinare pubblicità indesiderata o negativa.

Il nome commerciale/marchio Max Mara potrà essere impiegato dal Museo, in forma discreta, esclusivamente per indicare la donazione del cappotto 101801. Il Museo non avrà alcun diritto di impiegare il nome commerciale/marchio Max Mara in altro modo, senza il previo consenso scritto di Max Mara.

Max Mara dovrà inoltre essere informata con riguardo a qualsiasi impiego del cappotto 101801, diverso dai fini espositivi, che il Museo voglia fare, e il Museo dovrà ottenere il preventivo parere

SS