

Condizioni per il prestito temporaneo di opere d'arte per esposizione presso il Palazzo dei Musei di Reggio Emilia

Il Sig. Antonio Migliori identificato con documento d'identità allegato al presente contratto, di seguito denominata/o "prestatore",

E

il Comune di Reggio Emilia, con sede in Piazza Prampolini n.1, c.f. e p.iva 00145920351, nella persona dell'Arch. Massimo Magnani, in qualità di Dirigente dei Musei Civici che dichiara di agire e stipulare in nome e per conto e nell'interesse del Comune medesimo in forza degli art. 53 dello Statuto comunale, di seguito denominato "prestataro",

STIPULANO

il contratto di prestito delle opere fotografiche intitolate "*Muri*" e "*Ossidazioni*" di Nino Migliori, dettagliatamente descritti nelle schede tecnica allegate al presente contratto, alle seguenti condizioni:

1) Finalità e durata

Il prestito delle opere fotografiche è finalizzato alla loro esposizione presso la sede di Palazzo dei Musei di Reggio Emilia, in Via L. Spallanzani, 1. La data di decorrenza del contratto è fissata al 15/04/21 quella di scadenza al 31/01/2022.

2) Assicurazione

L'ente organizzatore provvede a stipulare, a proprie spese, una polizza assicurativa per la copertura di eventuali danni che l'opera richiesta in prestito dovesse eventualmente subire.

Gli oggetti saranno assicurati con compagnie di primaria importanza, per un periodo di tempo comprensivo del trasporto di andata, della permanenza presso la sede espositiva di Palazzo dei Musei e del trasporto di ritorno, per il valore e nella valuta indicati. Le polizze dovranno comprendere la formula "contro tutti i rischi" e "da chiodo a chiodo" del tipo più estensivo in uso, includendo esplicitamente le seguenti garanzie:

- stima accettata;
- furto con destrezza;
- estorsione;
- atti vandalici e terroristici;
- eventi socio-politici;
- guerre;
- variazioni termo-climatiche;
- danneggiamento fisico dovuto a ogni causa esterna;
- vizio e difetto di imballaggio;
- colpa grave dell'Assicurato;
- dolo e colpa grave dei dipendenti dell'Assicurato e del contraente;
- catastrofi naturali;
- deprezzamento fino al 99% del valore del pezzo e del set/corredo eventuale di appartenenza;
- in caso di furto con destrezza il rimborso dovrà essere del 100%.

Nel caso di furto, danneggiamento anche lievissimo o altro qualsivoglia incidente, oltre che alla compagnia assicuratrice, ne dovrà essere comunicata immediata notizia al prestatore, che nel certificato assicurativo dovrà comparire come "Assicurato".

3) Fee

Per il prestito è previsto un fee di € 1.000,00 (IVA inclusa se dovuta) da corrispondere al prestatore a seguito della regolare emissione e trasmissione al prestatario della documentazione fiscale.

4) Trasporto e imballaggio delle opere

L'ente organizzatore deve provvedere a sue spese al trasporto delle opere concesse in prestito, a tal fine utilizzerà i mezzi del Comune di Reggio Emilia e si avvarrà del proprio personale dipendente (operatori culturali dei Musei Civici).

Quanto all'imballaggio, trattandosi di opere fotografiche non è richiesto un imballaggio in casse ma sarà sufficiente un imballaggio morbido con l'utilizzo di materiale che, a mero titolo esemplificativo, può essere il pluriball; operazione che potrà essere fatta dal prestatore stesso.

Il prestatore potrà richiedere per le operazioni gli accorgimenti più opportuni per la conservazione e la sicurezza delle opere. È inoltre nella sua facoltà richiedere ulteriori accorgimenti espositivi idonei, sempre finalizzati a garantire la migliore sicurezza.

Il prestatore può terminare il contratto di prestito o terminare le disposizioni di qualsiasi parte del contratto di prestito mediante comunicazione scritta al prestatario con effetto immediato, qualora ritenga non sufficienti le misure di sicurezza e di tutela effettivamente realizzate nella sede espositiva o se il prestatario è in difetto con qualsiasi obbligo previsto nel contratto di prestito.

5) Interventi di conservazione

Qualora siano necessari interventi di realizzazione di passepartout, cornici od altro, essi sono a totale carico dell'ente organizzatore.

Nessun intervento, durante lo svolgimento dell'esposizione presso la sede dei Musei Civici di Reggio Emilia, deve essere intrapreso sulle opere senza un'esplicita autorizzazione del prestatore. Le opere dovranno essere restituite nelle stesse condizioni e con il medesimo allestimento in cui sono state consegnate.

6) Condizioni espositive

Le opere concesse in prestito dovranno essere esposte unicamente nei locali di Palazzo dei Musei destinati alla loro esposizione, convenientemente illuminati e climatizzati secondo le necessità di conservazione e le indicazioni microclimatiche e di sicurezza indicate nel *facility report*, allegato al presente contratto.

Si dovrà garantire la massima sicurezza contro furti, danneggiamenti o altro pericolo di qualsivoglia natura, sia durante le ore di apertura al pubblico sia durante quelle di chiusura e notturne, predisponendo adeguati servizi di sorveglianza.

Le opere non dovranno subire trattamenti tecnici, interventi di pulitura o altro per nessuna ragione.

L'opera dovrà essere esposta con la dicitura: **"courtesy Fondazione Nino Migliori"**.

In nessun caso l'opera dovrà essere rimossa dalla sua cornice o montatura, né tantomeno dalla collocazione espositiva, senza esplicito benestare del prestatore.

7) Proroghe

Nel caso sia desiderata una proroga alla concessione del prestito, questa dovrà essere richiesta con congruo anticipo e si dovrà provvedere all'aggiornamento della polizza assicurativa.

8) Copyright e Cataloghi

Il prestatore concede l'autorizzazione per eventuali riprese dell'opera a fini comunicativi attraverso canali digitali e cartacei. È vietato utilizzare le immagini delle opere concesse in prestito per altri scopi senza preventivo assenso scritto da parte del prestatore. La menzione indicata in sede di mostra dovrà essere riportata sul catalogo e su altre pubblicazioni.

Data

Per il Comune di Reggio Emilia

IL DIRIGENTE

Arch. Massimo Magnani

Il prestatore Antonio Migliori

