
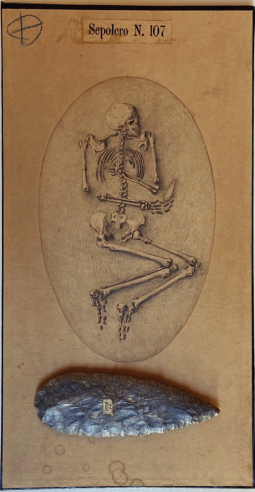




20	p-l 6400/24759		Tomba 100. Cartone ottocentesco con disegno acquerellato illustrante la tomba. Pugnale a base semplice, ritocco piatto coprente bifacciale. Lama ogivale e base sub triangolare. Sezione appiattita.	Eneolitico: fase Remedello 1	Sepoltura	Museo G. Chierici di Paletnologia, Musei Civici di Reggio Emilia	Discreto. Il pugnale è integro e ben conservato, su un lato verso la base si nota un punto di alterazione della materia.	Cartone: h 31,4 cm, lung. 16,5 cm. Pugnale: lung. cm 10,9; largh. max cm 4,4; spessore cm 0,7	1500 € (700 € pugnale in selce, 800 € cartone)
21	p-l 6301/24813		Tomba 107. Cartone ottocentesco con disegno acquerellato illustrante la tomba. Pugnale a base semplice foliata, ritocco piatto coprente bifacciale. Profilo a foglia di lauro con base arrotondata. Sezione appiattita	Eneolitico: prima fase di frequentazione della necropoli	Sepoltura	Museo G. Chierici di Paletnologia, Musei Civici di Reggio Emilia	Discreto. Il pugnale è intero, presenta irregolarità dei bordi e una piccola mancanza alla base non recente.	Cartone: h 31,4 cm, lung. 16,5 cm. Pugnale: lung. cm 12; largh. max cm 4,2; spessore cm 0,65	1500 € (700 € pugnale in selce, 800 € cartone)

## 2 MOSTRA

*Titolo	“Uomini di pietra”
*Città e sede	Zurigo – Museo Nazionale Svizzero
*Periodo	17 Settembre 2021 – 16 Gennaio 2022