

## **DAVIDE TRABUCCO**

Bologna, IT, 1987

### **MOSTRE PERSONALI**

**2018** *All Tomorrow's Pantheon*, Warehouse of Architecture and Research, Roma

**2018** *Confórmí*, Togliatti Art Museum - Department of Contemporary Art, Togliatti (RUS)

**2018** *External Reference*, Galeria de Arquitectura, Porto (P)

**2017** *Confórmí*, a cura di Antonio Grulli, Palazzo Bentivoglio, Bologna

**2016** *Confórmí [le forme non appartengono a nessuno]*, Galerie da Mihi, Berna (CHE)

### **MOSTRE COLLETTIVE (SELEZIONE)**

**2020** *Genius steals*, curated by Antonio Grulli, Rodríguez Gallery, Poznan (PL)

**2020** *Latitudini quotidiane*, a cura di Carlo Sala, Photo Open Up Festival, Padova

**2019** *Inner Space*, a cura di Mariabruna Fabrizi and Fosco Lucarelli, Trienal de Arquitectura de Lisboa (P)

**2019** *The Art Side of Kartell*, a cura di Ferruccio Laviani e Rita Selvaggio, Palazzo Reale, Milano

**2018** *Unfolding Pavilion / Little Italy*, 16th Venice Architecture Biennale, a cura di Daniel Tudor Munteanu, Davide Tommaso Ferrando, Sara Favargiotti, Gino Valle's Giudecca Social Housing, Venezia

**2017** *Iconoclash. Il conflitto delle immagini*, a cura di Antonio Grulli, Diego Bergamaschi e Marco Martini, Museo di Castelvecchio, Verona

**2017** *Westopia*, a cura di Parasite 2.0, 58° Premio Internazionale Bugatti Segantini, Villa Vertua Masolo, Nova Milanese

**2016** *Unfolding Pavilion/Curated Archives*, 15th Venice Architecture Biennale, a cura di Daniel Tudor Munteanu e Davide Tommaso Ferrando, Casa alle Zattere, Venezia

**2015** *i6*, ArtVerona, a cura di Cristiano Seganfreddo, Verona

**2015** *Cheap festival*, Bologna

### **COLLEZIONI**

Collezione Alberto e Gaia Vacchi

Allianz Bank, Bologna

Collezione Regione Emilia-Romagna

MMAT I Mauro Mattei Art Trust

### **PREMI**

2012 borsista presso la Fondazione Collegio Artistico Venturoli, Bologna

### **LECTURES**

**2021** Quasar Institute for Advanced Design

**2021** Corso di Livia Satriano, Fenomenologia delle Arti Contemporanee, IED Roma

**2020** DVD – Digital Visions of Dynamic cities, Facoltà di Architettura, Università di Genova

**2020** Corso di Filippo Bricolo e Gabriel Kogan, Laboratorio di Progettazione architettonica 3, Politecnico di Milano - Sede Territoriale di Mantova

**2019** Corso di Carlo Gandolfi, Laboratorio di Progettazione architettonica, Università di Parma

**2019-2018** Corso di Guido Incerti, "Home design" IAAD, Bologna

**2018** "Nuovo disegno di architettura italiano", a cura di Carlo Prati, MACRO, Roma

**2018** "Il disegno dell'autonomia", a cura di Carlo Prati, MAXXI, Roma

**2018** Corso di Cristiana Eusepi, Marco Ragonese, Silvia Masserano, "Laboratorio di Progettazione Architettura 2", Università di Udine

**2018** Corso di Claudio Musso, "Teoria della percezione e psicologia della forma", Spazio Labò, Bologna

## **BIBLIOGRAFIA**

**2020** *Ultrafragola. Ettore Sottsass jr*, a cura F. Balena Arista, D. D'Angelo, E. Trincherini, Centro Studi Poltronova per il Design, 2020

**2020** Photo Open Up I Festival Internazionale di Fotografia, catalogo della mostra

**2020** PLATFORM Architecture and design 27

**2020** *Architettura e Tempo*, a cura di Antonio Lavarello e Davide Servente, Genova University Press

**2019** *The Art Side of Kartell*, catalogo della mostra

**2019** Interni Magazine

**2019** Icon Design 100

**2019** Fabio Soriga, *Preesistenze in post produzione. Tecniche compositive dell'architettura contemporanea nell'intervento sull'esistente*, Tesi di dottorato in Ingegneria dell'Architettura e dell'Urbanistica, "Sapienza" Università di Roma

**2019** PLATFORM Optic Gennaio

**2018** "Spontaneous", a cura di Giuseppe Resta e Fabio Cappello, Libria

**2018** Järfälla 02 I Città, senza pietà

**2018** EXIBART 100

**2018** Harald Schulze, "Die sinnlichste Statue der Welt", in *Das schönste Kaufbare - Untersuchungen zu Skulpturen der Glyptothek*, Kunstverlag Josef Fink

**2017** Francisco Ferreira, Silva Pereira, "Uma paisagem de acontecimentos", Dissertacao de Mestrado Integrado em Arquitectura, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto

**2017** ARTVERONA, catalogo della Fiera, VERONAFIERE

**2017** REVISTA PLOT 38

**2016** PLATFORM Architecture and design 9

**2016** ARTWORT Magazine 3

**2016** Erica Francesconi, *Il rapporto tra innovazione culturale e imprese del nord-est*, Tesi di laurea in Economia e Gestione delle Arti e delle Attività Culturali, Università Ca' Foscari Venezia, 2016

**2015** ARTVERONA, catalogo della Fiera, VERONAFIERE

**2015** Milena Broccoli, *Fruibilità e musealizzazione dell'arte contemporanea: il lavoro dei borsisti della 2015 Fondazione Collegio Artistico Venturoli*, Tesi di laurea in Forma e Funzioni dell'arte contemporanea, Scuola di Lettere e Beni Culturali, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

**2015** Roberto Martorelli, Luigi Samoggia (a cura di), *Angelo Venturoli : una eredità lunga 190 anni*, catalogo della mostra, Medicina (Bo)

**2012** Volume 3, X-Change, Vienna