

Proponente: A5.C
Proposta: 2021/598

del 02/09/2021



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.D. 931

del 02/09/2021

**PROGRAMMAZIONE TERRITORIALE E PROGETTI
SPECIALI**

Dirigente: MAGNANI Arch. Massimo

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: ACQUISIZIONE DIRITTI SUI CONTENUTI DEGLI INTERVENTI NELLA
CONFERENZA TENUTASI PRESSO I CHIOSTRI DI SAN PIETRO IL
19/06/2021, DAL TITOLO "IMMAGINI DI IMMAGINI. LUIGI GHIRRI,
PAESAGGI DI CARTONE".

IL DIRIGENTE

Premesso che:

- che con deliberazione di Consiglio Comunale n. 72 del 08/04/2021 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2021 - 2023 e la nota di aggiornamento al D.U.P. (Documento Unico di Programmazione);
- che con deliberazione di Giunta Comunale n. 72 del 16/04/2021 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione risorse finanziarie 2021/23 per macro obiettivi e allegati;
- che con deliberazione di Giunta Comunale n. 133 del 13/7/2021 è stato approvato il Piano delle performance 2021/2023 del piano esecutivo di gestione 2021 (art. 169 del D.Lgs 267/2000) e relativi allegati.
- con delibera di Consiglio Comunale n. 164 del 19.07.2021, immediatamente esecutiva, è stata approvata la: VARIAZIONE DI ASSESTAMENTO AL BILANCIO DI PREVISIONE FINANZIARIO 2021-2023 E RELATIVI ALLEGATI. VERIFICA DEGLI EQUILIBRI DI BILANCIO AI SENSI DELL'ART. 193 D. LGS. 267/2000.
- con Provvedimento n. 25244 del 31/01/2020, il Sindaco ha attribuito, con decorrenza al 01/02/2020, all' Arch. Massimo Magnani incarico di Dirigente dell' "Area Programmazione Territoriale e Progetti Speciali", conferito ai sensi dell'art. 13 – Sez. A del vigente Regolamento sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi;
- ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. n. 50/2016 il responsabile del procedimento (RUP) è individuato nella persona del Dirigente Area Programmazione Territoriale e Progetti Speciali, Arch. Massimo Magnani.

Premesso inoltre che:

- di recente si è concluso l'intervento di ristrutturazione di Palazzo dei Musei, la cui riapertura al pubblico è avvenuta lo scorso mese di giugno;
- fra le sezioni riallestite, tra il secondo ed il terzo piano, vi è quella dedicata alla Fotografia, con un progetto curatoriale, elaborato dal Servizio Servizi Culturali, che punta sulla valorizzazione di tutta la collezione comunale nonché del nucleo della collezione Ghirri depositato presso la Biblioteca Panizzi;
- lo spazio dedicato nasce dalla volontà di presentare in maniera permanente l'opera di Luigi Ghirri, considerato uno dei più influenti fotografi contemporanei. La sua opera, aperta a contaminazioni provenienti dalla letteratura, dalla filosofia, dalla musica e dall'arte, è stata e continua ad essere il punto di partenza per nuove generazioni di fotografi e artisti. Lo spazio, progettato in collaborazione con l'Archivio Eredi Luigi Ghirri, vuole essere l'occasione per offrire nuovi spunti di riflessione attraverso contributi e prospettive inedite, seguendo le parole dello stesso Ghirri per cui la fotografia "rinnova quotidianamente lo stupore" ricordandoci che "non c'è niente di antico sotto il sole". L'Archivio è considerato come un luogo vivo e aperto a riletture e avvicinamenti che consentono l'apertura a nuove narrazioni. Le prime fotografie ad essere presentate sono una selezione di quaranta immagini provenienti dall'album *Paesaggi di cartone*, recentemente ritrovato e pubblicato in un'edizione facsimile dal Museum of Modern Art (MoMA) di New York.
- lo scorso 19 giugno, per parlare della mostra, intitolata appunto "Paesaggi di cartone", ma per parlare anche e soprattutto di Ghirri, del suo lavoro, di quanto e come la sua visione, il suo modo di fare fotografia siano stati innovativi negli anni in cui ha operato

così come in quelli che stiamo vivendo, di quale sia stata la sua influenza e la sua lezione, si è tenuta una conferenza presso i Chiostrì di San Pietro, alla quale hanno partecipato alcuni fotografi ed esperti di fotografia.

Dato atto che:

- alla conferenza dal titolo **"IMMAGINI DI IMMAGINI. LUIGI GHIRRI, PAESAGGI DI CARTONE"** hanno partecipato fra gli altri:
 - Michele Smargiassi, giornalista per «la Repubblica» dove cura il blog Fotocrazia, che si occupa prevalentemente di cultura visuale, autore di diversi libri sulla fotografia;
 - Marina Caneve fotografa formatasi alla Royal Academy Art a L'Aia, insegnante al Master di I Livello di fotografia presso l'Università IUAV di Venezia, co-fondatrice di CALAMITA/À (2013-ongoing), una piattaforma di ricerca che pone la sua attenzione sui temi delle catastrofi, i grossi cambiamenti e la politica;
 - Davide Trabucco, artista bolognese, con alle spalle gli studi di architettura all'Università di Ferrara, alla Scuola di Architettura di Nancy e un lungo elenco di esposizioni, pubblicazioni ed interventi in ambito accademico, soprattutto legati al mondo del design e dell'architettura. Tra i suoi lavori vi è Confòrmi, serie di immagini artistico/architettoniche sapientemente accostate per dare vita a relazioni armoniche, visibili sui social media.

Rilevato che:

- è necessario acquisire i diritti sui contenuti IP (Intellectual Property) dell'incontro presso i Chiostrì di San Pietro, in modo da poterli utilizzare liberamente anche in futuro per i fini istituzionali dell'Ente;
- i partecipanti hanno accettato le condizioni sottoscrivendo gli schemi dei disciplinari allegati al presente atto (A e B).

Atteso che sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000.

Visti:

- gli artt. 107, 183 comma 7 e art. 192 del D.Lgs. 267/2000;
- l'art. 59 dello Statuto comunale;
- l'art. 32 del vigente Regolamento comunale di contabilità;
- l'art. 14 del vigente Regolamento comunale sull'ordinamento degli uffici e dei servizi;
- la L. 633/41 sul diritto d'autore;
- gli artt. 2575 e ss. del Codice Civile.

DETERMINA

1. di richiamare le p dell'atto da intendersi qui integralmente riportate;
2. di disporre l'acquisto da Michele Smargiassi, Marina Caneve e Davide Trabucco, tutti identificati da documenti d'identità allegati al presente atto, dei diritti sul contenuto IP (Intellectual property) dell'incontro "**IMMAGINI DI IMMAGINI. LUIGI GHIRRI, PAESAGGI DI CARTONE**" svoltosi il 19 giugno 2021 presso i Chiostri di San Pietro, nel testo allegato alla lettera A, secondo le condizioni contenute negli schemi di disciplinari, che qui si approvano (ALL. B,C,D) ed accettate dai suddetti cedenti;
3. di impegnare la spesa di euro 1.450,00 lordi alla Missione 05 – Programma 02– Titolo 1, codice del piano dei conti integrato, necessario per la definizione della transazione elementare, ex art. 5 e 6 del D.Lgs 118/2011 – come modificato dal D. Lgs. 126/2014 – 1.03.02.02.999 - del bilancio 2021- 2023, annualità 2021 – sul Cap. 24008/50 del PEG 2021 Codice Progetto 2021_PG_9220 – Centro di Costo 0164 - Codice Modalità di gestione Conto annuale 002;
4. di inviare il presente atto in ragioneria ai sensi dell'art. 183, comma 7, del D. Lgs 267/00.

Si attesta che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.