

CURRICULUM
FORMATIVO e
PROFESSIONALE

NOME	Pasqualino Pugliese
Data di nascita	

Titolo di studio	Laurea in Filosofia , presso l'Università degli Studi di Messina nell'Anno Accademico 1991/'92, con voti 110/110 con lode
Altri titoli di studio e formativi	Perfezionato in "Teorie e tecniche di gruppo" presso la facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Bologna, nell'Anno Accademico 1996/'97. Formatore accreditato per la formazione generale dei progetti di Servizio Civile Nazionale
Esperienze professionali	<ul style="list-style-type: none"> • Dal gennaio 1995 al settembre 1997 è stato "addetto di sezione" presso l'Ufficio "Contratti e appalti" del Comune di Modena • Dal settembre 1997 al 2004 è stato "educatore di territorio" presso i G.E.T. Gruppi Educativi Territoriali del Comune di Reggio Emilia. • Come docente di Italiano L2, ha svolto laboratori di lingua italiana con ragazzi stranieri neo-arrivati, principianti assoluti, per conto di Reggio Scuola Intercultura, nelle scuole secondarie di primo grado di Reggio Emilia (Pertini, Fermi-Manzoni), negli anni 2002-2004. • Dal febbraio 2003 al giugno 2004 ha coordinato il percorso di formazione degli educatori del CEP Centri Educativi Pomeridiani del distretto sociale di Reggio Emilia; • dal 2004 al 2009 ha svolto la supervisione di servizi e progetti educativi extrascolastici (Gruppi Educativi Territoriali, Centri Educativi Pomeridiani, Ludoteche, ecc.) dell'U.O.C. Città Educativa del Comune di Reggio Emilia • per conto dell'UOC Città Educativa, dal novembre 2004 al giugno 2010 ha svolto il ruolo di "coordinatore pedagogico" all'interno dell'equipe multi-professionale del Polo di servizio sociale territoriale Nord di Reggio Emilia • dal dicembre 2005 ha contribuito a progettare e svolto il coordinamento del Centro socio-educativo intergenerazionale <i>il Telaio</i> di Massenzatico (RE). Il 29 marzo del 2007 il Centro ha avuto un riconoscimento presso Euro.Pa, il Salone nazionale della Pubblica Amministrazione, per essere tra i progetti più innovativi in Italia nel campo dei servizi socio-educativi. • Da ottobre 2005 cura la formazione generale di tutti i volontari del Comune di Reggio Emilia. Da febbraio 2011 a tutt'oggi svolge percorsi di formazione generale per i volontari in servizio civile negli Enti della provincia, per conto del Co.pre.sc. di Reggio Emilia. Da settembre 2009 è progettista per i progetti di Servizio Civi-

le del Comune di Reggio, accreditato presso l'Ufficio Nazionale del Servizio Civile.

- Per conto dell'UOC Città Educativa ha contribuito a progettare ed ha coordinato dal 2006 al 2010 il progetto cittadino di educazione alla gestione dei conflitti scolastici *RelAzioni disarmate*, rivolto alle scuole secondarie di primo grado.
- Dal 2009 al 2010 è stato supervisore dei servizi e progetti educativi extrascolastici dell'U.O.C. Città Educativa del Comune di Reggio Emilia, gestiti dalle cooperative sociali nell'ambito territoriale delle circoscrizioni 7[^] e 8[^]
- Da maggio 2010 a settembre 2011 ha fatto parte del gruppo di "Progettazione di sistemi educativi" del Servizio Officina Educativa del Comune di Reggio Emilia.
- Da dicembre 2011 a tutt'oggi, fa parte del Servizio Officina Educativa, U.O.C. Partecipazione Giovanile e Benessere, occupandosi di progetti di cittadinanza attiva, di educativa di comunità e di creatività giovanile
- Per conto del Servizio Officina Educativa/Partecipazione giovanile e benessere, dal 2012 ha contribuito a progettare ed ha coordinato il progetto NET (Nuovi Educatori Territoriali) e lo Spazio di aggregazione giovanile Incrocio dei Venti, gestito dalla coop Papa Giovanni XXIII
- Per conto del Servizio Officina Educativa/Partecipazione giovanile e benessere, dal 2013 ha contribuito a progettare ed ha svolto la supervisione dei laboratori di cittadinanza "Palestre di educazione civile" realizzati all'interno delle scuole Blaise Pascal, Galvani-Iodi, Gaetano Chierici, Filippo Re e Città del Tricolore, gestiti dalla cooperativa Reggiana Educatori. E dal 2017 anche il Laboratorio avanzato di cittadinanza, gestito dalla stessa cooperativa
- Per conto del Servizio Officina Educativa/Partecipazione giovanile e benessere, dal 2015 ha coordinato il Forum delle associazioni giovanili di Reggio Emilia
- Per conto del Servizio Officina Educativa/Partecipazione giovanile e benessere, negli a.s. 2015-2016 e 2016-2017 ha contribuito a progettare ed ha coordinato il progetto formativo "CittadinaRe. La complessa arte della convivenza" che ha coinvolto educatori e insegnanti degli istituti secondari di secondo grado della provincia di Reggio Emilia
- Per conto del Servizio Officina Educativa/Partecipazione giovanile e benessere, dal 2016 ha contribuito a costituire ed ha coordinato il Tavolo delle street art ed ha partecipato agli incontri del Tavolo nazionale della street art presso l'Associazione GAI (Giovani Artisti Italiani)
- Per conto del Servizio Officina Educativa/Partecipazione giovanile e benessere, dal 2017 ha contribuito a progettare ed ha coordi-

	<p>nato il progetto #viacassoliuno, gestito da una rete di associazioni giovanili</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dal 15 gennaio 2019 è Reesponsabile della U.O.C. Partecipazione giovanile e benessere del Servizio "Officina Educativa"
<p>Convegni, seminari e formazioni nei quali è stato relatore</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nel marzo 2003 è stato relatore al Convegno internazionale <i>Progettare futuri. Pensieri, esperienze, passioni nella progettazione educativa territoriale con i ragazzi e le ragazze dagli 8 ai 15 anni</i>, organizzato da la Città educativa del Comune di Reggio Emilia. • Nell'anno scolastico 2004-2005 ha coordinato, per conto dell'U.O.C. Città Educativa del Comune di Reggio Emilia, il gruppo di ricerca e sperimentazione educativa sul tema <i>Educazione e globalizzazione</i>. Ha introdotto e coordinato la giornata seminariale del 17 dicembre 2005, sullo stesso tema, presso il Centro internazionale per l'infanzia "Loris Malaguzzi". • Per conto dell'UOC Città Educativa del Comune di Reggio Emilia, ha contribuito a realizzare ed ha coordinato la <i>Giornata dei Educazione alla nonviolenza ed alla legalità</i> il 25 maggio 2005 • Per conto dell'UOC Città Educativa del Comune di Reggio Emilia ha coordinato il progetto formativo per educatori e assistenti sociali <i>Territori multicolori. Tra conflitti e integrazione i quartieri si confrontano con l'immigrazione</i>, dal 20 settembre al 13 dicembre 2005. • Per conto dell'UOC Città Educativa del Comune di Reggio Emilia, ha contribuito a realizzare ed ha coordinato la <i>II Giornata dei Educazione alla nonviolenza: la convivenza interculturale</i>, il 3 e 4 aprile 2006, nella quale è stato anche relatore. • L'11 settembre del 2007 ha introdotto e coordinato l'iniziativa della Scuola di Pace, rivolta agli insegnanti di Reggio Emilia <i>Per-Corsi di Pace: seminario sull'educazione alla pace</i> • E' stato tra i relatori al III Convegno internazionale <i>Se vuoi la pace educa alla pace</i>, svoltosi a Boves (CN) dal 21 al 23 settembre 2007 • Ha introdotto e moderato la I sessione di lavoro (<i>L'educazione alla pace tra ricerca e azione: quale statuto e quali prospettive?</i>) del IV Convegno internazionale <i>Se vuoi la pace educa alla pace</i>, svoltosi presso l'Università di Reggio Emilia dal 22 al 25 maggio 2008. • E' stato relatore al Seminario di studi su Aldo Capitini <i>Il fanciullo nella liberazione dell'uomo</i> svoltosi l'11 dicembre 2008, presso l'Università degli Studi di Modena e Reggio, sede di Reggio Emilia • Il 30 gennaio 2010 ha introdotto e moderato il Seminario <i>Resistere alla Paura. Percorsi di lotta al razzismo</i> a cura della Scuola di

Pace di Reggio Emilia

- Dal 19 marzo al 16 aprile 2011 ha svolto per cinque sabati pomeriggio la formazione sul tema *La nonviolenza per la città aperta. Costruirne i saperi necessari* presso la Casa delle Culture di Modena, rivolta ad educatori e volontari
- Il 23 e 24 settembre 2011 ha svolto la formazione sul tema *La nonviolenza per la città aperta* presso la Casa-Laboratorio di Cenci-Amelia, rivolta ad educatori e insegnanti
- Dal 3 marzo al 14 aprile 2012 ha condotto per cinque sabati pomeriggio *Le parole della nonviolenza. Laboratorio di ricerca* presso la Casa delle Culture di Modena, rivolta ad educatori e volontari
- Nel marzo 2012 ha svolto una giornata di formazione per gli operatori della "Rete Gianburrasca" del Distretto di Sassuolo sul tema *Educare nell'epoca della complessità e delle risorse scarse. Attrezzarsi culturalmente e metodologicamente*
- Dal 9 marzo al 20 aprile 2013 ha condotto per quattro sabati pomeriggio la seconda edizione de *Le parole della nonviolenza. Laboratorio di ricerca* presso la Casa delle Culture di Modena
- Per conto del Servizio Officina Educativa/Partecipazione giovanile e benessere, negli Anni Accademici 2013-14, 2014-2015 e 2015-2016 è stato relatore all'interno del Seminario *La ricerca come officina della conoscenza* di UNIMORE sul tema *Progetti e azioni in città nell'ambito delle politiche giovanili*.
- A conclusione dell'Anno Accademico 2014-2015 è stato correlatore di una tesi di laurea sul tema *Educazione alla pace, formazione fondata sulla nonviolenza: la proposta educativa di Pat Patfoort*, presso UNIMORE
- Per conto del Servizio Officina Educativa/Partecipazione giovanile e benessere, tra aprile e giugno 2015 ha coordinato il "laboratorio di idee" sulla partecipazione, all'interno del percorso rivolto agli educatori ed ai referenti delle cooperative educative, *Giovani, città, futuro* ed è stato relatore nel Seminario conclusivo del 10 aprile 2015
- Per conto del Servizio Officina Educativa/Partecipazione giovanile e benessere, negli anni accademici 2016-2017 2017-2018 e 2018-2019 è stato docente all'interno del Corso di laurea "Metodologia della ricerca educativa", presso UNIMORE nella modalità "a distanza"
- Il 7 novembre 2016 è stato relatore al Seminario *La città come laboratorio educativo. Promuovere competenze e buone pratiche per crescere con le giovani generazioni*, presso UNIMORE
- Il 13 dicembre 2016 ha condotto il gruppo di lavoro *Nuovi modelli di gestione e sostenibilità degli spazi di aggregazione. Comuni*

	<p><i>capoluogo</i> all'interno del Seminario regionale <i>Politiche giovanili e innovazione in Emilia Romagna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Per conto del Servizio Officina Educativa/Partecipazione giovanile e benessere, dal 17 gennaio 2017 al 30 marzo 2017 ha condotto i laboratori formativi all'interno del corso <i>Nuove competenze per nuovi servizi in ambito educativo</i>, svolto in collaborazione con Irecoop • Per conto del Servizio Officina Educativa/Partecipazione giovanile e benessere, dal 27 febbraio al 15 maggio 2018 ha coordinato il percorso formativo <i>Ripensare il lavoro con i giovani. Le nuove competenze dell'educatore</i> ed al suo interno ha condotto i laboratori formativi.
<p>Principali pubblicazioni e collaborazioni editoriali attinenti al percorso professionale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La tesi di laurea partecipa al Premio "<i>Giorgio La Pira</i>" per tesi di laurea sul tema della pace e dei diritti umani. E' considerata dal comitato scientifico del Premio meritevole di segnalazione nella manifestazione svoltasi presso l'Università degli Studi di Padova il 6 Dicembre 1993, in occasione della Giornata internazionale dei diritti umani. Un estratto della tesi è pubblicato sul volume collettaneo "<i>Sviluppo Equo e solidale. Scelte e percorsi di formazione: l'apporto degli obiettori di coscienza</i>", Fondazione Zancan, 1995, Padova <p>Principali articoli pubblicati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Gli educatori, la guerra e l'educazione alla nonviolenza</i>, in <i>Progettare futuri</i>, a cura di Alfonso Corradini, EGA 2004 • <i>Appunti per un breve itinerario all'interno dei conflitti nella relazione educativa</i>, si trova in http://space.comune.re.it/scuoladipace/libreria/Un_breve_itinerario.pdf, gennaio 2005 • <i>La nonviolenza nel passaggio alla società trans-culturale</i>, in <i>Azione nonviolenta</i>. Rivista fondata da Aldo Capitini nel 1964, ottobre 2005 • <i>Resilienza e coscientizzazione per educare nel tempo della globalizzazione</i>, in <i>Pollicino gnus</i>. Pace ambiente solidarietà convivenza, dicembre 2005 (numero monografico) • <i>Costruire "relAzioni disarmate" per una città che educa alla cittadinanza ed alla Costituzione</i>, (con Aloi, Acerbi, Ferrari, Solfitti) in <i>Conflitti a scuola: problema o esperienza educativa?</i>, supplemento al n. 12/2009 di <i>Animazione sociale</i> • <i>relAzioni disarmate. Ragioni e presupposti di un progetto educativo sui conflitti, tra scuola e territorio</i> in <i>Conflitti a scuola: problema o esperienza educativa?</i>, supplemento al n. 12/2009 di <i>Animazione sociale</i> • <i>Conoscersi, parlarsi, informarsi, inter-agire: "più abbiamo a che fare gli uni con gli altri, meglio ci comprenderemo"</i>, in <i>Azione</i>

nonviolenta. Rivista fondata da Aldo Capitini nel 1964, aprile 2010

- Dal gennaio 2006 al dicembre 2011 ha curato mensilmente la rubrica *educazione* su “Azione nonviolenta”, rivista fondata da Aldo Capitini nel 1964
- *Dal servizio civile alla difesa civile*, in “Azione nonviolenta”, Rivista fondata da Aldo Capitini nel 1964, marzo-aprile 2015
- *Laboratorio di idee: partecipazione*, in *Giovani, città, futuro*, a cura di Officina Educativa/Partecipazione giovanile e benessere, Reggio Emilia 2016
- *Servizio civile: formazione alla difesa civile, non armata e non-violenta*, su Benecomune.net 29 settembre 2016
- *Approccio e metodo di un percorso formativo multidisciplinare*, in *CittadinaRe la complessa arte della convivenza*, a cura di Officina Educativa/Partecipazione giovanile e benessere, Reggio Emilia 2017
- *Ormai solo l'educazione ci può salvare. Note per educare alla nonviolenza nel tempo della paura*, su Vita.it 23 settembre 2018

MANILA FERRARI

INFORMAZIONI PERSONALI

Stato civile:

Nazionalità: italiana

ISTRUZIONE

1995 - 2000 Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di BO (110/110 con lode)

La tesi di laurea, con riferimento all'insegnamento di Psicologia Sociale, ha come argomento "Carcere e paternità" e consiste in un'indagine conoscitiva - svolta presso la casa circondariale di RE - del rapporto tra padri detenuti e figli minori liberi.

1990 - 1995 Liceo Scientifico A. Moro di Reggio Emilia
Maturità scientifica: 52/60

FORMAZIONE COMPLEMENTARE

- *Ripensare il lavoro con i giovani.* Le nuove competenze dell'educatore promosso da Reggiana Educatori e Irecoop (febbraio/maggio 2018)
- percorso formativo promosso da Comune di Reggio Emilia "Cultura della Legalità: azioni in rete" (aprile 2015)
- Convegno Nazionale "Cose da fare con i giovani- il futuro è qui, ora" (27/ 28 febbraio 2015 Rovereto, TN) a cura di Gruppo Abele
- Partecipazione al Meeting Nazionale degli operatori dei

centri, spazi e aggregazione giovanile *"Nulla è come prima"*
(Padova, 2013)

- Formazione, a cura dell'Università della strada di Torino, sul
tema *Educativa territoriale e progettazione di sistema*
(aprile-giugno 2010)

- Giornate di studio a cura dello Studio APS sul tema
"Politiche della formazione: opzioni, iniziative, esiti" (ottobre
2009)

- Formazione promossa da Comune di Reggio Emilia
"abitare la città con uno sguardo educativo" (2007)

- Formazione promossa da Comune di Reggio Emilia
"RelAzioni Disarmate – La gestione dei conflitti" (settembre/
dicembre 2006)

- Formazione promossa da Comune di Reggio Emilia
"Territorimulticolori". (settembre/dicembre 2005)

- Formazione promossa da Comune di Reggio Emilia e
tenuta dal Centro Educativo Rieducativo L.Milani di RE: *"Apprendimento e
comportamento, motivazione e percezione di
autoefficacia. Tecniche metacognitive,
comportamentali e osservative per gli
interventi nelle situazioni problematiche con i
preadolescenti"*. (APRILE/GIUGNO 2004)

- Formazione promossa da Comune di Reggio Emilia e
tenuta dal Centro Educativo Rieducativo L.Milani di RE: *"La
costruzione di relazioni educative: la ricerca della sintonia
educatore-ragazzo attraverso l'analisi degli stili di
attaccamento"*. (GENNAIO/APRILE 2004)

- Formazione promossa da Comune di Reggio Emilia e
tenuta dal Gruppo Abele di Torino: *"Relazioni, contesto,*

alleanze: un approccio interculturale all'educazione nel territorio". (NOVEMBRE 2003/febbraio 2004)

- Formazione promossa da Comune di Reggio Emilia: "Corso di formazione per l'alfabetizzazione in italiano 2". (GIUGNO 2003)

- Formazione promossa da Comune di Reggio Emilia: "I servizi educativi si colorano di nuovo – Presenze multiethniche e complessità educativa". (GIUGNO/SETTEMBRE 2001)

ESPERIENZE DI LAVORO

- maggio 2010 a OGGI: Servizio "Officina Educativa" del Comune di Reggio Emilia (fino a giugno 2012 *Coordinamento servizi educativi*; da luglio 2012 *Partecipazione giovanile e benessere*)
- 2008 – 2010: per la U.O.C. "Città Educativa" del Comune di Reggio Emilia, supervisione pedagogica dei servizi e progetti educativi extrascolastici della circ. sud
- 2000 - 2008: educatrice presso i Gruppi Educativi Territoriali del Comune di Reggio Emilia
- 2006 – 2008: Operatore Locale di Progetto di servizio civile del Comune di Reggio Emilia
- 2006 – 2008: membro del Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione Scolastica del Comune di Casalgrande
- 2001-2004 operatrice per l'informazione sui servizi che operano sul territorio, nell'ambito dello "Sportello informativo per detenuti" che il Comune di RE ha istituito presso la Casa Circondariale di Reggio Emilia
- SETTEMBRE 2003: educatore all'interno del progetto "Un ponte per la scuola" del Comune di RE
- ESTATI 2002 E 2003: educatrice/atelierista presso i campi estivi gestiti da Solidarietà Novanta

- 15/12/00: Relatrice al Convegno "L'affettività in carcere: il rapporto tra i genitori detenuti e i loro figli", tenutosi presso la Casa Circondariale di RE.
- AA.SS. 2000/01 E 2001/02: educatrice di sostegno presso l'Istituto Comprensivo di Castelnovo Sotto.
- ESTATE 2000: educatrice/atelierista presso il Campo Estivo gestito dall'Associazione Polisportiva di Scandiano e presso il Centro Estivo del Comune di Rubiera

PRINCIPALI ARTICOLI PUBBLICATI

- *Quale figura di adulto è in gioco? in Conflitti a scuola: problema o esperienza educativa?*, supplemento al n. 12/2009 di Animazione sociale
- *Salvatore che tirava pugni*, in Animazione Sociale n. 8/2005

LINGUE STRANIERE

inglese scritto e parlato buono

CONOSCENZE INFORMATICHE

Buona conoscenza di Office, posta elettronica ed internet, utilizzo di strumenti social

In fede
Manila Ferrari

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome / Nome	MIGLIARI ARIANNA
Indirizzo	VIA
Telefono	+39
E-mail	arianna.migliari@
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	28 Luglio 1989

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

22/09/2013 – 12/06/2017 - Università degli studi di Genova, via Balbi 5, 16126 Genova
Laurea Magistrale in Metodologie Filosofiche (Facoltà di Lettere e Filosofia)
110 e Lode

15/09/2009 – 22/03/2013 - Alma Mater Studiorum Università di Bologna, via Zamboni 33, 40126
Bologna
Laurea Triennale in Filosofia (Facoltà di Filosofia)
110 e Lode

05/09/2008 – 08/09/2009
Università Cattolica del Sacro Cuore, Largo Gemelli 1, 20123 Milano
Corso di Laurea in Scienze umane e filosofiche, anno I (Facoltà di Scienze della Formazione)
Esami sostenuti: Lingua inglese, Fondamenti di Pedagogia generale, Temi e Problemi di
filosofia, Storia medievale, Storia del Pensiero Filosofico.

10/09/2003 – 04/07/2008
Liceo Ariosto - Spallanzani, Sezione Classica, Piazzetta Pignedoli 1, 42100 Reggio Emilia
Maturità Classica
81/100

**CORSI
E
PROGETTI**

→ Corso di formazione *Il Processo Maturativo* tenuto da Leonardo Angelini, psicologo e sociologo presidente dell'associazione *Gancio Originale* di Reggio Emilia. 01/10/2011 – 30/05/2012; 01/10/2012 – 30/05/2013; 01/10/2013 – 30/05/2014

*

→ Partecipazione ai convegni annuali della scuola di counseling relazionale PREPOS:

- 18° convegno nazionale 12-13/02/2011, San Giovanni Valdarno (AR): *La saggezza di prevedere e il coraggio di prevenire.*
- 19° convegno nazionale 11-12/02/2012, Pescia (PT): *La consapevolezza.*
- 20° convegno nazionale 16-17/02/2013, Terni (TR): *L'irradiazione affettiva.*
- 21° convegno nazionale 14-15-16/02/2014, Sarzana (SP): *Le qualità delle relazioni umane.*
- 23° convegno nazionale 13-14/02/2016, Nomadelfia di Grosseto (GR): *Per evolvere la fraternità.*
- 24° convegno nazionale 11-12/02/2017, Casanova Staffora (PV): *La relazione materna affettiva, consapevole e spirituale.*
- Formazione intensiva residenziale 20-21-22/7/2018 Grosseto: *La scienza relazionale e la teologia della relazione – Presentazione del libro*
- 26° convegno nazionale 16-17/2/2019, Arezzo: *Narrazione di Autenticità*
- 27° convegno nazionale 15-16/2/2020, Lucca: *Prevenire è ancora possibile?*

→ **Master in counseling relazionale** *Relazioni Evolute della scuola PREPOS* di Vincenzo Masini, sociologo, psicologo, psicoterapeuta e counselor relazionale.

I anno: 2016-2017

→ **Scuola triennale della scuola di counseling relazionale PREPOS**

I anno 2017-2018; II anno: 2018-2019; III 2019-2020 (attualmente in tesi).

*

→ Corso *Dare Speranza al Futuro. Dalla persona al mondo*, tenuto da Angela Volpini presso Associazione Familiare Nova Cana, centro culturale, a Casanova Staffora (PV). 1/08/2017 – 06/08/2017.

ESPERIENZA LAVORATIVA

20/11/2017- ATTUALE

Cooperativa Sociale PAPA GIOVANNI XXIII

NET- Nuovi Educatori Territoriali; Equipe SD FACTORY

Educatrice

Cantieri sportivi; Spazio giovani Incrocio dei Venti; Eventi sul territorio (20/11/2017-31/07/2018)

Organizzazione eventi, progettazione in equipe, gestione spazi, relazioni con il pubblico e con gli utenti (01/08/2018- attuale)

PUBBLICAZIONE del testo *Introduzione alla Teologia della relazione. L'ascolto dell'oceanica empatia di Dio* di Masini, Migliari, Scotto -Edizioni PREPOS, Lucca 2018.

28/07/2016 – 23/12/2016; 05/09/2017 – 19/03/2018

OndeChiare A.S.D

Settore sportivo e ludico

Segreteria piscina e palestra

Front office, iscrizioni tramite software T.O.M.M.Y.S., vendita articoli sportivi

13/06/2016 – 22/07/2016 ; 29/08/2016 – 07/09/2016

01/07/2017 – 28/07/2017

OndeChiare A.S.D

Settore sportivo e ludico

Educatrice di sostegno bambini disabili campi estivi

01/08/2008- 31/08/2008

LAVORO STAGIONALE presso la gelateria *Le Nuvole*, Canali, Reggio Emilia.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

ATTITUDINI PERSONALI

Vedo nell'ascolto reciproco, nel dialogo onesto e nell'azione concreta, quotidiana e solidale strumenti di costruzione di benessere personale e sociale – aspetti di una stessa e buona politica. Credo nel prestare attenzione e nella cura per se stessi, per gli altri e per l'ambiente, e desidero lavorare in contesti in cui questi non solo siano riconosciuti come valori ma anche come obiettivi da realizzare tramite progetti concreti che coinvolgano e creino contatti tra le persone.

Mi piace lavorare in team e mi impegno a creare un clima di trasparenza e autenticità, in modo tale che ognuno possa condividere le sue abilità e competenze e affinché le critiche e le problematiche possano venire risolte in modo pacifico e costruttivo.

So organizzare e portare avanti lavoro e ricerca in autonomia e anche organizzare e coordinare eventuali collaboratori.

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

BUONO

BUONO

BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Francese

BUONO

ELEMENTARE

BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Greco antico

Buono

Buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura

Latino

Buono

Buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura

ESPERIENZE
ORGANIZZATIVE
E
RELAZIONALI

→ **Responsabile e cofondatrice** del team di ricerca e di pratiche filosofiche *Philovie*: laboratori di filosofia applicata e comunicazione non violenta rivolti alle scuole superiori (licei, tecnici e professionali).

Laboratori condotti:

- 27/04/2015 all'IP SAR VESPUCCI di Milano, collaborazione col professor M. Marra;
- 01/05/16 -01/06/2016: sperimentazione (8 incontri) su due classi dell'ISIS ZENALE E BUTINONE di Treviglio, collaborazione con la Prof. Luppi.
- 07/03/2017 Liceo Classico GOVONE, ALBA.

→ Collaboratrice nell'organizzazione e tutor del Campus di counseling junior "Le Cinque Leggende" dell'Associazione SemprePositivi di Sarzana (Presidente Raffaella Marchi). 8/08/2014 - 16/08/2014. Collaborazione per l'organizzazione e realizzazione del laboratorio per ragazzi 10-13 anni sulla cittadinanza attiva del 21/11/2014 svolto in collaborazione con Stefano Laffi, autore del libro *La congiura contro i giovani* (2014, ed. Feltrinelli); conduzione del dialogo con Stefano Laffi durante la conferenza serale (21/11/2014, Sarzana, Sala della Repubblica).

→ Organizzazione del *LabOratorio* per bambini dai 5-12 anni presso la parrocchia di San Marco Evangelista, Canali Reggio Emilia. Obiettivo: sensibilizzazione a tematiche cruciali (ambiente, diversità, ecc..) tramite attività di gioco di gruppo e di attività manuali (costruzione strumenti musicali con materiali di riciclo, disegno con colori a dita, ecc...), cercando in primo luogo di creare l'ambiente adatto alla conoscenza e al dialogo tra i bambini. 01/09/2012 - 28/02/2013.

*

→ *Fille au pair* presso famiglia italo-francese con due bambini (6-8 anni) a Parigi. 02/04/2013 - 02/07/2013

→ Privati: *Tata* di bambini dai 6 mesi ai 5 anni, 2011-2013; 2015-2016.

*

→ Volontariato in tendopoli a San Felice sul Panaro (settembre 2012, zona terremotata) con l'associazione *Per Di Qua* di Reggio Emilia; al mattino, asilo nido provvisorio della tendopoli, al pomeriggio al campo estivo (bambini elementari-medie).

→ Volontariato tramite Leva Giovani del Comune di Reggio Emilia presso *Libri ad alta voce*, gruppo di volontari per la valorizzazione dei talenti artistici (musicali, letterari, ecc..) del territorio. Attività svolte: promozione degli eventi in rete, gestione dell'allestimento della sala e della vendita dei libri e cd. 07/10/2010 - 01/07/2011

→ Volontariato nella Scuola Media Statale "Fontanesi": *workshop* pomeridiano con ragazzi e ragazze straniere o con difficoltà scolastiche con l'associazione *Gancio Originale* di Reggio Emilia (maggio-giugno 2012 e dicembre - febbraio 2013).

ESPERIENZE ARTISTICHE

Canto presso la scuola di Musica San Marco, Canali, Reggio Emilia, (RE).

Chitarra; corso base di pianoforte (Collaborazione Liceo Classico e Istituto superiore di studi musicali "Achille Peri")

Teatro: due anni di corso durante gli anni scolastici alla scuola media superiore Carlo Alberto dalla Chiesa.

Danza moderna presso Eidos Reggio Emilia (ottobre 2013); Danzamovimentoterapia con Lucia Bonacini – Baldevivre, Reggio Emilia (01/09/2017 – attuale)

Seminario corporeo *Il clown, il cavaliere errante e l'errore* tenuto da Robert McNeer, organizzato dalla Scuola di Pratiche Filosofiche Philo, di Milano, il 25/10/2014 e il 26/10/2014.

Stage residenziale Clown interculturale presso il Teatro La luna nel Pozzo (Ostuni): 25-30/04/2018 tenuto da Robert Mc Neer

Fotografia: corso di fotografia di base (modulo 1 / 2 / 3) tenuto da Alberto Cucchi, presidente di ReFoto, associazione culturale fotografica di Reggio Emilia. All'interno di **Fotografia Europea**, esposizione della mostra personale di fine corso intitolata *Occhi di artista*; realizzata grazie alla collaborazione tecnica di un'amica atelierista nella scuola per l'infanzia "Lo Scricciolo" di Albinea: un'unione di fotografia e disegno (infantile) volta a "vedere" i pensieri del bambino permettendogli di rappresentarli liberamente sull'immagine, modificandola. 11/05/2013

Partecipazione a REKA RE , Massive Sonic Work per 6 solisti vocali, 2 percussionisti, 2 direttori, visuals, e una folla di voci e percussioni, del compositore Yuval Avital. Teatro Municipale Valli Reggio Emilia, 01/10/2016.

COMPETENZE TECNICHE

Informatica di base
Software TO.M.M.YS.

PATENTE O PATENTI

B

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SCILLITANI ALESSANDRO**
Indirizzo **VIA |**
Telefono
Fax
E-mail **alessandro.scillitani**
Nazionalità italiana
Data di nascita 10 LUGLIO 1971

ESPERIENZA LAVORATIVA

Marzo 2003 Regia video e montaggio dvd del Convegno Nazionale "Progettare Futuri" organizzato dal Comune di Reggio Emilia e dalla Regione Emilia-Romagna, dedicato al mondo degli adolescenti. Realizzazione spot, inserti video, slide-show personalizzati per ogni relatore, speciali delle tre giornate trasmessi sulla televisione locale. Tra gli ospiti di rilievo Marco Baliani, Dario Fo, Pamela Villoresi, Daniele Silvestri, Gruppo Abele di Torino, A Scuola Fuori, Chance.

Dal 2003 Docenze e conduzione di laboratori di videomaking presso istituti scolastici di Reggio Emilia e provincia ed in ambiente extra-scolastico:
Scuola Elementare Cà Bianca, Scuola Media L. Da Vinci, Scuola Media Fontanesi, Scuola Media G. Galilei, Scuola Elementare di Bagno, Scuola Materna Don Milani 1, Liceo delle Scienze Sociali, Gruppi Educativi Territoriali, Panta Rei, Reggio Children, CEIS, Gruppo Metropolis, Educative Val D'Enza, Spazio Raga.

2016 - 2017 Conduzione dei laboratori VideoLab1 e VideoLab2 destinati a ragazzi dai 18 ai 29 anni finalizzati alla realizzazione di cortometraggi.

Dal 2012 Supporto a ragazzi provenienti dall'Università di Modena e Reggio Emilia e dal Liceo Artistico Chierici, chiamati a documentare con le telecamere e gli smartphone lo svolgimento del Reggio Film Festival

Giugno 2003 Regia video e montaggio dvd "7 maestri del ritmo", prodotto e distribuito da BMG-Ricordi.

Dal 2004 incarico professionale per il coordinamento generale delle attività socio-culturali realizzate nel quartiere Reggio Est e consulenza artistico-organizzativa delle iniziative rientranti nei progetti dell'Assessorato Coesione e Sicurezza Sociale del Comune di Reggio Emilia.

Dal 2005 al 2010 organizzazione eventi presso la Festa Provinciale de l'Unità di Reggio Emilia

Dal 2008 al 2010 documentazione video delle attività svolte nell'ambito della Biennale del Paesaggio della Provincia di Reggio Emilia

gennaio - marzo 2006: organizzazione della rassegna multiculturale *Questione di Gusti*

dicembre 2006: Regia, composizione musiche originali e montaggio del documentario "Case Molto Popolari" (1 h) distribuito da DocVideo – Torino

gennaio – marzo 2007: organizzazione della seconda edizione della rassegna multiculturale *Questione di Gusti*

aprile 2007: realizzazione della videoguida Zonzo - Rosta Nuova per un quartiere di Reggio Emilia

13 – 15 giugno 2007: regia video dell'evento nazionale *Buoni Consigli*, promosso da Comune di Reggio Emilia e dalla Regione Emilia-Romagna

luglio 2007: realizzazione inserti audio-video per la performance *Giri di parole – il suono delle piazze* a cura del Teatro dei Quartieri

settembre 2007: regia, musiche originali e montaggio del documentario *Rosta Nuova 1960: architettura per il futuro* prodotto da Teatro dei Quartieri e Comune di Reggio Emilia

settembre 2007: Direzione Artistica della sesta edizione del Reggio Film Festival, dedicata alle donne

ottobre - novembre 2007: organizzazione della rassegna cinematografica multiculturale INdiVisioni

novembre 2007: realizzazione video per lo spettacolo *Nudi di Fronte al male* prodotto dal Teatro dell'Orsa

dicembre 2007: realizzazione del documentario *Lezioni Dolci*, presentato nell'ambito del convegno nazionale "Ognuno cresce solo se sognato" organizzato da Città Educativa – Comune di Reggio Emilia

febbraio 2008: realizzazione del video promozionale per la festa del Centro Internazionale Loris Malaguzzi

aprile 2008: realizzazione del documentario "Convivere" per il Coordinamento Politiche Educative Valdenza

maggio 2008: Primo Premio per miglior cortometraggio al Nonantola Film Festival

maggio 2008: realizzazione pubblicazione e video per il progetto "Raccontami nonno" della Circostrizione 2 di Reggio Emilia

giugno 2008: progettazione e coordinamento dell'evento "1,6,7...contatto!"

da giugno 2008: documentazione video della Biennale del Paesaggio per la Provincia di Reggio Emilia

luglio 2008: realizzazione visual per lo spettacolo *Taca Dancer* in Piazza Prampolini a Reggio Emilia

settembre 2008: Direzione Artistica della settima edizione del Reggio Film Festival, dedicata al gioco

novembre 2008: realizzazione del documentario "Le vie dell'acqua" per Assessorato Cultura e Paesaggio della Provincia di Reggio Emilia e Teatro dei Quartieri

dicembre 2008: realizzazione del video interattivo "Strada Facendo" sull'esperienza curricolare della scuola di Toano, per conto del Ministero della Pubblica Istruzione

dicembre 2008: realizzazione dei videoclip "Come due amanti" e "Brenda tra i treni" per il disco solista di Massimo Ghiacci, bassista dei Modena City Ramblers

marzo 2009: realizzazione del documentario "Prendi la strada giusta" realizzato con i ragazzi del CCR di Reggio Emilia

marzo 2009: il documentario "Le vie dell'acqua" viene distribuito nelle edicole in abbinamento editoriale con Gazzetta di Reggio, Gazzetta di Modena, Gazzetta di Mantova, La nuova Ferrara

aprile 2009: realizzazione del documentario "Aperto al pubblico – Trasloco Popolare" per la mostra omonima realizzata dal Teatro dei Quartieri nell'ambito di Fotografia Europea 2009

maggio 2009: realizzazione dei visual per lo spettacolo di Aterballetto nel quartiere Gattaglio di Reggio Emilia, nell'ambito di Fotografia Europea 2009

maggio 2009: realizzazione del documentario "Lungo un Crostolo Magenta" sul quartiere Gattaglio di Reggio Emilia

giugno 2009: progettazione e coordinamento della seconda edizione dell'evento "1,6,7...contatto!"

luglio 2009: realizzazione visual in Piazza Prampolini per lo spettacolo di Francesco Cafiso nell'ambito del festival OST

autunno 2009: realizzazione videoclip per Giacomo Baldelli ("Falling Snow"), Graziano Romani ("Wilding's Dream"), Fabrizio Varchetta ("Qui non si può")

gennaio 2010: realizzazione del documentario "9kmdiss9" con il Teatro dei Quartieri

marzo 2010: realizzazione visual per lo spettacolo "Café Lumière" a cura dell'Ensemble Provocalis

maggio 2010: partecipazione come artista alla mostra "Dopolavoro" a cura di Teatro dei Quartieri, nell'ambito di Fotografia Europea 2010

giugno 2010: realizzazione del documentario I CARE per il Ministero dell'Istruzione

giugno 2010: progettazione e coordinamento della terza edizione dell'evento "1,6,7...contatto!"

luglio 2010: realizzazione visual in Piazza Prampolini a Reggio Emilia per lo spettacolo "Pasolini Plays Bach", nell'ambito di OST 2010

luglio 2010: realizzazione del documentario "Non vogliamo lavorare per la guerra" per Comune di Reggio Emilia/CTP/Istoreco

settembre 2010: realizzazione del documentario "Le fragole non crescono sugli alberi" prod. Provincia/Comune di Reggio Emilia, Fattorie Didattiche, Teatro dell'Orsa

settembre 2010: realizzazione del documentario "Storie di ragazzi e ragazze" per FormaRE

ottobre 2010: realizzazione breve documentario "Il mondo dei due eroi" per conto dell'Unione dei Comuni dell'Alto Appennino Reggiano

ottobre 2010: realizzazione documentario "Le relazioni disarmate" per Comune di Reggio Emilia

novembre 2010: Direzione Artistica della nona edizione del Reggio Film Festival, dedicata all'acqua

dicembre 2010: realizzazione documentario "Case abbandonate" prod. Fragola Film/Provincia di Reggio Emilia, presentato in anteprima il 2 dicembre nell'ambito della Biennale del Paesaggio della Provincia di Reggio Emilia, con ottime recensioni

su testate nazionali (Repubblica, L'Espresso, il Sole 24 Ore, RAI3, Radio3 e altro)

gennaio 2011: realizzazione documentario "Costellazioni" per Enaip

maggio 2011: realizzazione documentario "Tra il bosco e la luce" per Comune di Villa Sant'Angelo (AQ)

maggio 2011: realizzazione documentario "Costituzione di una ballata" per Fondazione Coopsette

giugno 2011: realizzazione documentario "Costellazioni", per Fondazione Enaip Reggio Emilia

giugno 2011: coordinamento evento e realizzazione video per Officina Educativa - Comune di Reggio Emilia

giugno 2011: progettazione e coordinamento della quarta edizione dell'evento "1,6,7...contatto!"

agosto 2011: realizzazione documentario "Le dimore del vento" prod. Tico Film, distribuito in DVD con La Repubblica (più di 15.000 copie vendute)

settembre 2011: realizzazione del documentario "Storie di ragazzi e ragazze 2011" per FormaRE

ottobre 2011: realizzazione documentario "Mondo Piccolo" con Paolo Simonazzi.

novembre 2011: Direzione Artistica della decima edizione del Reggio Film Festival, dedicata ai numeri

novembre 2011: realizzazione documentario "Stabiliamo un contatto" prod. Regione Emilia-Romagna/Comune di Reggio Emilia

febbraio 2012: distribuzione del film "Mondo Piccolo" in abbinamento editoriale con la Gazzetta di Reggio

febbraio 2012: realizzazione del video "Paolo Rumiz a Balsorano" per Repubblica TV

aprile 2012: realizzazione del video "L'Aquila 3 anni dopo" per Repubblica TV

giugno 2012: progettazione e coordinamento della quinta edizione dell'evento "1,6,7...contatto!"

giugno 2012: realizzazione del video "La Repubblica delle Idee: Dimmi cos'è il futuro" per Repubblica TV

settembre 2012: realizzazione del documentario "Il risveglio del fiume segreto" prod. Tico Film, presentato come Evento di Chiusura delle Giornate degli Autori alla 69a Mostra del Cinema di Venezia, distribuito in DVD con La Repubblica (più di 26.000 copie vendute)

ottobre 2012: Direzione Artistica dell'undicesima edizione del Reggio Film Festival, dedicata alla città

novembre 2012: distribuzione del film "Mondo Piccolo" in abbinamento editoriale con la Gazzetta di Parma

dicembre 2012: realizzazione video per il Salone dell'Orientamento - Provincia di Reggio Emilia

gennaio 2013: realizzazione del promo "Cantieri Giovani" per il Comune di Reggio Emilia

gennaio 2013: presentazione del documentario "Il risveglio del fiume segreto" al Cinema Lumière di Bologna

febbraio 2013: progettazione e realizzazione di eventi per il lancio della sesta edizione di "1,6,7...contatto!"

febbraio 2013: realizzazione documentario per Bonifica dell'Emilia Centrale e Fondazione Coopsette

giugno 2013: fondazione della società di produzione video "Artemide Film"

giugno 2013: progettazione e coordinamento della sesta edizione dell'evento "1,6,7...contatto!"

giugno 2013: realizzazione documentario "Tra la Via Emilia e Pàvana" con Paolo Rumiz e Francesco Guccini, prodotto da Artemide Film

settembre 2013: realizzazione documentario "L'Albero tra le trincee", prod. Artemide Film, distribuito con La Repubblica (quasi 50.000 copie vendute) e anche, da gennaio 2014, nelle sale cinematografiche dell'Emilia-Romagna

ottobre 2013: Direzione Artistica della dodicesima edizione del Reggio Film Festival, dedicata al rosso

gennaio 2014 - giugno 2014: realizzazione della serie "Paolo Rumiz racconta la Grande Guerra", 10 puntate (sceneggiatura, riprese, regia, montaggio, musiche) uscite settimanalmente in vendita in DVD con La Repubblica, produzione Artemide Film

giugno 2014: progettazione e coordinamento della settima edizione dell'evento "1,6,7...contatto!"

settembre 2014: realizzazione dei documentari "L'Ultimo Faro" e "I racconti del faro", distribuito in DVD con La Repubblica

ottobre 2014: Direzione Artistica della tredicesima edizione del Reggio Film Festival, dedicata al falso

ottobre 2014 - dicembre 2014: realizzazione della serie "Giacomo Leopardi il poeta infinito", 4 puntate (sceneggiatura, riprese, regia, montaggio, musiche) uscite settimanalmente in vendita in DVD con La Repubblica (60.000 copie vendute) - L'Espresso, produzione Class93

maggio 2015 - settembre 2015: realizzazione della serie "Il cammino dell'Appia antica", 3 puntate (sceneggiatura, riprese, regia, montaggio, musiche) uscite settimanalmente in vendita in DVD con La Repubblica (45.000 copie vendute), produzione Artemide Film

ottobre 2015: Direzione Artistica della quattordicesima edizione del Reggio Film Festival, dedicata all'attesa

giugno 2016: partecipazione con foto e video alla mostra "L'Appia Ritrovata" con Paolo Rumiz, Riccardo Carnovalini, Irene Zambon, Antonio Politano, Alfredo Lacosegliaz. Inaugurata dal Ministro alla Cultura Franceschini, all'Auditorium Parco della Musica di Roma

luglio-agosto 2016: Tour italiano di presentazione del film "Il Cammino dell'Appia Antica"

settembre 2016: Il film "Il Cammino dell'Appia Antica" è stato trasmesso su LaEffe TV

marzo 2017: realizzazione documentario "Il Canto del Ritorno" con Paolo Rumiz, sui luoghi colpiti dal sisma nel 2016. Una versione di 15 minuti è stata trasmessa su Repubblica.it

novembre 2016: Direzione Artistica della quindicesima edizione del Reggio Film Festival

giugno 2017: realizzazione documentario "Ritorno sui Monti Naviganti" con Paolo Rumiz, trasmesso su LaEffe TV

giugno 2017: su LaEffe TV vengono trasmessi 4 film di Alessandro Scillitani, Le Dimore del Vento, Il risveglio del Fiume segreto, L'Albero tra le Trincee, il Cammino dell'Appia Antica

agosto 2017: un viaggio nell'Egeo tra la Turchia e la Grecia genera uno speciale sull'Europa, il mito e i migranti per Repubblica.it

agosto 2017: il film "Ritorno sui Monti Naviganti" riceve il Premio del Pubblico al Film Festival della Lessinia

ottobre 2017: realizzazione documentario "La strada di Rommel" con Paolo Rumiz, dedicato alla battaglia di Caporetto. Il film è stato distribuito con La Repubblica.

novembre 2017: Direzione Artistica della sedicesima edizione del Reggio Film Festival

dicembre 2017: debutto in sala cinematografica del film "Ritorno sui Monti Naviganti"

gennaio 2018: redistribuzione nelle edicole del film "Il risveglio del fiume segreto"

gennaio 2018: realizzazione del documentario "La Libertà della Luna". Debutto nelle sale cinematografiche.

gennaio-luglio 2018: tour italiano - presentazione nelle sale de "La Libertà della Luna" e di "Ritorno sui Monti Naviganti"

agosto 2018: realizzazione del documentario "Adige via d'acqua". Presentazione al Film Festival della Lessinia, dove riceve un premio.

ottobre 2018: realizzazione del documentario "Cremona e il suo carcere" per la Provincia di Cremona

novembre 2018: Direzione Artistica della sedicesima edizione del Reggio Film Festival

dicembre 2018: realizzazione del documentario "Sogni Comuni". Prima presentazione al MUSE di Trento.

dicembre 2018 - maggio 2019: conduzione del quarto Videolab promosso dal Comune di Reggio Emilia e dedicato ai giovani videomaker.

gennaio 2019: realizzazione del documentario "Alla Ricerca di Europa". Presentazione al Trieste Film Festival, all'Italian Doc Fest di Bruxelles e a seguire tour nelle sale cinematografiche, con presentazioni a Londra, Cardiff.

febbraio 2019: realizzazione del documentario "L'Appennino che suonava". Prima presentazione al cinema Rosebud di Reggio Emilia, tre repliche tutte esaurite.

gennaio-luglio 2019: tour nelle sale cinematografiche con i film "Alla Ricerca di Europa", "L'Appennino che suonava", "Sogni Comuni"

febbraio 2020: stipula di contratto con il Ministero dei Beni Culturali per la realizzazione di video promozionali per il Cammino dell'Appia Antica.

maggio 2020: realizzazione del documentario "Una cattedra per Laura Bassi. Bologna 1732", trasmesso su Rai Storia.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- marzo 1999 Conseguimento laurea in Ingegneria Elettronica presso l'Università degli Studi di Bologna

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Docenze e conduzione di laboratori di videomaking presso istituti scolastici di Reggio Emilia e provincia ed in ambiente extra-scolastico:

Scuola Elementare Cà Bianca, Scuola Media L. Da Vinci, Scuola Media Fontanesi, Scuola Media G. Galilei, Scuola Elementare di Bagno, Scuola Materna Don Milani 1, Liceo delle Scienze Sociali, Gruppi Educativi Territoriali, Panta Rei, Reggio Children, CEIS, Gruppo Metropolis, Educative Val D'Enza, Spazio Raga.

Realizzazione di video documentativi e promozionali a carattere prevalentemente culturale per Enti ed Associazioni:

COMUNE DI REGGIO EMILIA

- Servizio Sicurezza e Socialità (A Reggio Est qualcosa di nuovo, Viaromaviva, Voci, volti e suoni di quartiere, Vivere insieme, Tuttinsieme, Una finestra sul quartiere, 1,6,7... contatto)

- Istituzione Scuole e Nidi d'Infanzia (Conversazioni improbabili, La musica è un suono ben fatto, Città Inattesa)

- Servizi Sociali di Sostegno a Bambini, Adolescenti e Famiglie (I Gruppi Educativi Territoriali, Progetto Polo, Buoni Consigli, Lezioni Dolci)

PROVINCIA DI REGGIO EMILIA

Documentazione video della Biennale del Paesaggio 2008, realizzazione video per "Taca Dancer", Piazza Prampolini 25 luglio 2008

REGGIO CHILDREN (video promozionali del Centro Internazionale Loris Malaguzzi, Appunti per una coreografia, ReggioNarra, Il corpo che narra, La città inattesa)

ASS.CULT. TEATRO D'ARTE E STUDIO - Bagnolo in P. (RE) (Il Teatro dei/nei Quartieri, Videoinchieste, Giri di Parole, Incroci)

CENTRO DANZA E TEATRO DI CORREGGIO (RE) (Fedra, Van Gogh, Le città invisibili (per il Giappone))

TEATRO DELL'ORSA (Nudi)

ASS.CULT. TERRA DI DANZA (video promozionali)

COOP CONSUMATORI NORD EST (Pacificanimazione)

Città di Girona, Spagna (video promozionale)

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Progettazione e organizzazione del festival 167Contatto, promosso dal Comune di Reggio Emilia (dal 2008 al 2014)

Progettazione e organizzazione del Reggio Film Festival (dal 2001 a oggi)

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

OTTIMO USO DEL COMPUTER

OTTIMA CONOSCENZA DEI PROGRAMMI DI EDITING VIDEO E SONORO

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

CANTO E CHITARRA (CENTRO PERMANENTE ATTIVITÀ MUSICALI, REGGIO EMILIA)



**Graziana
Sergio**

Data di nascita: 30/04/1990

Nazionalità: Italiana

Sesso: Femminile

CONTATTI



<https://>

LinkedIn:

Facebook:

PRESENTAZIONE

Le intenzioni dei brand sono la mia lettura preferita e l'unica moda che seguo è dettata dai dati, per il resto scelgo il nero.

ESPERIENZA LAVORATIVA

01/2020 - ATTUALE - Reggio nell'Emilia, Italia

Social Media Manager Freelance

Cliente: Tiwi Srl

15/06/2020 - ATTUALE - Reggio nell'Emilia, Italia

Social Media Manager Freelance

Cliente: Naytes Srl

01/2021 - 01/2021 - Reggio nell'Emilia, Italia

Formatore

Sinergie Soc. Cons. a.r.l.

Corso di comunicazione digitale per i ragazzi delle classi 5[^] superiori. Totale ore: 6, relative al Piano Formativo AVT/019/18I - B9 «La mossa Biella NOvara VERcelli per competere» - CUP G88D19001210008.

12/2019 - 14/06/2020 - Reggio nell'Emilia, Italia

Social Media Manager

Naytes Srl

01/2020 - 05/2020 - Reggio nell'Emilia, Italia

Formatore

Sinergie Soc. Cons. a r.l.

Corso di comunicazione digitale per i ragazzi delle classi 5[^] superiori. Totale ore: 24, di cui 12 relative al Piano Formativo Wonder AVT/014A/18I - CUP: G88D19000560008 e 12 relative al Piano Formativo Riser AVT/117A/17II - CUP: G87D18001440008.

06/2019 - 11/2019 - Reggio nell'Emilia, Italia

Social Media Manager

PS Company Srl

09/2018 - 11/2019 - Reggio nell'Emilia, Italia

Web Marketing Manager

Dreamonkey Srl

03/2018 - 08/2018 - Modena, Italia

Addetto alla Comunicazione

Admo Emilia Romagna Onlus

09/2016 - 06/2017 - Reggio nell'Emilia, Italia

● **Servizio Civile Nazionale**
Admo Emilia Romagna Onlus

01/03/2015 - 31/03/2016

● **Operatore Telemarketing**
GMV Service Sas

Individuazione di potenziali clienti in outbound per Optima Italia Spa
Reggio nell'Emilia, Italia

02/2014 - ATTUALE - Castellaneta, Italia

● **Co-founder e responsabile del marketing**
Aracnea, Centro Culturale ed Artistico
Castellaneta, Italia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

05/03/2021 - ATTUALE

● **Master di I Livello "Digital Manager 4.0: ICT e Innovazione"**
Università Telematica San Raffaele Roma

10/2015 - 17/04/2018 - Reggio nell'Emilia, Italia

● **Dottore Magistrale in Management e Comunicazione d'Impresa**
Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
- Ricerche di mercato;
- Psicologia del consumatore, psicologia dell'innovazione;
- Market and business planning;
- Diritto dell'economia e dei mercati in UE;
99/110

18/04/2019 - Roma, Italia

● **Master in Web Design e eCommerce**
PC Academy

16/12/2017 - Milano, Italia

● **Master in Storytelling, Tecniche di Branding e Marketing Narrativo**
Il Sole 24Ore Business School

10/2009 - 12/2014 - Lecce, Italia

● **Dottore in Economia Aziendale**
Università del Salento

- Specialista dell'economia aziendale e specialista in contabilità.

09/2004 - 07/2009 - Castellaneta, Italia

● **Tecnico della Gestione Aziendale**
I.P.S. Mauro Perrone

08/05/2009

● **Certificazione ECDL**

ECDL Foundation

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

ALTRE LINGUE:

inglese

Ascolto
B1

Lettura
B1

Produzione
orale
B1

Interazione
orale
B1

Scrittura
B1

COMPETENZE DIGITALI

Social Network / Google Ads e Google Analytics / Posta elettronica / Facebook Business Manager / linkedin campaign manager / Editing foto e video / Instagram / Facebook e Instagram Shoppig / Cms Wordpress / Adobe (Adobe Photoshop Adobe Illustrator Adobe InDesign Adobe Premiere)

PATENTE DI GUIDA

● **Patente di guida: B**

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

● **Competenze organizzative**

- Ottime competenze organizzative nel rispetto dei tempi previsti e ottima propensione al raggiungimento degli obiettivi.
- Ottime capacità di team working.

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI.

● **Competenze comunicative e interpersonali.**

- Ottima conoscenza delle tecniche e degli elementi di comunicazione acquisita durante la formazione universitaria: Buone capacità di comunicazione paraverbale sviluppata durante l'esperienza lavorativa di telemarketing.

COMPETENZE PROFESSIONALI

● **Competenze professionali**

- Ottima capacità di formulare e sviluppare strategie di web marketing; di utilizzare gli strumenti digitali quali web site, social network e tool di lavoro.
- Ottime capacità di sviluppare attività di content marketing e di creazione dei contenuti visual e video con i programmi della suite Adobe.
- Buone competenze di scrittura di newsletter e comunicati stampa.

DATI PERSONALI

● Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Dichiaro che quanto riportato nel presente Curriculum Vitae corrisponde a verità **sotto la propria responsabilità**, consapevole di quanto disposto dall'**art. 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445** e delle conseguenze di natura penale in caso di dichiarazioni mendaci.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".