

**Proponente: A5.C**  
**Proposta: 2021/768**

**del 09/11/2021**



**COMUNE DI  
REGGIO NELL'EMILIA**

**R.U.D. 1219**

**del 12/11/2021**

**PROGRAMMAZIONE TERRITORIALE E PROGETTI  
SPECIALI**

**Dirigente: MAGNANI Arch. Massimo**

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**

**OGGETTO:** POR FESR ASSE 6 "CITTA' ATTRATTIVE E PARTECIPATE" (AZIONE 6.7.2) EX CONVENTO BENEDETTINO DEI SS. PIETRO E PROSPERO ("CHIOSTRI DI S. PIETRO"). AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO RELATIVO ALL'ORGANIZZAZIONE DI ATTIVITA' COLLATERALI ALLA MOSTRA ESPOSITIVA "CALEIDOSCOPICA. IL MONDO ILLUSTRATO DI OLIMPIA ZAGNOLI." AL LABORATORIO APERTO AI CHIOSTRI DI SAN PIETRO.

CUP J87B18000120006  
CIG ZCD33B9409  
2020\_PG\_A538

## IL DIRETTORE AREA

### Premesso che:

- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 72 del 08/04/2021 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2021 - 2023 e la nota di aggiornamento al D.U.P. (Documento Unico di Programmazione);
- con deliberazione di Giunta Comunale n. 72 del 16/04/2021 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione risorse finanziarie 2021/23 per macro obiettivi e allegati;
- con deliberazione di Giunta Comunale n. 133 del 13/7/2021 è stato approvato il Piano delle performance 2021/2023 del piano esecutivo di gestione 2021 (art. 169 del D.Lgs 267/2000) e relativi allegati;
- con delibera di Consiglio Comunale n. 164 del 19.07.2021, immediatamente esecutiva, è stata approvata la: **VARIAZIONE DI ASSESTAMENTO AL BILANCIO DI PREVISIONE FINANZIARIO 2021-2023 E RELATIVI ALLEGATI. VERIFICA DEGLI EQUILIBRI DI BILANCIO AI SENSI DELL'ART. 193 D.LGS. 267/2000;**
- con provvedimento agli atti P.G. 25244 del 31/1/2020 il Sindaco del Comune di Reggio Emilia, ai sensi dell'art. 50 del D.Lgs. n. 267/2000, ha conferito ad arch. Massimo Magnani l'incarico di direzione Area Programmazione Territoriale e Progetti Speciali, con decorrenza 1/2/2020;
- il Responsabile Unico del Procedimento, ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016 ss.mm.ii., è stato individuato nella figura del Direttore Area Programmazione Territoriale e Progetti Speciali arch. Massimo Magnani.

### Premesso, inoltre, che:

- con decisione C(2015) 928 del 12 febbraio 2015 la Commissione Europea approvava il **POR FESR Emilia Romagna 2014- 2020;**
- il POR FESR Emilia Romagna 2014-2020 si articola in sette assi prioritari fra loro strettamente coerenti ed integrati, tra i quali rientra in particolare l'**Asse 6 "Città attrattive e partecipate"** che ha lo scopo di attuare l'Agenda Urbana in riferimento all'art. 7 del Regolamento UE n. 1301/2013 declinando gli interventi nelle componenti principali della modernizzazione ed innovazione dei servizi per i cittadini e le imprese, attraverso le ICT e la qualificazione dei beni culturali;
- l'Asse 6 "Città attrattive e partecipate" prevede, nell'ambito delle priorità di investimento individuate, tre specifiche azioni:
  - **azione 2.3.1.** *"Soluzioni tecnologiche per l'alfabetizzazione e l'inclusione digitale, per l'acquisizione di competenze avanzate da parte delle imprese e lo sviluppo delle nuove competenze ICT (eSkills), nonché per stimolare la diffusione e l'utilizzo del web, dei servizi pubblici digitali e degli strumenti di dialogo, la collaborazione e partecipazione civica in rete (open government)";*

- **azione 6.7.1.** *“Interventi per la tutela, la valorizzazione e la messa in rete del patrimonio culturale, materiale e immateriale, nelle aree di attrazione di rilevanza strategica tale da consolidare e promuovere processi di sviluppo”;*
- **azione 6.7.2.** *“Sostegno alla diffusione della conoscenza e alla fruizione del patrimonio culturale, materiale e immateriale, attraverso la creazione di servizi e/o sistemi innovativi e l'utilizzo di tecnologie avanzate”;*

#### **Dato atto che:**

- nell'ambito del programma POR FESR (Programma Operativo Regionale Fondo Europeo di Sviluppo Regionale), asse 6 “Città attrattive e partecipate” (azioni 6.7.1. - 2.3.1. - 6.7.2.), l'Amministrazione Comunale di Reggio Emilia, quale ente beneficiario del relativo finanziamento, ha avviato un importante intervento di restauro e recupero funzionale dell'ex complesso benedettino dei Chiostrì di S. Pietro a Reggio Emilia;
- già da tempo individuato come uno dei più prestigiosi contesti urbani per lo svolgimento di mostre, eventi ed iniziative culturali di ampio richiamo nazionale ed internazionale, attraverso il recente intervento i Chiostrì di S. Pietro si propongono anche come uno strumento strategico per promuovere un nuovo dinamismo socio-economico nel centro storico, grazie alla collocazione - nel nuovo corpo di fabbrica edificato al posto dei precedenti bassi servizi e nell'adiacente ex scuderia - del Laboratorio Aperto Urbano. In particolare il Laboratorio Urbano si configura come uno spazio in cui si sviluppano forme strutturate e innovative di confronto tra una pluralità di attori (Pubblica Amministrazione, mondo della ricerca, mondo imprenditoriale, terzo settore, comunità di cittadini,...), con particolare riferimento all'innovazione sociale nell'ambito dei servizi alla persona.
- la riqualificazione distintiva dei Chiostrì di San Pietro è affidata, di concerto, con quella architettonica, allo sviluppo di un preciso piano di informazione e comunicazione.
- la strategia di branding e posizionamento ha previsto il posizionamento dei Chiostrì di San Pietro, da una parte come bene della collettività, spazio di partecipazione e innovazione sociale aperto alla città, punto di riferimento per i cittadini, associazioni, imprese, da vivere quotidianamente, dall'altra quale nuovo hub espositivo, artistico, culturale dal potenziale respiro internazionale.

#### **Precisato che** il piano di promozione si articola in particolare su tre assets operativi:

- costruzione dell'identità visiva e posizionamento dei Chiostrì di San Pietro come nuovo contenitore culturale, storico-architettonico e hub dell'innovazione, sociale e tecnologica. L'obiettivo di questo asset è creare una nuova identità visiva che aiuti prima e consolidi poi presso i diversi target e le diverse scale territoriali questo luogo riqualificato del sistema cittadino e leva della strategia urbana.
- promozione delle attività e degli eventi a prevalente carattere culturale, artistico e creativo che implementeranno la vocazione del bene architettonico quale polo di eccellenza del sistema culturale della città di Reggio Emilia. L'obiettivo di questo asset è promuovere presso i diversi pubblici interessati le attività che costruiranno le cartellone annuale dei Chiostrì, sfruttando così la rifunzionalizzazione e il recupero alla fruizione pubblica del bene.
- promozione delle attività, degli eventi e dei servizi legati alla vocazione del Laboratorio Aperto che implementeranno la vocazione di hub dell'innovazione sociale e tecnologica quale nodo strategico dell'ecosistema dell'innovazione locale, nazionale e internazionale.

L'obiettivo di questo asset è promuovere presso i diversi pubblici interessati le attività e i servizi che caratterizzano la mission del Laboratorio Aperto a Reggio Emilia.

**Richiamate** le Linee Guida approvate con DGR 807/2015, in base alle quali l'azione 6.7.2 si attua attraverso il supporto a strategie ed azioni promozionali finalizzate a valorizzare i beni/contenitori culturali con riferimento ai laboratori che ospitano, alla tematica sviluppata dagli stessi e nella logica di diffonderne l'esperienza anche in contesti nazionali e internazionali;

**Considerato, infine, che**, per attuare suddette attività, in ottemperanza agli obiettivi generali dell'azione 6.7.2, si rende necessario operare in modo strategico e coordinato mettendo in campo azioni concrete per la promozione e valorizzazione del bene, supportate da una strategia generale di comunicazione e promozione coerente con il piano di promozione integrata sopra citato.

#### **Richiamati:**

- la deliberazione consiliare n. 150 del 20.07.2015, con la quale il Comune di Reggio Emilia ha aderito alla Fondazione Palazzo Magnani, istituzione di eccellenza inserita nel sistema culturale cittadino, in grado di garantire una produzione e un'offerta di qualità nonché di valorizzare il patrimonio comunale e, a seguito delle modifiche statutarie deliberate dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione Palazzo Magnani il 27/06/2016, il Comune di Reggio Emilia è divenuto Co-fondatore istituzionale con diritto di nomina di due rappresentanti nel Consiglio di Amministrazione;
- il Protocollo di intesa sottoscritto dal Comune di RE, con la Fondazione Palazzo Magnani, approvato con seduta di Giunta Comunale il 14/01/2021 n. 5, in cui si è condivisa una collaborazione pluriennale tra il Comune di RE e la Fondazione, individuata quale ente promotore e organizzatore delle manifestazioni culturali sulla base delle proposte del Comune di Reggio Emilia.

#### **Dato atto che:**

- Fondazione Palazzo Magnani, in collaborazione con il Comune di Reggio Emilia, ha organizzato la mostra "CALEIDOSCOPICA. Il mondo illustrato di Olimpia Zagnoli.", un giardino di sculture di grande formato, accostate per libera associazione o per affinità di colore, soggetto e forma, nell'ambito di Reggio per Emilia 20/21, realizzata negli spazi comunali dei Chiostrì di San Pietro, via Emilia San Pietro 44/c - Reggio Emilia, iniziata il 24/9/2021 e che terminerà il 28/11/2021;
- con lettera P.G. n. 2021/212009 del 04/10/2021, il Direttore Area Massimo Magnani, che ha in carico la gestione dell'immobile, ha espresso parere positivo alla concessione in uso gratuito, fino al 15/12/2021, degli spazi cinquecenteschi dei Chiostrì di San Pietro da parte di Fondazione Palazzo Magnani;
- con atto RUAD 1092 del 11/10/2021, il Servizio Servizi Culturali del Comune di Reggio Emilia, ha concesso in uso gratuito a Fondazione Palazzo Magnani, dall'1/9/2021 al 15/12/2021, il bene immobile Chiostrì San Pietro, per l'allestimento, nei cortili esterni, della mostra suddetta.

**Considerato che:**

- la mostra “CALEIDOSCOPICA. Il mondo illustrato di Olimpia Zagnoli.” ha riscosso un inaspettato successo di pubblico, in data 15/10/2021, in atti al PG 2021/223217, Fondazione Palazzo Magnani ha chiesto una proroga alla concessione di cui al P.G. n. 2021/212009 del 04/10/2021, al fine di prolungare il periodo espositivo fino al 31/1/2022;
- in data 18/10/2021, PG 2021/225108 del 19/10/2021, il Servizio Servizi Culturali del Comune di Reggio Emilia ha richiesto al Direttore Area Programmazione Territoriale e Progetti Speciali arch. Massimo Magnani, di procrastinare l'uso temporaneo degli spazi cinquecenteschi dei Chiostrì di San Pietro da parte di Fondazione Palazzo Magnani fino al 31/1/2022;
- con comunicazione in atti al P.G. 225047 del 19/10/2021, il Direttore Area Programmazione Territoriale e Progetti Speciali arch. Massimo Magnani ne ha autorizzato l'uso temporaneo al Servizio Servizi Culturali.

**Tutto ciò premesso**, auspicando un sempre maggiore afflusso di pubblico alla mostra “CALEIDOSCOPICA. Il mondo illustrato di Olimpia Zagnoli.”, ritenendo di incontrare l'apprezzamento del pubblico, il Comune di Reggio Emilia ha intenzione di sviluppare una serie di attività collaterali alla stessa finalizzate, sia a potenziare il carattere già consolidato del complesso Chiostrì San Pietro come “contenitore” culturale ad ampio richiamo di pubblico, che a contribuire allo sviluppo del Laboratorio Aperto, in esso insediato, quale strumento per la produzione e la diffusione del modello reggiano di innovazione sociale, capace cioè di generare innovazione nei processi, nei prodotti e nei soggetti che operano nel contesto territoriale all'interno dei servizi (sociali, culturali ed educativi) alla persona. In particolare si sta valutando di organizzare:

Attività per il pubblico:

- Laboratori per famiglie;
- Laboratori per bambini tema Halloween;
- Laboratori per bambini tema Natale.

Attività per il mondo del sociale:

- Sguardi riflessi, progetto con persone affette da Alzheimer (in collaborazione con ASP Città delle Persone);
- L'arte mi appartiene, progetto con le persone disabili (in collaborazione con Farmacie Comunali Riunite e AUSL di Reggio Emilia);
- progetto per non vedenti (in collaborazione con Unione Nazionale Ciechi);
- progetto con minori a rischio (in collaborazione con ASP Città delle Persone);
- progetto con Centro per le famiglie del Comune di Reggio Emilia (in collaborazione con il Comune di Reggio Emilia).

**A tal fine**, considerando:

- che Fondazione Palazzo Magnani promuove le arti visive attraverso attività espositive e culturali privilegiando il dialogo interdisciplinare, il confronto interculturale e le contaminazioni con i diversi saperi, intendendo la mostra come progetto culturale e

un'occasione pensata non solo per dare la possibilità ai visitatori di osservare opere di valore, ma anche e soprattutto come opportunità di confronto, riflessione, ampliamento, critica o discussione delle proprie conoscenze o convinzioni;

- l'eccellente organizzazione della mostra, percepita e concreta che ha dimostrato la professionalità, l'esperienza maturata e l'attenta cura dei particolari possedute dall'operatore economico Fondazione Palazzo Magnani, soggetto organizzatore della mostra stessa, con comunicazione in atti al P.G. 225674 del 20/10/2021, previa verifica del rispetto dei vincoli richiamati dal punto 3.7 delle Linee Guida ANAC n. 4, in relazione al principio di rotazione degli affidamenti e degli inviti, il Comune di Reggio Emilia ha richiesto allo stesso di organizzare una proposta tecnica ed economica in grado di mettere in campo, nel periodo di apertura della mostra, una serie di attività collaterali finalizzate sia a potenziare il carattere già consolidato del complesso monumentale quale "contenitore" culturale ad ampio richiamo di pubblico che a contribuire allo sviluppo del Laboratorio Aperto in esso insediato quale strumento per la produzione e la diffusione del modello reggiano di innovazione sociale, capace cioè di generare innovazione nei processi, nei prodotti e nei soggetti che operano nel contesto territoriale all'interno dei servizi (sociali, culturali ed educativi) alla persona. In particolare si è richiesta l'elaborazione di una proposta tecnico economica rivolta al cosiddetto "mondo del sociale" in grado di offrire possibilità di frequentazione della mostra ed apprendimento dei suoi contenuti anche a persone "fragili".
- al P.G. 227840 del 22/10/2021, Fondazione Palazzo Magnani, confermando l'intenzione di procrastinare il termine della mostra "CALEIDOSCOPICA. Il mondo illustrato di Olimpia Zagnoli." fino al 16/01/2022, ha proposto l'organizzazione di una serie di attività dedicate al mondo del welfare, specificando le linee di lavoro, i progetti, le attività ed i costi relativi, da sviluppare all'interno della mostra oggetto del presente atto, al prezzo di € 31.862,00 + IVA 22% e **per un totale complessivo di € 38.871,64** (€ 31.862,00+ € 7.009,64 per IVA 22%).

**Rilevato che** risulta necessario procedere con il servizio indicato in oggetto,

**Dato atto, inoltre, che:**

- ai sensi dell'articolo 3 comma 1 lett. ii) del D.Lgs. "*gli "appalti pubblici" sono i contratti a titolo oneroso, stipulati per iscritto tra una o più stazioni appaltanti e uno o più operatori economici e un ente aggiudicatore e uno o più operatori economici, aventi per oggetto l'esecuzione di lavori, la fornitura di prodotti, la prestazione di servizi*";

- ai sensi dell'articolo 3 comma 1 lett. p) del D.Lgs. 50/2016, il termine "operatore economico" comprende qualsiasi "*persona fisica o giuridica, un ente pubblico, un raggruppamento di tali persone o enti, compresa qualsiasi associazione temporanea di imprese, un ente senza personalità giuridica, ivi compreso il gruppo europeo di interesse economico (GEIE) costituito ai sensi del decreto legislativo 23 luglio 1991, n. 240, che offre sul mercato la realizzazione di lavori o opere, la fornitura di prodotti o la prestazione di servizi*";

- la prestazione in oggetto rientra nella tipologia di appalti pubblici di servizi di cui all'art. 3 comma 1 lett. ss) , del D.Lgs. 50/2016.

**Precisato, inoltre, che,** per il servizio in oggetto:

- la spesa complessiva è quantificata in un importo complessivo inferiore a € 75.000,00 e, pertanto, tale servizio può essere affidato direttamente, in base a quanto disposto all'art. 32, comma 2, lett a) del Dlgs 50/2016 e all'art. 1 comma 1 del DL 76/2020;
- si procede all'affidamento ai sensi degli artt. 1 comma 1 del DL 76/2020, 36 comma 2, lettera a) e 32 comma 2 del D. Lgs. 50/2016, ossia mediante affidamento diretto all'organizzatore dell'evento, senza previa consultazione di due o più operatori economici, tramite determina a contrarre o atto equivalente che contenga anche in modo semplificato gli elementi essenziali del conferimento, e al di fuori degli strumenti di negoziazione del mercato elettronico della pubblica amministrazione;
- non vi è l'obbligo del preventivo inserimento nel programma biennale degli acquisti di beni e servizi di cui all'art. 21, comma 6, del d. lgs 50/2016 e ss.mm.ii.;

**Accertato che** l'operatore economico Fondazione Palazzo Magnani, con sede in Reggio Emilia, al Corso Garibaldi n. 29-31, Codice Fiscale 02456050356:

- è regolarmente iscritto alla CCIAA di Reggio Emilia (numero REA RE-283193)
- è in regola con il versamento dei contributi previdenziali ed assistenziali, come risulta dal DURC INPS\_27060708 scadente il 10.11.2021
- ha autocertificato l'assenza di cause di esclusione ed il possesso dei requisiti di capacità economico finanziaria e tecnica professionale ai sensi degli artt. 80 e 83 del Dlgs 50/2016
- ha comunicato gli estremi per adempiere agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3, comma 7, Legge n. 136/2010
- dall'accesso al sito A.N.A.C. "Accesso riservato alle annotazioni sugli operatori economici", in data 03/11/2021, non sono state individuate annotazioni per la partita IVA 02456050356.

**Ritenuto**, per quanto sopra esposto, di affidare, il servizio relativo all'organizzazione di attività collaterali alla mostra espositiva dell'artista Olimpia Zagnoli al Laboratorio Aperto ai Chiostrì di San Pietro, all'operatore economico Fondazione Palazzo Magnani, con sede in Reggio Emilia, al Corso Garibaldi n. 29-31, codice fiscale 02456050356, per un totale complessivo di € 38.871,64 (€ 31.862,00+ € 7.009,64 per IVA 22%) ed alle condizioni descritte allo schema di contratto allegato.

**Puntualizzato che**, la spesa relativa trova copertura per:

- € 31.097,31 alla Missione 14, Programma 03, codice del piano dei conti 1.03.02.09.999 del Bilancio 2021-2023, PEG 2021, al cap. 24884 denominato "Prestazione di servizi per realizzazione progetto POR FESR (AZIONE 6.7.2.) == VEGG. CAP. E/3437/1 ==",
- € 7.774,33 alla Missione 05, Programma 02, codice del piano dei conti 1.03.02.99.000 del Bilancio 2021-2023, PEG 2021, al cap. 21380 denominato "Prestazione di servizi per realizzazione progetto POR FESR – quota cofinanziamento comunale (AZIONE 6.7.2.),

CdR (A5), codice prodotto 2021\_PG\_A538, centro di costo 0158 – CUP J87B18000120006 - CIG ZCD33B9409, codice Modalità di gestione Conto annuale 002, in corrispondenza delle risorse destinate all'"Organizzazione manifestazioni per la promozione e valorizzazione del contenitore finanziato" del Piano dei Conti POR FESR, asse 6 "Città attrattive e partecipate" - azione 6.7.2..

**Precisato** che sono in corso le verifiche in ordine al possesso dei requisiti generali di cui all'art. 80 del Dlgs 50/2016 in capo a Fondazione Palazzo Magnani, con sede in Reggio Emilia, al Corso Garibaldi n. 29-31, Codice Fiscale 02456050356 ed autocertificati dallo stesso. Nel caso in cui il completamento della verifica in corso rilevasse il mancato possesso dei requisiti si darà corso alla risoluzione del presente affidamento e ai conseguenti adempimenti di legge”

**Dato atto, inoltre, che:**

- il presente affidamento è soggetto agli obblighi di pubblicazione sul sito web dell'Amministrazione e di trasmissione di dati all'Autorità per la vigilanza sui contratti pubblici di lavori, servizi e forniture, ai sensi del comma 32 dell'art. 1 della L. 190/2012 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione”;
- in conformità alle disposizioni in materia di tracciabilità finanziaria ex art. 3 L136/2010 come modificato con D.L. 187/2010 convertito in legge 217/2010, al presente affidamento è stato attribuito il seguente Codice Identificativo di Gara ZCD33B9409.

**Atteso che** sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000.

**Dato atto inoltre che** in conformità all'art.13 del Regolamento comunale per la disciplina dei contratti e l'art. 32 co. 14 del D.Lgs. 50/2016 il contratto verrà stipulato mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio.

**Visti:**

- il T.U. D.Lgs n. 267 del 18.08.2000 ed in particolare gli artt 107, 183, 191, 192;
- gli artt. da 30 a 40 del vigente Regolamento di Contabilità del Comune;
- gli artt. 32 comma 2, e 36 co. 2 lett.a) del D.Lgs. 50/2016;
- l'art. 30 del vigente Regolamento per la disciplina dei Contratti;
- il DL 76/2020, L. 120/2020 e L. 108/21 di conversione del DL 77/21.

**D E T E R M I N A**

per motivazioni e con le modalità suesposte, qui richiamate

- 1) di affidare il servizio relativo all'organizzazione di attività collaterali alla mostra espositiva dell'artista Olimpia Zagnoli al Laboratorio Aperto ai Chiostrì di San Pietro, a Fondazione Palazzo Magnani, con sede in Reggio Emilia, al Corso Garibaldi n. 29-31, codice fiscale 02456050356, per l'importo di € 38.871,64 (€ 31.862,00+ € 7.009,64 per IVA 22%), ai patti e condizioni indicati nello schema di contratto allegato quale parte integrante al presente atto;
- 2) che la spesa complessiva di **€ 38.871,64** trova copertura:

- per € **7.774,33** con imputazione alla Missione 05, Programma 02, codice del piano dei conti 1.03.02.99.000 del Bilancio 2021-2023, PEG 2021, al cap. 21380 denominato “Prestazione di servizi per realizzazione progetto POR FESR – quota cofinanziamento comunale (AZIONE 6.7.2.), CdR (A5), codice prodotto 2021\_PG\_A538, centro di costo 0158 – CUP J87B18000120006 - CIG ZCD33B9409, codice Modalità di gestione Conto annuale 002;
  - per € **25.154,59** con imputazione alla Missione 14, Programma 03, codice del piano dei conti 1.03.02.09.999 del Bilancio 2021-2023, PEG 2021, al cap. 24884 denominato “Prestazione di servizi per realizzazione progetto POR FESR (AZIONE 6.7.2.) == VEGG. CAP. E/3437/1 ==”, CdR (A5), codice prodotto 2021\_PG\_A538, centro di costo 0158 – CUP J87B18000120006 - CIG ZCD33B9409, codice Modalità di gestione Conto annuale 002 (prenotazione di impegno 2021/559, già accertati con RUD 2019/1500);
  - per € **5.942,72** con imputazione alla Missione 14, Programma 03, codice del piano dei conti 1.03.02.09.999 del Bilancio 2021-2023, PEG 2021, al cap. 24884 denominato “Prestazione di servizi per realizzazione progetto POR FESR (AZIONE 6.7.2.) == VEGG. CAP. E/3437/1 ==”, CdR (A5), codice prodotto 2021\_PG\_A538, centro di costo 0158 – CUP J87B18000120006 - CIG ZCD33B9409, codice Modalità di gestione Conto annuale 002;
- 3) di accertare l'importo di € **5.942,72** (IVA 22% compresa), al capitolo 3437/1 “Contributo regionale per progetto POR FESR (azione 6.7.2.) =vegg. cap. u 24884=” CUP J87B18000120006 - 2020\_PG\_A538;
- 4) che il piano dei conti POR FESR 2014-2020 asse 6 – azione 6.7.2., rideterminato da RER ai sensi dell'art. 8 della convenzione in data 31/8/2021, con il presente affidamento si presenta come segue:

<b>PIANO DEI CONTI 2019-2022</b>					
	2019	2020	2021	2022	TOTALE
<b>organizzazione manifestazioni per la promozione e valorizzazione del contenitore finanziato</b>	42.124,56		145.310,00	43.977,09	231.411,65
<b>progettazione e realizzazione di campagne di informazione e comunicazione</b>	33.352,85	8.527,80	11.472,20	5.000,00	58.352,85
<b>realizzazione di materiale informativo integrata dei beni/contenitori e dei laboratori aperti che dovranno ospitare.</b>	9.760,00	353,80	14.336,20		24.450,00
<b>TOTALE</b>	<b>85.237,41</b>	<b>8.881,60</b>	<b>171.118,40</b>	<b>48.977,09</b>	<b>314.214,50</b>

- 5) di disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito di presentazione di fatture debitamente controllate in ordine alla regolarità formale e fiscale e ottemperando a quanto disposto dalla normativa relativa all'obbligo della fatturazione elettronica e della tracciabilità dei pagamenti;
- 6) di adempiere agli obblighi di pubblicità di cui agli art. 23 e 37 di cui al D.Lgs. 33/2013 (Decreto trasparenza), all'art. 1 co. 32 della L. 190/2012, all'art. 29 del D.Lgs. 50/2016;

- 7) di dare atto che il presente provvedimento deve essere considerato determinazione a contrarre ai sensi dell'art. 192 del D.Lgs. 267/00 e art. 32, comma 2, D.Lgs. 50/2016 ss.mm.ii.;
- 8) di disporre che il presente atto, ai sensi della legge 266/2005, verrà trasmesso alla Sezione Regionale della Corte dei Conti;
- 9) di disporre l'invio del presente atto al Servizio Finanziario per le procedure di cui all'art. 183, comma 7, del D.Lgs. 267/00;

IL DIRETTORE AREA  
PROGRAMMAZIONE TERRITORIALE E  
PROGETTI SPECIALI  
arch. Massimo Magnani

Si attesta che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.