

ACCORDO TRA
IL MUSEO CIVICO DI MODENA
E
I MUSEI CIVICI DI REGGIO EMILIA
PER LA PUBBLICAZIONE DI “TACCUINI D’ARTE”

Tra

- COMUNE DI MODENA - MUSEO CIVICO, con sede in Largo Porta Sant’Agostino 337, Modena, c.f. e p.iva 00221940364, nella persona della Dr.ssa GIULIA SEVERI in qualità di Dirigente del Settore Cultura, Sport, Giovani e Promozione della Città, di seguito denominato Comune di Modena

E

- COMUNE DI REGGIO EMILIA – MUSEI CIVICI, con sede in Piazza Prampolini n.1, c.f. e p.iva 00145920351, nella persona dell’Arch. Massimo Magnani, in qualità di Dirigente dei Musei Civici che dichiara di agire e stipulare in nome e per conto e nell’interesse del Comune medesimo in forza degli art. 53 dello Statuto comunale, di seguito denominato Comune di Reggio.

PREMESSA

La convergenza di obiettivi che ha caratterizzato lo sviluppo dei Musei Civici delle due città, l’affinità delle loro raccolte, strettamente collegate alla realtà territoriale, la loro comune appartenenza al Ducato estense, che ne ha influenzato le vicende culturali e artistiche, e gli stretti rapporti di collaborazione sul piano scientifico e divulgativo consolidatisi negli anni che li legano fin dalle origini, hanno portato i due Musei alla condivisione della cura scientifica di “Taccuini d’Arte”, una pubblicazione che con cadenza annuale riporta saggi e approfondimenti sulla storia e l’arte dei territori di Modena e Reggio Emilia.

La pubblicazione, oltre ad aver ottenuto l’assegnazione dell’ISSN (numero seriale univoco per le pubblicazioni a carattere periodico), ha ottenuto anche il prestigioso riconoscimento ANVUR che la qualifica come periodico di carattere scientifico nell’ambito della storia dell’arte e della storia dell’architettura.

Il Comune di Modena e il Comune di Reggio Emilia, vista l’importanza della serie di volumi già pubblicati e condividendo la necessità di continuare a documentare e mettere a disposizione degli studiosi i risultati delle numerose ricerche che vengono svolte nelle materie di comune interesse dei rispettivi territori.

Si conviene

Art.1 Oggetto

Il Comune di Modena e il Comune di Reggio Emilia intendono consolidare il loro contributo scientifico alla pubblicazione di “Taccuini d'arte” approvando la collaborazione tra i rispettivi Musei Civici, al fine di dare continuità e disciplinare la proprietà della pubblicazione Taccuini d'Arte;

Art.2 Contenuto delle pubblicazioni

Taccuini d'arte è una collana che si propone di osservare e approfondire il panorama artistico locale, luogo concreto di incontro dei due più importanti Musei Civici delle province di Modena e Reggio Emilia. Nei volumi della collana trovano spazio saggi e ricerche originali pertinenti a questo ambito tematico accanto ad argomenti legati alla storia del collezionismo e della museologia. La collana si profila come cronaca di quanto avviene nei Musei Civici di Modena e Reggio Emilia documentando attività quali restauri, nuove acquisizioni, mostre, esperienze di attività didattiche e riservando un'attenzione particolare alle opere dei Musei e a quelle del “museo diffuso” nel territorio.

La collana rappresenta un importante punto di riferimento per studiosi che trovano in essa i più recenti studi sul patrimonio locale realizzati da autori affermati in campo accademico e museale o da giovani ricercatori impegnati nel settore.

La collana si ispira al codice etico delle pubblicazioni elaborato da COPE (Committee on Publication Ethics), *Best Practice Guidelines for Journal Editors*.

In particolare i testi verranno valutati senza discriminazioni di razza, genere, orientamento sessuale, religione, origine etnica, cittadinanza, orientamento politico degli autori; verrà mantenuta la riservatezza sui manoscritti presentati; non verranno citati gli articoli sottoposti in tutto o in parte prima della pubblicazione, e comunque non senza consenso dell'autore.

Gli autori, per i quali non è previsto un compenso, mantengono il diritto sui propri lavori (compreso quello di divulgazione libera degli estratti pdf, su siti o repository), cedendo “Taccuini d'arte” il diritto di prima pubblicazione dei testi inediti.

Gli autori restano responsabili dei diritti di pubblicazione delle immagini, che devono essere fornite libere da vincoli; possono, all'occorrenza, essere affiancati nella fase di ricerca dai Musei.

Art. 3 Valorizzazione economica

Dando atto che per le attività di cui all'art. 7 non sono previsti costi, si stima in € 4.000,00/anno la stampa di n. 500 copie.

Tale impegno finanziario dovrà essere garantito dagli Enti proprietari in parti uguali sia attraverso fondi propri che per entrate (sponsorizzazione e/o contributi).

Il prezzo di copertina dei volumi è stabilito in € 20,00.

I volumi della collana potranno essere posti in vendita o diffusi gratuitamente dagli Enti proprietari.

Le spese e le entrate derivanti dal presente accordo sono ripartite al 50% fra i due Comuni proprietari.

Art.4 - Coordinamento e gestione

Il Comune di Modena assume, con la sottoscrizione del presente atto, il ruolo di Ente capofila e si impegna a coordinare e gestire le attività necessarie alla pubblicazione della collana, sollevando il Comune di Reggio Emilia da ogni responsabilità derivante dai compiti di seguito indicati:

- adempimenti amministrativi e fiscali derivanti dalla proprietà della pubblicazione;
- gestione delle eventuali entrate, per garantire una pubblicazione all'anno;
- procedimento per l'individuazione del soggetto Editore e cura dei rapporti contrattuali;
- reperimento dei diritti di pubblicazione testi e /o immagini da parte dei singoli autori;
- monitoraggio spese e redazione di un bilancio preventivo e consuntivo entrate ed uscite da presentarsi entro il 30 giugno di ogni anno;
- rendicontazione annuale del numero di volumi venduti o diffusi gratuitamente;

Il Museo di Reggio Emilia si impegna a collaborare attivamente a ogni fase necessaria alla pubblicazione della collana, agevolando per quanto di propria competenza il Museo di Modena.

Art. 5 Comitato scientifico

A garanzia della serietà e della qualità dei testi pubblicati, viene costituito un Comitato scientifico, composto in misura uguale da rappresentanti nominati dai Comuni proprietari fra esperti altamente qualificati nelle materie oggetto della collana;

Il Comitato scientifico viene sentito dal Comitato di redazione prima di accettare ogni testo selezionato.

Il Comitato scientifico può avvalersi anche di revisori esterni qualora ne ravvisi la necessità.

Art.6 Comitato di redazione

Il comitato di redazione è costituito da rappresentanti nominati in misura uguali dai Comuni proprietari di comune accordo.

Il comitato di redazione pianifica le uscite dei volumi in accordo con l'editore, esamina le proposte dei testi da pubblicare, sottopone quelli selezionati al comitato scientifico per l'approvazione, tiene i rapporti con gli autori, agevola i rapporti tra gli autori stessi e la segreteria amministrativa, cura la pubblicazione e il corretto inserimento in ogni volume del relativo colophon.

Art.7 Gratuità

Ogni attività svolta dal comitato di redazione, dal comitato scientifico, dagli autori dei testi pubblicati è gratuita e non dà diritto ad alcun gettone, compenso, rimborso comunque denominato.

L'attività del personale dei Musei si intende svolta nell'ambito della propria attività ordinaria.

Art.8 Acquisto dei volumi

I Musei di Modena e di Reggio Emilia si impegnano a reperire presso Istituti di Credito o altri soggetti privati le risorse necessarie all'edizione indicativamente di un volume all'anno della collana, attraverso sponsorizzazioni o erogazioni liberali.

Qualora non si reperiscano fondi sufficienti, ogni Museo si impegna a finanziare con risorse proprie l'uscita della pubblicazione per un importo massimo annuale di € 2.000,00 ciascuno.

Art. 9 Comunicazione e Promozione

Gli enti proprietari si impegnano a promuovere la pubblicazione Taccuini d'Arte attraverso i propri canali di comunicazione, anche digitali e a sostenerne la diffusione verso soggetti pubblici e privati interessati (biblioteche, scuole, università, archivi, altri musei);

Art. 10 – Esecutività, durata, recesso

La presente Convenzione, di durata triennale (36 mesi) diventa esecutiva per le Parti, contestualmente alla data di sottoscrizione.

E' fatta salva per ogni Ente proprietario la facoltà di recesso da esercitarsi entro il 30 giugno di ogni anno con effetto dal 1° gennaio dell'anno successivo.

Art. 11 - Controversie

Le Parti concordano di definire amichevolmente qualsiasi vertenza che possa nascere dall'interpretazione del presente Accordo. Nel caso in cui non sia possibile risolvere in via bonaria la vertenza, per qualsiasi controversia in ordine alla esecuzione del presente Accordo sarà competente il Foro di Modena

Art. 12 - Informativa per il trattamento dei dati personali ai sensi dell'art 13 del regolamento europeo n. 679/2016. *Trattamento dei dati personali.*

Le Parti informate ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 manifestano il proprio consenso al trattamento dei dati personali di cui al presente Accordo e in esecuzione dello stesso, consapevoli che gli stessi dati potranno essere inseriti in banche dati, archivi informatici e sistemi telematici delle Parti, solo per fini connessi al presente Accordo.

Nell'ambito del trattamento dei dati personali connessi all'espletamento delle attività oggetto del presente Accordo, le Parti, ciascuna per le rispettive competenze, opereranno nel pieno rispetto delle disposizioni dettate dal citato D.Lgs. 196/2003 (come modificato dal D.lgs. 101/2018) in qualità di Titolari autonomi. Le Parti si impegnano reciprocamente a custodire i dati personali trattati in modo tale da evitare rischi di distruzione degli stessi o di accessi a tali dati da parte di soggetti non autorizzati. Le parti sottoscriventi tratteranno (manualmente, informaticamente o elettronicamente), i reciproci dati e/o di terzi di cui verranno in possesso, nel rispetto della normativa vigente e per l'esecuzione degli obblighi, delle finalità e dei tempi assunti con il presente disciplinare. Entrambe le parti dichiarano di consentire al trattamento dei propri dati.

Per quanto concerne i Musei Civici di Reggio Emilia, si informa che, ai sensi del Regolamento UE 2016/679, il Comune di Reggio Emilia con sede in Piazza Prampolini, 1 Telefono 0522/456111 è il Titolare dei dati personali e si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite. Tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali al presente disciplinare, nel rispetto delle disposizioni vigenti. Il Responsabile per la Protezione dei dati per il Comune di Reggio Emilia è Lepida S.p.A Via della Liberazione, 15 Bologna Tel 051/6338800 email: dpo-team@lepida.it La privacy policy del comune di Reggio Emilia è consultabile al seguente link: <http://www.municipio.re.it/privacy>.

- Per quanto concerne il Museo Civico di Modena, si informa che, ai sensi del Regolamento UE 2016/679, il Comune di Modena con sede in Via Scudari, 20 Telefono 059/20311, è il Titolare del trattamento dei dati personali e si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite. Tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali al presente disciplinare, nel rispetto delle disposizioni vigenti. Il Responsabile per la Protezione dei dati per il Comune di Modena è il Dott. Raffaele Guizzardi, c/o il Settore Risorse Umane e Strumentali, Via Galaverna, 8, Modena Tel 059/209367 email: responsabileprotezionedati@comune.modena.it. L'informativa sulla privacy del Comune di Modena è consultabile al seguente link <https://www.comune.modena.it/documenti-e-dati/atti-normativi/privacy>.

La presente convenzione è redatta e sottoscritta dalle Parti

Comune di Reggio Emilia

Comune di Modena