

## VERBALE DELLA COMMISSIONE

### DI APPROVAZIONE DELLA GRADUATORIA NELL'AMBITO DEL CONCORSO PUBBLICO "COSA CAMBIA" PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI A FONDO PERDUTO FINALIZZATI AL SOSTEGNO E ALLA PROMOZIONE DEL TALENTO E DELLA CREATIVITA' DEI GIOVANI.

Il giorno 29 ottobre 2021 alle ore 09.00 presso i locali comunali dello Spazio Giovani di SD Factory, in Via Brigata Reggio n. 29 si è riunita la Commissione, opportunamente nominata con provvedimento dirigenziale n. 1748 del 27.10.2021, nelle persone di:

- |   |                           |
|---|---------------------------|
| <input type="checkbox"/> Pasqualino Pugliese<br>Responsabile U.O.C. Partecipazione<br>Giovanile e Benessere – Servizio Officina<br>Educativa        | Presidente                |
| <input type="checkbox"/> Manila Ferrari<br>Funzionario Reti Sociali U.O.C. Partecipazione<br>Giovanile e Benessere – Servizio Officina<br>Educativa | Componente                |
| <input type="checkbox"/> Migliari Arianna<br>Membro Staff del Centro Giovani Creativo<br>"SD Factory" Under 35                                      | Componente                |
| <input type="checkbox"/> Scillitani Alessandro<br>Regista e docente video-making  | Componente                |
| <input type="checkbox"/> Sergio Graziana<br>Membro Staff del Centro Giovani Creativo<br>"SD Factory" Under 35                                       | Componente                |
| <input type="checkbox"/> Benevelli Arezia<br>Funzionario Amministrativo<br>Servizio Officina Educativa<br>Presidio Amministrativo                   | Segretaria verbalizzante; |

Premesso che:

- con con determinazione dirigenziale RUD 582 del 01/06/2021 è stato approvato il bando pubblico per il concorso "Cosa Cambia" e i relativi allegati A, B, C e D, per la concessione di contributi a fondo perduto, finalizzati al sostegno e la promozione del talento e della creatività dei giovani e delle giovani videomakers tra i 18 e i 35 anni, proponendo l'ideazione di un cortometraggio della durata massima di 120 secondi che, attraverso la narrazione per immagini, porti a riflettere e a fare riflettere sui cambiamenti, di qualunque natura e dimensione.

Preso atto che:

□ l'art. 2 del bando "Soggetti ammessi al concorso" precisava che il concorso era aperto:

- in forma singola: a ragazzi e ragazze dai 18 ai 35 anni di età alla data di scadenza del bando, di qualsiasi nazionalità, residenti o domiciliati in Emilia Romagna;
- in coppia: almeno uno dei componenti deve essere in possesso delle caratteristiche richieste al punto precedente (età, residenza o domicilio). Nessun componente deve superare il limite d'età (35 anni) alla data di scadenza del bando;
- in gruppo: almeno il 75% dei componenti deve essere in possesso delle caratteristiche richieste al punto precedente (età, residenza, domicilio). Nessun componente deve superare il limite di età (35 anni) alla data di scadenza del bando;
- in caso di partecipazione in coppia od in gruppo, è necessario indicare un/una rappresentante che sarà il/la referente per le comunicazioni da parte della segreteria organizzativa;

□ l'art. 3 del bando "Opere ammesse e caratteristiche richieste", precisava che le caratteristiche tecniche dei video devono essere le seguenti:

- i cortometraggi devono essere originali, realizzati con qualsivoglia tecnica, strumento di registrazione e tipologia narrativa;
- i cortometraggi devono presentare contenuti originali, non coperti da copyright, a meno che l'autore o l'autrice non sia in possesso di autorizzazione all'uso del contenuto;
- per i cortometraggi che ritraggono volti identificabili (primi piani o in generale persone riconoscibili) è necessario che il produttore dell'opera faccia sottoscrivere ai soggetti ripresi apposita liberatoria per l'utilizzo delle immagini (in caso di minori la liberatoria doveva essere firmata da entrambi i genitori) e, in qualità di Titolare del Trattamento dei dati personali, fornisca loro apposita informativa, resa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento europeo 679/2016. Potevano essere riprese senza liberatoria solo persone che ricoprono un ufficio pubblico o siano note al pubblico. Nei casi in cui le immagini si fossero riferite a fatti, avvenimenti, cerimonie di interesse pubblico, era altresì possibile non richiedere la liberatoria ai soggetti ripresi solo nel caso in cui le riprese fossero panoramiche generali e non si soffermassero su una o più persone specifiche;
- le musiche devono essere originali o comunque non coperte da copyright, a meno che l'autore o l'autrice non sia in possesso di autorizzazione all'uso del contenuto, nei titoli di coda **devono** comparire i riferimenti all'utilizzo della musica;;
- i cortometraggi devono essere in lingua italiana o sottotitolati in lingua italiana;
- i cortometraggi **devono** contenere il titolo e il nome dell'autore o autrice e/o del collettivo;
- nei titoli di coda è **obbligatorio** citare il titolo del presente concorso "COSA CAMBIA" (nella forma che l'autore o l'autrice ritiene opportuna) e la seguente dicitura: *Ente promotore: Comune di Reggio Emilia, Servizio Officina Educativa - Partecipazione Giovanile e Benessere, in collaborazione con Regione Emilia Romagna e Reggio Film Festival*;
- formato del cortometraggio: è richiesto che l'opera sia realizzata in formato full HD o superiore;
- durata richiesta: **max 120 secondi**, compresi titoli di testa e di coda;

- è **obbligatorio** inviare insieme al cortometraggio un'immagine rappresentativa dell'opera, che sarà utilizzata come immagine di copertina del proprio video sul canale YouTube del Portale Giovani. La dimensione dell'immagine dovrà essere 560x1440 pixel.

- gli artt. 5 e 6 del bando "Iscrizioni" e "Termini utili per la consegna delle opere" stabilivano che:
- l'iscrizione doveva avvenire contemporaneamente alla spedizione del file contenente il proprio video.
  - per iscriversi era necessario compilare il form on line che si trovava sul sito: <https://portalegiovani.comune.re.it/> e <https://giovazoom.emr.it/>, ed i relativi allegati - A o B e C;

Il modulo di iscrizione doveva essere compilato e firmato in tutte le sue parti.

- Il file contenente il proprio video doveva essere inviato all'indirizzo [callgiovanicreativi@comune.re.it](mailto:callgiovanicreativi@comune.re.it) utilizzando i servizi WeTransfer, Filemail o JumboMail;
- Gli iscritti dovevano fornire un indirizzo e-mail valido e presidiato, poiché le successive comunicazioni avverranno attraverso questo canale.
- Le domande di iscrizione, e la relativa spedizione del file-video e relativi allegati, dovevano pervenire entro e non oltre **le ore 24 del giorno 4 ottobre 2021** (pena esclusione dalla selezione). Fa fede l'ora ed il giorno di invio del file dell'opera.

La Commissione così nominata dà atto che:

- entro la scadenza riportata nel bando pubblico in argomento, alla data del 4 ottobre 2021 sono pervenuti n. 26 file-video e relative domande di iscrizione con allegati, sono state inoltre inviate due domande da parte di 1) Corrado Antar PG 225853 e 2) Sabattini Davide PG 226114 senza il contestuale invio del video, suddette domande non potranno quindi essere valutate.

La Commissione procede, seguendo l'ordine di arrivo delle domande di iscrizione on line e della relativa spedizione dei file-video e degli allegati, alla verifica della documentazione e della rispondenza ai requisiti richiesti dal bando (art. 2 e 3), dando atto che:

- i video presentati da:

- a) Marzocchi Paolo, PG 225829/2021, dal titolo "Madre Natura" risulta escluso dalla valutazione in quanto la sua durata è superiore ai 120 secondi,
- b) Ragno Rosa, PG 225864/2021, dal titolo "Selbstbeobachtung" risulta escluso dalla valutazione in quanto nei titoli di coda non è citato il titolo del concorso e la dicitura richiesta dal bando e nemmeno i riferimenti all'utilizzo della musica,
- c) Ricci Chiara, PG 225886/2021, dal titolo "A Jump into the past" risulta escluso dalla valutazione in quanto l'opera presenta contenuti coperti da copyright, senza che la partecipante sia in possesso di autorizzazione all'uso dei contenuti.

d) Imovilli Viola, PG 225896/2021, dal titolo "Siamo Umani?" risulta escluso dalla valutazione in quanto nei titoli di coda non è citato il titolo del concorso e la dicitura richiesta dal bando,

e) Bigli Riccardo (gruppo) Ultimi Banci, PG 225909/2021, dal titolo "Losers", risulta escluso dalla valutazione in quanto nei titoli di coda non sono presenti i riferimenti all'utilizzo della musica,

f) D'Elia Gianluca, PG 225992/2021, dal titolo "Madre" risulta escluso dalla valutazione in quanto la sua durata è superiore ai 120 secondi e nei titoli di coda non ci sono i riferimenti all'utilizzo della musica,

g) Zambetta Lisa, PG 226074/2021, dal titolo "Una Lezione d'Inglese" risulta escluso dalla valutazione in quanto non ci sono i sottotitoli in lingua italiana e la partecipante non è residente o domiciliata in Emilia-Romagna,

h) Henneh Suzzane Akua, PG 226103/2021, dal titolo "Steps" risulta escluso dalla valutazione in quanto la sua durata è superiore ai 120 secondi,

La Commissione dà atto che tutte le restanti 18 domande e relativi allegati risultano complete e rispondenti ai requisiti richiesti dal bando;

La seduta si conclude alle ore 14.30 del 29/10/2021.

.....  
In data 8 novembre 2021 alle ore 09.00 la Commissione suddetta si riunisce nuovamente presso la sede di Sd Factory per procedere alla valutazione delle opere.

La Commissione dà atto inoltre che a seguito di comunicazione formale agli 8 partecipanti esclusi, avvenuta il 29/10/2021, il sig. Bigli Riccardo, con comunicazione del 02/11/2021, ha fatto presente che nei titoli di coda dell'opera presentata dal suo gruppo i riferimenti musicali sono correttamente presenti. Dopo accurata verifica si è quindi deciso di riammettere il video alla valutazione nonché alla presentazione al pubblico nella serata del 03/11/2021 presso SD Factory.

La Commissione quindi procede alla verifica/valutazione dei 19 cortometraggi ammessi.

Il Presidente della Commissione ribadisce i criteri di attribuzione del punteggio, così come riportati nel bando pubblico in argomento e come di seguito elencati:

- efficacia comunicativa della sceneggiatura (punteggio max: 35/100)
- originalità e forza espressiva delle immagini (punteggio max: 35/100)
- coerenza con il tema proposto (punteggio max: 30/100)

La Commissione dà atto della completezza del materiale presentato, e della sua rispondenza ai requisiti richiesti dal bando.

La Commissione prende in esame i video e successivamente, in modo collegiale, procede all'assegnazione definitiva dei punteggi, come indicato a seguire:

	PRENDASHANS EAUX					
226079	TRIGGIANI STEFANO (GRUPPO) CAMERE CON VISTA	LA PRIMA VOLTA	30	30	20	80
226089	ROSSI CLAUDIA	FUOCHI FATUI	28	29	20	77
226096	BERNINI DOMENICO	UNA SPLENDIDA GIORNATA	17	17	18	52

Al termine dei lavori la Commissione, in riferimento all'art. 9 del bando, dà atto che tutte le 19 opere valutate sono state ammesse alla serata di presentazione al pubblico che si è svolta il 03/11/2021 presso SD Factory e che a partire da tale data sono state pubblicate sul canale youtube del Portale Giovani del Comune di Reggio Emilia ([www.youtube.com/portalegiovani2011](http://www.youtube.com/portalegiovani2011)) dove potevano essere votate online con un like sin dal momento della pubblicazione e fino alla serata pubblica di premiazione che si terrà la sera dell'08 novembre 2021, all'interno del Reggio Film Festival: all'opera che raggiungerà il maggior numero di like sarà assegnato il Premio Social, di € 500,00 come indicato all'art. 10 del bando.

La commissione dà atto che non sarà necessario riunirsi nuovamente per decretare il vincitore del premio social in quanto trattasi di dato oggettivo legato al maggior numero di like ricevuti sul sito indicato.

La Commissione procede quindi a redigere la seguente graduatoria di merito per i Premi Giuria, con conseguente assegnazione dei contributi a fondo perduto, come da art. 10 del bando.

POSIZIONE	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	PREMIO ASSEGNATO
1	BONEZZI MIRKO	100	<b>€ 1.500,00</b>
2	RUSSO ANGELA (GRUPPO) PRENDASHANSEAUX	99	<b>€ 1.000,00</b>
3	CATTABRIGA ALEX	98	<b>€ 500,00</b>
4	GUERCIO GIANFRANCO (GRUPPO) INVERTIDO FILMS	97	
5	ASTOLFI MICHELE LAURA CONTI (GRUPPO)	96	
6	GENITONI SIMONE	95	
7	ROSSINI LORENZO FRANCESCA MARA MIH (GRUPPO)	94	
8	DI BELLA VECCHI CAMILLA	93	
9	TEDESCO STEFANO E ALBERTO PEZZUTI (GRUPPO)	92	
10	CHIERICI SIMONE	91	
11	MALLARDO LUCA	88	
12	LAMBERTI GENNARO	85	
13	TRIGGIANI STEFANO (GRUPPO) CAMERE CON VISTA	80	
14	BIGHI RICCARDO (GRUPPO) ULTIMI BANCHI	78	
15	ROSSI CLAUDIA	77	
16	AGBEBAKU JERRY EHIMEN	70	
17	ASCARI MARTA	60	

PG	NOMINATIVO	PROGETTO	EFFICACIA COMUNICATIVA DELLA SCENEGGIATURA (35/100)	ORIGINALITA' E FORZA ESPRESSIVA DELLE IMMAGINI (MAX 35/100)	COERENZA CON IL TEMA PROPOSTO (MAX 30/100)	TOTALE PUNTEGGI
225842	TEDESCO STEFANO E ALBERTO PEZZUTI (GRUPPO)	SIGNOR LADY ROSE	33	32	27	92
225859	ASCARI MARTA	GAME OVER	20	20	20	60
225869	MANGIALARDI SARA (GRUPPO) "I TI ERRE E"	ASPETTARE	15	15	16	46
225873	CATTABRIGA ALEX	ALPHA GENERATION	35	33	30	98
225881	CHIERICI SIMONE	MIRROR	34	33	24	91
225903	ROSSINI LORENZO FRANCESCA MARA MIH (GRUPPO)	L'ANIMA DELLA MATITA	31	35	28	94
225909	BIGHI RICCARDO (GRUPPO) ULTIMI BANCHI	LOSERS	29	29	20	78
225912	GENITONI SIMONE	CAMBIA(RE) (LE)MENTI	35	30	30	95
225958	GUERCIO GIANFRANCO (GRUPPO) INVERTIDO FILMS	AZADEH	35	35	27	97
225968	AGBEBAKU JERRY EHIMEN	ESPONENZIALE	25	25	20	70
225977	DI BELLA VECCHI CAMILLA	COSA CAMBIA	32	33	28	93
225981	MALLARDO LUCA	COFFEE BREAK	31	32	25	88
225987	ASTOLFI MICHELE LAURA CONTI (GRUPPO)	LA PELLE	31	35	30	96
225995	BONEZZI MIRKO	SOPRAVVIVENTI	35	35	30	100
226001	LAMBERTI GENNARO	NUOVE NECESSITA'	30	30	25	85
226067	RUSSO ANGELA (GRUPPO)	MAI KA MALUHIA	34	35	30	99

18	BERNINI DOMENICO	52	
19	MANGIALRDI SARA (GRUPPO) "I TI ERRE E"	46	

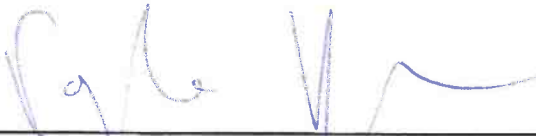
La Commissione dà atto che nella serata dell'8 novembre 2021 saranno comunicati e premiati i vincitori dei Premi Giuria (primo, secondo e terzo classificato) e il vincitore del Premio Social, fino a tale data non si potrà quindi procedere alla pubblicazione della graduatoria e dei vincitori.

La Commissione stabilisce inoltre che alla serata di premiazione dell'8 novembre sarà fatta una "menzione speciale" alle seguenti opere:

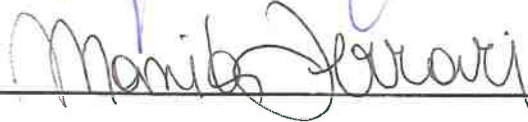
- "Cambia(re)(le)menti" di Genitoni Simone in ragione del messaggio positivo proposto, della freschezza ed immediatezza comunicativa oltre che per la partecipazione collettiva nel video;
- "Azadeh" di Guercio Gianfranco (Gruppo) Invertido Films, per la potenza ed efficacia comunicativa;
- "La pelle" di Astolfi Michele e Laura Conti (Gruppo), per l'originalità e la sensibilità nel collegare la dimensione umana a quella naturale.

Letto approvato e sottoscritto;

Dott. Pasqualino Pugliese



Dott.ssa Manila Ferrari



Dott.ssa Migliari Arianna



Dott. Scillitani Alessandro



Dott.ssa Sergio Graziana



Segretaria verbalizzante

Dott.ssa Arezia Benevelli



