

# CV ROBERTO MANASSERO

## ROBERTO MANASSERO

Nato ad Alba (CN) il 3 giugno 1978, nel 2002 si è laureato in **Lettere e filosofia** presso l'**Università degli Studi di Torino**, con una tesi in **Storia e critica del cinema**.

Docente di Storia del cinema e del video presso **NABA - Nuova Accademia di Belle Arti**.

Dal 2021 docente di Storia del cinema e del video presso la **Naba - Nuova accademia di belle arti di Milano**.

Dal 2020 programmatore presso il **Festival dei popoli** di Firenze.

Dal 2019 al 2021, programmatore presso la **Settimana internazionale della critica** della **Mostra d'arte cinematografica di Venezia**. Dal 2008 al 2019 programmatore presso il **Torino Film Festival**, manifestazione organizzata dal **Museo nazionale del cinema di Torino** con la quale collabora tuttora in qualità di responsabile dei contenuti editoriali.

Critico cinematografico, collaboratore delle testate **Film tv**, **MyMovies** e **Cineforum**.

Dal 2018 collaboratore del prestigioso dizionario dei film **Il Mereghetti**.

Giornalista professionista iscritto all'**ODG del Piemonte** (pubblicisti),

Formatore In **ambito scolastico**, con corsi dedicati al linguaggio del cinema e dei media. In particolare:

- 2020/2021. Formatore all'interno del progetto **CIPS - Cinema e Immagini per la Scuola**, piattaforma del Piano nazionale di educazione visiva per le scuole promosso da MI e MiC.
- 2019/2020. Istituto Tecnico Industriale G. Fauser. Corso: *L'audiovisivo in aula. Creazioni e utilizzo di contenuti multimediali, musicali e visivi secondo la metodologia STEAM.*
- 2019/2020. Convitto Nazionale Carlo Alberto. Corso: *Tra cinema e teatro. Corso di educazione all'audiovisivo*
- 2018/2019. Istituto Superiore Lorenzo Lotto - Trescore Balneario (BG). Corso: *Il cinema in aula.*
- 2018/2019. Liceo Scientifico San Lorenzo, Novara. Corso d'aggiornamento per professori: *La rappresentazione dell'adolescenza nel cinema.*
- 2018/2019. ITI Omar, Novara. Corso: *La figura della donna nel cinema.*

Dal 2005 al 2017 è stato collaboratore della **Paravia Pearson**, in qualità di responsabile dei contenuti multimediali di **testi scolastici per scuole superiori e università** e consulente per i contenuti cinematografici di antologie scolastiche. Testi pubblicati: *Fare letteratura - Testi, forme, idee e Il mondo dei testi* (2005) e *Id est - Corso di lingua e cultura latina* (2012)

Ha pubblicato volumi e saggi sul cinema di [Alfred Hitchcock](#), [Paul Thomas Anderson](#), [Gus Van Sant](#), [Milos Forman](#), [Liv Ullmann](#) e il [cinema hollywoodiano classico](#).

Ha inoltre collaborato con il **Circolo dei lettori di Novara**, in qualità di conferenziere e curatore di corsi letterari.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679.