

Spett.le
Musei Civici di Reggio Emilia
Via Spallanzani 1
42121 Reggio Emilia (RE)

C.A. Dr. Alessandro Gazzotti
Responsabile collezioni artistiche

Modena, 25 Novembre 2021

PROT. N° HL-033bis-21

Oggetto: Preventivo per la realizzazione della replica del dipinto di Alfonso Chierici *Lo studio del pittore*, conservato presso le Gallerie Estensi di Modena e ora temporaneamente in esposizione presso i Musei Civici di Reggio Emilia

CARATTERISTICHE DELL'OFFERTA

Facendo seguito agli accordi intercorsi per le vie brevi, inviamo con la presente la nostra migliore offerta per la realizzazione di una replica del dipinto di Alfonso Chierici *Lo studio del pittore*, un olio su tela che misura cm 76 x 92, generalmente conservato presso le Gallerie Estensi di Modena e ora temporaneamente in esposizione presso i Musei Civici di Reggio Emilia.

Grazie alle nostre tecnologie estremamente avanzate e assolutamente sicure per gli originali (tanto da essere certificate dall'*Istituto Centrale per il Restauro*), realizziamo immagini ad altissima definizione e in 3D, a partire dalle quali possiamo ottenere riproduzioni a stampa di altissima qualità dei soggetti fotografati.

Il progetto, pertanto, prevede la realizzazione di n. 1 replica del dipinto su tela, in formato 1:1, e si articola come segue:

1. Acquisizione fotografica

Acquisizione fotografica in altissima definizione dell'opera, in grado di catturare tutte le informazioni di colore necessarie per ottenere un elevato realismo della riproduzione con innovative tecniche di acquisizione Gigapixel+3D e di digital imaging.

Ripresa effettuata con tecnologie fotografiche in grado di restituire una immagine di qualità Gigapixel, con risoluzione minima di 600 dpi nel formato naturale dell'opera, con rappresentazione dei colori e dei dettagli estremamente fedele all'originale.

Processo di acquisizione fotografica supportato da sistemi di illuminazione e calibrazione con target cromatici in grado di garantire il rispetto degli standard di massima sicurezza per l'originale.

Tutte le operazioni necessarie saranno svolte da nostri tecnici presso la sede nella quale si trova il dipinto, in orari di chiusura al pubblico e sotto la supervisione del personale di detta sede.

Dopo questi passaggi, sarà prodotta in laboratorio l'immagine Gigapixel necessaria alla successiva fase di stampa della riproduzione. Saranno quindi realizzate prove di stampa che dovranno essere confrontate con l'originale per garantire la più alta corrispondenza tra la riproduzione e l'originale stesso.

Tutte le operazioni necessarie alla digitalizzazione dell'opera saranno svolte da nostri tecnici durante la permanenza del dipinto presso i Musei Civici di Reggio Emilia, in giornata di chiusura al pubblico e sotto la supervisione del personale di detta sede.

2. Elaborazione dell'immagine

Al termine della campagna di acquisizione fotografica, in laboratorio si procederà con l'elaborazione e la composizione dell'immagine Gigapixel necessaria per avviare la successiva fase di stampa.

I numerosi scatti effettuati saranno ricomposti tramite la tecnica di stitching: attraverso appositi software, le porzioni delle immagini che contengono informazioni uguali vengono cucite insieme, creando così un vero e proprio mosaico di fotografie, che una accanto all'altra restituiscono l'immagine dell'oggetto fotografato.

L'immagine finale è composta da miliardi di pixel, mille volte più di quelli che si possono acquisire con una normale macchina fotografica professionale. Si ottiene così un'unica immagine in Gigapixel ad alta risoluzione, che è possibile ingrandire o stampare senza perdere nitidezza.

3. Produzione della replica

Realizzazione della replica facsimilare dell'opera avente le seguenti caratteristiche:

- Formato 1:1 rispetto all'originale (con tolleranza dimensionale +/- 1%)
- Riproduzione dei colori: sarà restituita la massima fedeltà cromatica possibile, compatibilmente con le possibilità offerte dai sistemi di stampa utilizzati e la massima resa dei dettagli dell'opera riprodotta, con verifica delle prove colore rispetto all'originale
- Riproduzione della superficie 3d: sarà eseguita con stampa meccanica ad elevata precisione nel limite massimo di 1 mm di spessore
- Massima fedeltà all'originale con replica di ogni dettaglio fisico e di imperfezioni e segni del tempo dell'originale
- Verniciata e intelaiatura della replica
- La cornice resta esclusa dalle attività di riproduzione

4. Controllo qualità

Al termine del processo di elaborazione delle immagini acquisite nel corso della campagna fotografica, presso la sede nella quale è conservato l'originale verrà effettuata una verifica della fedeltà cromatica, comparando le prove di stampa con l'opera originale.

Successivamente, anche la replica realizzata verrà sottoposta a controllo di qualità, per garantire la conformità all'originale.

COSTI

L'importo totale per la realizzazione della replica è di € 4.900,00 + IVA.

La replica è offerta **franco nostra sede**.

Abbiamo ritenuto di proporre un preventivo particolare per il progetto, ribassato rispetto ai nostri listini standard, in quanto nostro obiettivo è quello di condividere le attività di comunicazione che verranno sviluppate dai diversi soggetti promotori del progetto medesimo. Confidiamo, quindi, di poter condividere le attività di comunicazione da Voi sviluppate in relazione a questo progetto, nonché di poter programmare, con l'accordo di tutti i soggetti coinvolti, attività di comunicazione ad hoc (a solo titolo di esempio, la pubblicazione della notizia della collaborazione sui canali social aziendali).

Qualora l'offerta venisse accettata, saranno successivamente date indicazioni precise circa i crediti fotografici e le diciture da utilizzarsi nella sede espositiva.

TEMPI

La replica sarà disponibile entro 120 giorni dalla conferma dell'ordine.

VALIDITÀ

La presente offerta ha una validità di 30 giorni.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

50% fatturato alla conferma dell'ordine, con pagamento vista fattura.

50% fatturato alla consegna della replica, con pagamento vista fattura.

Restiamo naturalmente a disposizione per qualsiasi ulteriore informazione o chiarimento.

L'occasione ci è gradita per porgere i nostri più cordiali saluti,

Lucia Panini



Data, timbro e firma per accettazione e conferma d'ordine