



COMUNE DI  
REGGIO NELL'EMILIA

I.D. n. **253**

in data **30/12/2021**

# Estratto del Verbale di Seduta

DELLA GIUNTA COMUNALE DI REGGIO EMILIA

L'anno **duemilaventuno** addì **30 - trenta** - del mese **dicembre** alle ore **09:55 in video conferenza**, ritualmente convocata, si è riunita la Giunta Comunale, per la trattazione del seguente oggetto:

**RINNOVO DELLA CONVENZIONE TRA COMUNE DI REGGIO EMILIA E "ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI DI REGGIO EMILIA E CASTELNOVO NE' MONTI" - SEDE CENTRALE "ACHILLE PERI" DI R.E., PERIODO DA 1^ GENNAIO 2022 AL 31 DICEMBRE 2022.**

Alla discussione dell'oggetto sopraindicato, sono presenti:

VECCHI Luca	Sindaco	NO
PRATISSOLI Alex	Vicesindaco	SI
BONVICINI Carlotta	Assessore	SI
CURIONI Raffaella	Assessore	NO
DE FRANCO Lanfranco	Assessore	SI
MARCHI Daniele	Assessore	NO
RABITTI Annalisa	Assessore	NO
SIDOLI Mariafrancesca	Assessore	SI
TRIA Nicola	Assessore	SI

Presiede: **PRATISSOLI Alex**

Assiste il Segretario Generale: **GANDELLINI Dr. Stefano**

**LA GIUNTA COMUNALE****Premesso che:**

- 1) l'Istituto Superiore di Studi Musicali rappresenta l'evoluzione di una storia che ha inizio nel 1826 con la scuola municipale di musica. Sin dalla sua nascita, quasi 200 anni fa, l'Istituto è punto di riferimento culturale e artistico di livello nazionale e internazionale, ospitando docenti di chiara fama e formando talenti riconosciuti nel mondo. È il caso del tenore Ferruccio Tagliavini, che studiò al Peri negli anni '30;
- 2) L'Istituto da oltre 200 anni svolge la propria attività in forte connessione con il sistema culturale e scolastico del territorio reggiano. In questo senso, si sviluppano rapporti particolarmente significativi con il Teatro Municipale "R. Valli" (oggi Fondazione "I Teatri"), oltre ad esperienze artistiche di rilevanza nazionale, come il progetto "Musica – Realtà", il Laboratorio pedagogico – musicale, le attività di "Di Nuovo Musica", l'iniziativa "L'Ora della Musica", seminari e convegni che portano a Reggio Emilia rappresentanti di tutti i Conservatori italiani, fino a far diventare il Peri un'esperienza di avanguardia e di apripista nei tanti percorsi di riforma che negli ultimi 30 anni caratterizzano l'assetto didattico italiano;
- 3) l'Istituto realizza produzioni musicali che vengono messe a disposizione della città e dell'intera provincia con oltre 100 concerti gratuiti ogni anno. Sono attualmente attive 6 Orchestre giovanili, aderenti al Sistema Nazionale delle Orchestre, Cori giovanili e Infantili, che varcano i confini anche delle sedi delle più alte istituzioni nazionali, facendosi apprezzare fin in Senato e dal Presidente della Repubblica con esecuzioni memorabili diffuse grazie ai canali televisivi Rai. Inoltre, l'Istituto dà vita alla stagione "Musica e Civitas", inserita nella programmazione estiva del Comune di Reggio Emilia;
- 4) negli ultimi anni l'Istituto ha investito fortemente nelle relazioni internazionali, sia attraverso la partecipazione a progetti Erasmus, che attraverso collaborazioni con importanti scuole europee (Polonia, Russia, Germania, Francia, Spagna, Slovenia, Norvegia, Ungheria, Repubblica Ceca e Slovacchia) e americane, con lo scopo di favorire la conoscenza e il confronto artistico e didattico tra gli insegnanti e gli studenti. Ciò ha contribuito al percorso di internazionalizzazione della città di Reggio Emilia, agendo su due ambiti – quello pedagogico e quello culturale – da sempre al centro delle politiche di sviluppo e promozione territoriale;
- 5) dal 1998 l'Istituto ha sede nel complesso cinquecentesco dei Chiostrì di San Domenico. Ciò, oltre a consentire l'arricchimento di un Auditorium polifunzionale, di un organo tedesco e di un laboratorio di informatica, contribuisce alla promozione e alla valorizzazione dell'area della stazione, particolarmente complessa anche sul fronte sociale, che diventa così teatro di molte iniziative di grande richiamo, non solo a livello comunale;

Preso atto che:

- con Legge 21.12.1999 n. 508 veniva approvata la riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti Musicali pareggiati. L'art. 2 della citata legge trasformava, al pari delle altre istituzioni artistiche e musicali, l'Istituto Musicale pareggiato di Reggio Emilia in Istituto Superiore di Studi Musicali;
- con DPR n. 132 del 28.02.2003 si dava attuazione alla succitata normativa, attraverso l'emanazione del Regolamento riguardante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, ivi compresi gli Istituti Superiori di Studi Musicali;
- con deliberazione n. 17620/107 dell'11/09/2003 è stato approvato il primo Statuto dell'Istituto "A. Peri" che ha disciplinato in una prima stesura la forma autonoma dell'istituto musicale e le forme di relazione con il Ministero dell'Istruzione ed il Comune di Reggio Emilia;
- con deliberazioni consiliari n. 5145/64 del 17.03.2006 e n. 64 del 28.11.2006, esecutive ai sensi di legge, venivano approvate – rispettivamente dai Comuni di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti – con analoghe formulazioni, i nuovi Statuti dei propri Istituti Superiori di Studi Musicali "Achille Peri" e "Claudio Merulo", conformemente a quanto disposto con DPR n. 132/2003;
- i due statuti sono stati trasmessi al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) e, con decreti Dirigenziali dello stesso n. 462 del 03.04.2006 (per il Peri) e n. 14 del 19.01.2007 (per il Merulo), sono stati approvati gli statuti stessi congiuntamente al Ministero dell'Economia e Finanze ed alla Presidenza del Consiglio – Dipartimento Funzione Pubblica;
- con deliberazione n. 19970/223 adottata dal Consiglio Comunale di Reggio Emilia nella seduta del 25.10.2010, esecutiva ai sensi di legge, veniva approvata la convenzione quadro relativa all'unificazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Achille Peri" di Reggio Emilia con l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Merulo" di Castelnovo ne' Monti, dando luogo al neo "Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti", con effetto a far data dal 1° Novembre 2010;
- con Delibera del CDA n.27 del 28 ottobre 2010 è stata approvata la fusione per incorporazione degli Istituti Superiori di Studi Musicali A. Peri e Claudio Merulo, dando vita all'ISSM di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti;
- l'istituto come sopra denominato, ha sede centrale presso la struttura "Achille Peri" a Reggio Emilia e sede decentrata al "C. Merulo" di Castelnovo ne' Monti;

Rilevato che:

- con Decreto Interministeriale n. 121 del 22/02/2019, il M.I.U.R. di concerto con il Ministero dell'Economia e delle Finanze, ha disciplinato i criteri e le modalità di avvio del processo di statizzazione degli Istituti Musicali non statali, prevedendo i termini per la presentazione della richiesta da parte degli Istituti interessati, corredata di estesa documentazione progettuale e finanziaria, oltre che di

Dichiarazione d'impegno da parte degli enti locali: a continuare ad assicurare l'uso gratuito degli spazi e degli immobili utilizzati dalle Istituzioni (alla data del 24 giugno 2017) ed a farsi carico delle situazioni debitorie;

- risultando importante e strategico per il Comune di Reggio Emilia arrivare al riconoscimento statale dell'istituzione musicale cittadina "Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti", tramite la partecipazione dello stesso al processo di statizzazione indetto da MIUR e MEF con il Decreto 121/2019, con deliberazione n. 101 del 21/05/2019, la Giunta Comunale ha approvato la seguente **Dichiarazione di impegno da parte del Comune di Reggio Emilia nei confronti dell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti:**

1.continuare ad assicurare l'uso gratuito degli spazi e degli immobili utilizzati dall'Istituto presso la sede di Reggio Emilia dell'Istituto "Achille Peri" in Via Dante Alighieri 11, per lo svolgimento delle attività istituzionali alla data del 24 giugno 2017, ovvero alla data del presente decreto, per una durata di anni 20 (venti), rinnovabili per uguali periodi, ovvero per il termine richiesto dal MIUR nell'ambito del processo di statizzazione, dall'approvazione del presente atto, con verifica quinquennale della rispondenza alle esigenze degli Enti ed eventuale aggiornamento;

2.attestare che non essendo presenti o ipotizzabili situazioni debitorie pendenti dell'Istituto, contratte dalla stesso o dall'ente locale per conto dell'Istituto, alla data della domanda di statizzazione, come dichiarato dall'Istituto con propria deliberazione n. 10/2019 e confermato dal Collegio di Revisione dei Conti dell'Istituto stesso, non si rende necessario, allo stato, assumere impegni di garanzia in proposito; qualora emergessero successivamente debiti imprevisti, ci si riserverà di valutare la presa in carico;

3.prevedere un contributo da parte dell'Ente locale a favore dell'Istituto anche a seguito di statizzazione secondo le previsioni di bilancio comunale, al fine di proseguire l'ampio e consolidato percorso formativo e culturale attuato in città dall'Istituto;

- dando atto che quanto contenuto ed approvato nell'atto costituisce prosecuzione della vigente convenzione fra il Comune di Reggio Emilia e l'"Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti" – sede centrale "Achille Peri" di Reggio Emilia, approvata con delibera di G.C. n. 202/2017, per la quale alla scadenza si proporrà il rinnovo come previsto dalla convenzione stessa tenuto conto dei presenti impegni;

- dando mandato al Servizio Gestione Patrimonio Immobiliare della predisposizione dei conseguenti atti di propria competenza in relazione alla suddetta concessione in comodato gratuito degli spazi della sede reggiana di via Dante Alighieri 11, provvedendo a perfezionare una accurata ricognizione e individuazione dei locali, dei beni mobili ed immobili ad esso destinati;

**Preso atto che:**

- entro la scadenza di apertura della piattaforma del Ministero dedicata, fissata per il 30 settembre 2019, l'Istituto Peri-Merulo ha provveduto ad inviare richiesta di avvio del processo di statizzazione, corredata dei dati e documenti richiesti come indicato in D.I. n. 121 del 22/02/2019, termine oltre il quale il Ministero procederà alla valutazione secondo i criteri indicati in Decreto, nel termine di massimo di 90 gg.;
- con tale presentazione si è avviato il percorso per giungere alla statizzazione dell'Alta Formazione Musicale, il cui completamento, tuttavia non è ancora arrivato a conclusione;

#### **Dato atto che:**

1. in attesa dell'emanazione dei provvedimenti che definissero il percorso di statizzazione, il Comune di Reggio Emilia aveva sviluppato relazioni con il Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca volte a valutare l'ipotesi di attivare progetti sperimentali che consentissero di tutelare e valorizzare questa eccellenza, investendo sul suo futuro, con un forte protagonismo della città;
2. tuttora viene corrisposto all'Istituto di Alta Formazione un contributo statale definito annualmente, spesso ad attività già avviata;
3. la continuità della realizzazione dell'attività musicale dell'Istituto di Alta Formazione Musicale Peri-Merulo è obiettivo strategico dell'Ente, inserito nel D.U.P. all'INDIRIZZO STRATEGICO 2 – Città dell'educazione e della conoscenza - Obiettivo 5 – Scuola e Educazione: Accompagnare bambini e ragazzi nel processo educativo e formativo, fornendo un adeguato apprendimento a tutti i livelli del Bilancio pluriennale 2020/2022, nel quale è dichiarato specifico programma di attività ed indicatore di misurazione del raggiungimento degli obiettivi;
4. ai sensi di quanto previsto nella deliberazione di G.C. n. 225 del 22/12/2020 relativa all'approvazione della convenzione per il periodo da 1<sup>a</sup> gennaio 2021 al 31 dicembre 2021, si è provveduto con D.D. n. 65 del 28/01/2021 e 423 del 28/4/2021 ad assicurare il contributo annuale 2021 destinato alle attività dell'Istituto Musicale ed a garantire la collaborazione dell'Amministrazione Comunale per alcuni servizi tecnici, necessari alla funzionalità dell'attività didattica

#### **Acquisito:**

1. quanto previsto in atto di Giunta comunale n. 101 del 21/05/2019 in riferimento all'impegno della concessione gratuita di beni immobili, per i locali presso i Chiostrini di San Domenico, e mobili - intendendo gli strumenti musicali di proprietà comunale - all'Istituto di Alta Formazione Musicale di Reggio Emilia e Castelnovo né Monti per il perseguimento dei propri fini istituzionali, assicurandone l'uso per una durata di anni 20 (venti), rinnovabili per uguali periodi, ovvero per il termine richiesto dal MIUR nell'ambito del processo di statizzazione,
2. dall'approvazione del medesimo atto Giunta comunale n. 101 del 21/05/2019, con verifica quinquennale della rispondenza alle esigenze degli Enti ed eventuale aggiornamento;

### **Considerato che:**

- l'Istituto Peri-Merulo è istituzione che persegue finalità culturali, dunque non sussistono le condizioni ostative di cui all'art. 4 comma 6 del DL 95/2012 (Spending Review) e che pertanto la concessione di beni può essere rilasciata a titolo gratuito;
- il valore del vantaggio economico relativo all'uso gratuito dell'immobile concesso all'Istituto di Alta Formazione Musicale, è stimato su base annua in € 230.000,00 (duecentotrentamila);
- Il vantaggio economico relativo ai beni mobili concessi è quasi interamente ammortizzato

### **Ritenuto che:**

- a fronte dell'importante contributo che l'Istituto fornisce alla città sia nell'ambito della formazione dei suoi bambini e ragazzi che rispetto alle attività di promozione culturale, oltre che dell'impegno assunto con deliberazione di Giunta comunale n. 101 del 21/05/2019, nonché la necessità di assicurare tra l'Istituto e l'Ente locale relazioni ed accordi immutati in corso di avvio del processo di statizzazione, si ritiene opportuno continuare a garantire all'Istituto di Alta Formazione Musicale "Peri-Merulo" un adeguato contributo, che renda sostenibile l'attività di docenza musicale ed i necessari servizi connessi per l'anno 2022, da quantificarsi nel livello minimo di contribuzione economica, in considerazione di quanto previsto dalla deliberazione n. 19970/223/2010 di approvazione dell'Accordo Quadro, corrispondente al valore del costo del personale docente in ruolo;
- con lo stesso obiettivo, anche in un'ottica di economie di scala, si è ritenuto opportuno mantenere una collaborazione dell'Amministrazione Comunale con l'Istituto, funzionale al comune obiettivo del perseguimento delle finalità istituzionali dell'Istituto ed indispensabile per la continuità didattica e culturale, garantendo alcuni servizi tecnici attivi già nel 2006 e che per questo periodo 2022 si residuano in:
  - a) accesso alla rete comunale ed assistenza tecnico-informatica e gestione dei softwares gestionali delle iscrizioni e fatturazione rette e della biblioteca "Gentilucci". L'Istituto ha provveduto ad acquistare apposito software per la gestione delle iscrizioni e dell'attività didattica, pertanto l'assistenza fornita su tale procedura terminerà al momento dell'entrata in uso del suddetto software, per il quale sono tuttora in corso le attività di formazione del personale;
  - b) fornitura delle utenze di calore, energia elettrica e acqua, dato che per ogni tipologia vi è una fornitura unica per l'intero stabile del Complesso dei Chiostrì di San Domenico, condiviso con più servizi comunali;
  - c) minime forniture di servizi per i quali la modica entità e valore complessivo in relazione alla tipologia rendono oltremodo difficile e dispendioso l'approvvigionamento separato;

Tali attività saranno oggetto di rimborso a fine anno, tramite successivi atti dirigenziali, a seguito di apposita ricognizione, così come saranno riconosciute le

spese di manutenzione straordinaria degli strumenti musicali di proprietà comunale effettuate direttamente dall'Istituto Peri;

**Vista** la deliberazione di Giunta Comunale n. 225 del 22/12/2021 con la quale è stata approvata la Convenzione tra Comune di Reggio Emilia e l'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti" - Sede centrale "Achille Peri" di R.E., 1/1/2021 - 31/12/2021, la quale all'art. 2 "Durata della Convenzione" comma 3 prevede:

*"Scaduto il termine del 31 dicembre 2021, la presente convenzione in argomento è rinnovabile previa adozione degli atti relativi da parte dei competenti organi del Comune e dell'Istituto.";*

**Tutto ciò premesso e considerato:**

- stante l'avviato processo di statizzazione, con la relativa comunicazione al MIUR dello stato di fatto dell'attività, delle risorse e degli strumenti disponibili da parte dell'Istituto, e la doverosa necessità di assicurare tra l'Istituto e l'Ente locale relazioni ed accordi immutati nella delicata fase di avvio del processo di statizzazione, si rende necessario procedere, in continuità con gli anni precedenti, al rinnovo della attuale convenzione a partire da 1/1/2022 e fino al 31.12.2022, fatte salve eventuali future richieste da parte del MIUR e/o conclusione del processo di statizzazione prima della scadenza del periodo suddetto, tra il Comune di Reggio Emilia e l'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti" sede centrale "Achille Peri" di Reggio Emilia, nella quale si provvede a definire: la durata, la disciplina dei beni mobili ed immobili di proprietà comunale concessi gratuitamente all'Istituto, i rispettivi oneri di manutenzione ordinaria e straordinaria, da effettuarsi in coerenza con quanto previsto dalla normativa per l'affidamento di lavori pubblici, nonché le necessarie prestazioni rese dall'Amministrazione Comunale, il contributo economico ed ogni altro onere di carattere gestionale, indispensabili per garantire il perseguimento delle finalità istituzionali e la continuità didattica e culturale ampiamente descritta della sede reggiana delle attività dell'Istituto Musicale, in attesa della conclusione del processo di statizzazione;

**Preso atto che:**

- nell'imminenza della statizzazione si rende necessario dar vita all'interno dell'Istituto ad un settore che raccolga come eredità degli ultimi cinquant'anni quelle attività che non sono "ordinarie" per il sistema statale e che attualmente si intrecciano con quelle più tradizionali.
- il "Peri" infatti ha una connotazione originale che ne ha sempre fatto una istituzione-pilota nel campo della didattica musicale e punto di riferimento nazionale per il livello innovativo dei suoi servizi in ambito musicale e per la qualità scientifica delle azioni svolte dalla Biblioteca A. Gentilucci.
- l'originalità dell'Istituto sta nel coniugare le funzioni strettamente didattiche alla promozione di attività di studio e di approfondimento delle tematiche culturali musicali.

- la fisionomia attuale della Biblioteca specialistica musicale dell'Istituto è tra le più importanti d'Italia; i corsi (oggi FREP) di Propedeutica Musicale riservati ai bambini che, a partire dagli anni 70, hanno caratterizzato e valorizzato l'esperienza del Peri con un progetto unico in Italia e si sono sviluppati nei progetti delle Orchestre giovanili; la rassegna concertistica "L'Ora della Musica", giunta quest'anno alla sua 37<sup>a</sup> edizione e che è stata trampolino di lancio per tantissimi giovani musicisti, la presenza di docenti di chiara fama, sono solo alcuni degli esempi di attività che contemperano aspetti prettamente didattici a risvolti di ricerca.
- il forte legame con il territorio reggiano che l'Istituto ha coltivato e sul quale ha convintamente investito nel corso degli anni è elemento imprescindibile che dovrà continuare a caratterizzare l'Istituto anche in vista della statizzazione, sia sul fronte formativo che su quello della produzione artistica e formazione culturale. Non si può correre il rischio che la filiera formativa così caratterizzante per l'identità dell'Istituto venga compromessa dalla statizzazione. Per mantenere vivo e forte questo legame e l'unitarietà di progetto, è necessario che il Comune continui a supportare l'Istituto, in particolare investendo risorse sulla parte più creativa ed innovativa dell'insegnamento musicale sul territorio, nella quale da decenni è protagonista ed impulso dell'espressività musicale dei ragazzi, cultura artistica che risulta particolarmente efficace partendo dalle generazioni più piccole;
- non si dovranno creare compartimenti stagni ma dovrà essere garantita l'interconnessione dell'intero sistema educativo musicale.
- il decreto del MIUR del 22-2-2019 individua chiaramente che le risorse statali saranno destinate esclusivamente al pagamento del personale docente ed amministrativo in ruolo a tempo indeterminato. Le risorse del Comune saranno necessarie al settore dedicato a continuare lo svolgimento delle seguenti attività non coperte dai trasferimenti statali:
  - garantire la formazione di base della fascia 6-18 anni;
  - gestione e apertura al pubblico cittadino della Biblioteca specialistica A. Gentilucci, che è anche gestore e capo Polo delle sette biblioteche specialistiche di Reggio Emilia.
  - continuare a garantire la presenza di docenti di chiara fama che costituiscono motivo di prestigio ed indotto per l'intera città di Reggio Emilia.
  - continuare ad investire nella relazione con le altre Istituzioni culturali (Fondazione I Teatri, Fondazione Nazionale della Danza, Officina Educativa, Istituti Comprensivi, Associazioni, ed Enti Locali della Provincia, ecc.) del territorio al fine di realizzare progettualità integrate e condivise;
- pertanto, a seguito dell'avvenuta entrata in vigore della statizzazione delle attività di Alta Formazione Musicale dell'Istituto si provvederà ad adottare nuova convenzione tra Comune e Istituto per disciplinare la parte di attività non ricompresa nella statizzazione valutando, tra l'altro la possibilità di trasferire la proprietà degli strumenti musicali e dei testi della Biblioteca "A. Genilucci" di proprietà del Comune all'Istituto, che se ne assumerà gli oneri di manutenzione ordinaria e straordinaria; ;

**Dato atto** che la presente convenzione, **allegato A** parte integrante e sostanziale al presente atto, si configura come accordo tra pubbliche amministrazioni, estraneo alla

logica di mercato, ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. 241/1990, rivestendo il carattere di interesse pubblico condiviso, finalizzato al conseguimento del comune risultato della permanenza in città dell'offerta didattica, accademica e culturale in ambito musicale offerta dall'Istituto Peri-Merulo;

#### **Considerato altresì che:**

- l'art. 4, comma 3 della convenzione in scadenza prevede che:
- *“Il Comune, in quanto proprietario del complesso cinquecentesco dei Chiostri di San Domenico ed in coerenza con la vigente normativa in materia di lavori pubblici, assume l'onere della manutenzione straordinaria, degli interventi di restauro e risanamento conservativo, delle ristrutturazioni e di eventuali ampliamenti degli spazi concessi.”*
- con determina dirigenziale n. 18 del 19 marzo 2020 l'Istituto ha affidato allo Studio Gasparini Associati la realizzazione di uno studio di fattibilità tecnico-economica relativa alla definizione degli interventi di rimodulazione e manutenzione da effettuarsi presso i locali del complesso denominato “Complesso Stalloni – Ex Chiostri di San Domenico in Reggio Emilia, l'attuale sede dell'Istituto;
- successivamente l'Istituto Peri ha invitato lo Studio Gasparini Associati a presentare un preventivo di spesa specifico per l'esecuzione dei seguenti lavori:
  - servizio di progettazione definitiva-esecutiva, direzione lavori, misura e contabilità, liquidazione, coordinamento per la sicurezza in fase di esecuzione, dei lavori per la manutenzione dell'impianto di illuminazione installato nell'edificio di Reggio Emilia;
  - servizio di progettazione definitiva-esecutiva, direzione lavori, misura e contabilità, liquidazione, coordinamento per la sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione, dei lavori per la sanificazione e l'implementazione degli impianti di climatizzazione dell'Auditorium;
- l'Istituto Peri si rende disponibile a sostenere gli oneri economici derivanti dalla realizzazione delle opere suddette;
- l'approvazione dei progetti, le modalità di affidamento dei lavori suddetti e l'esecuzione degli stessi saranno regolati da apposito atto integrativo alla convenzione Allegato 1 da approvarsi con successivo provvedimento;

Visto il vigente regolamento comunale per la concessione di contributi, ed in particolare l'art. 1 punto 2, lettere a) e b) in cui si configurano i casi di contributi analoghi al presente;

Dato atto che il contributo comunale sostiene il costo degli emolumenti per il personale di ruolo, dei relativi costi accessori, previdenziali e di parte delle imposte collegate, restando interamente a carico dell'Istituto: la parte rimanente delle imposte sul personale, compreso

il costo del personale a contratto, del personale amministrativo, degli appalti di servizi, e tutto quanto rimane per l'esercizio dell'attività dell'istituto;

Richiamato l'art. 48 del T.U. n. 267/2000 ordinamento EE.LL.;

- Visto il parere favorevole dei Dirigenti dei Servizi interessati in ordine alla regolarità tecnica e regolarità contabile ai sensi dell'art. 49, comma 1 del Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267 - Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti Locali;
- il decreto del Sindaco PG n. 66477 del 25/03/2020 "Misure Di Contenimento Emergenza "Coronavirus" – Criteri Per Lo Svolgimento Delle Sedute Della Giunta Comunale Con La Modalità Della Videoconferenza".

Con voti unanimi, palesemente espressi

### **DELIBERA**

- di approvare, per i motivi riportati in premessa e relativamente al periodo 1/1/2022 - 31/12/2022, fatte salve eventuali future richieste da parte del MIUR e/o conclusione del processo di statizzazione prima della scadenza del periodo suddetto, la convenzione allegata al presente atto (**Allegato A**) quale parte integrante e sostanziale, fra il Comune di Reggio Emilia e l' "Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti" – sede centrale "Achille Peri" di Reggio Emilia;
- di dare atto, al fine di assicurare la continuità dell'attività musicale dell'a.a. 2021/22 e segg., che il contributo annuale previsto per l'esercizio 2022 al Capitolo U 16210/4 del bilancio pluriennale 2021/2023, annualità 2022, è pari ad **€ 849.999,60**; l'esatto ammontare sarà tuttavia determinato al termine della programmazione 2022/2024 e previa verifica della effettiva somma disponibile nel bilancio pluriennale 2022/2024, annualità 2022, dell'Amministrazione comunale;
- di dare atto che si provvederà, a seguito dell'avvenuta entrata in vigore della statizzazione delle attività di Alta Formazione Musicale dell'Istituto, ad adottare nuova convenzione tra Comune e Istituto per disciplinare la parte di attività non ricompresa nella statizzazione, valutando, tra l'altro la possibilità di trasferire la proprietà degli strumenti musicali e dei testi della Biblioteca "A. Genilucci" di proprietà del Comune all'Istituto, che se ne assumerà gli oneri di manutenzione ordinaria e straordinaria;
- di dare mandato al Dirigente del Servizio Officina Educativa della predisposizione degli atti conseguenti in riferimento alla registrazione contabile delle poste finanziarie accennate in premessa e indicate agli articoli 3 e 5 della convenzione allegata;

- di dare mandato al Servizio Gestione Patrimonio Immobiliare della predisposizione degli atti conseguenti alla concessione degli spazi dell'Istituto ai sensi della presente convenzione ed in coerenza con quanto approvato con delibera di Giunta comunale n. 101 del 21/05/2019;

Inoltre

## **LA GIUNTA COMUNALE**

Ritenuto che ricorrono particolari motivi d'urgenza al fine di garantire la continuità didattica e culturale delle attività istituzionali dell'Istituto Peri-Merulo, nonché la necessità di assicurare tra l'Istituto e l'Ente locale relazioni ed accordi immutati in corso di processo di statizzazione;

Visto l'art.134, comma 4, del D.Lgs. 267/2000;

Con voti unanimi palesemente espressi

### **DELIBERA**

di dichiarare la presente delibera immediatamente eseguibile

Letto, approvato e sottoscritto.

**IL PRESIDENTE**

**PRATISSOLI Alex**

**IL SEGRETARIO GENERALE**

**GANDELLINI Dr. Stefano**