

CV

INFORMAZIONI PERSONALI

Orecchia Giulia Maria Adelaide

via

tel +

gi

giulia

giuliaorecchia.it

Nazionalità: Italiana

Data di nascita: 27 luglio 1955

Studio: via alia

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 1980 a oggi: illustratrice e autrice di immagini

- Editoria periodica
- Editoria per ragazzi
- Laboratori d'arte per bambini
- Laboratori con pazienti psichiatrici
- Formazione illustratori
- Formazione insegnanti

Bibliografia allegata

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

2021

Partecipazione a progetto multiculturale con ONG Vento di Terra

2020/2022

Docente tecniche miste Scuola Internazionale Comics

2018-2019

Conduzione seminario al corso di formazione all'Università di Padova al Corso di Perfezionamento "Nati per Leggere: strumenti e percorsi educativi per l'infanzia (0-6 anni)"

2018

Relatore al convegno Didattiche 2018 Erickson a Rimini

2017

Ideazione e realizzazioni delle narrazioni al buio Lanterna Magica 2.0

2015-2016

Docente tecnica digitale Master Illustrazione Scuola Comics Firenze

2015

Ospite d'onore alla Mostra Internazionale Le Immagini della Fantasia Fondazione Stepan Zavrel a Sarmede e altre sedi

2013

partecipazione a progetto europeo in Palestina con ONG Vento di Terra

2010-2015

conduzione atelier d'arte con malati psichiatrici

2010-2011

fondazione di una rete di illustratori che collaborano per sperimentare l'uso dell'illustrazione fuori dai consueti canali, per progetti sociali e di solidarietà

2009-2016

docente Illustrazione per l'infanzia al MiMaster di Milano

2006-2019

conduzione di laboratori di formazione con insegnanti e studenti di illustrazione

2006-2009

membro del direttivo dell'Associazione Illustratori Italiana
organizzazione corsi e workshop di illustrazione

1985-1989 e 1992-1995

docente Illustrazione per l'infanzia all'Istituto Europeo del Design di Milano

1984-1985

consulenza presso Casa Editrice Piccoli, Milano

1978-1979

direttore artistico Casa Editrice Tramontana, Bresso

1977-1979

assistente grafica presso studio RPR Milano

1975-1977

assistente illustratore presso Studio Orti Milano

1975

assistente in atelier di pittura per bambini metodo Arno Stern

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2011

Escuela de Verano Metàfora Barcelona, Seminario Intensivo Internazionale di Arteterapia

2011

Stop Motion Digital Animation Short course al Central Saint Martins University of the arts London

2003-2006

Centro di Formazione nelle Artiterapie La linea dell'Arco, formazione in Arteterapia

1991

Laboratorio di incisione all' Accademia belle arti di Urbino

1975

Laboratorio di incisione all' Internationale Sommerkunstakademie Salzburg

1975-1982

Goethe Institut Milano, Kleine Deutsche Sprachdiplom Università di Monaco di Baviera

1973-1975

Scuola Politecnica del Design di Milano, corso di Visual Design

1969-1973

Liceo Artistico di Brera, maturità artistica

MADRELINGUA

Italiano

Tedesco

- Capacità di lettura: buono
- Capacità di scrittura: buono
- Capacità di espressione orale: buono

Inglese

- Capacità di lettura: buono
- Capacità di scrittura: buono
- Capacità di espressione orale: buono

Francese

- Capacità di lettura: buono
- Capacità di scrittura: elementare
- Capacità di espressione orale: elementare

ULTERIORI INFORMAZIONI

2 figli nati nel 1991

Premio Andersen 1986 per miglior libro 0 3 anni

Premio Andersen 1997 come illustratore dell'anno

Premio Nazionale di Illustrazione Battello a Vapore 1997

Premio Andersen 2001 per miglior libro per bambini di divulgazione scientifica

Premio Legambiente Marche 2003 per "Piccoli cittadini del mondo"

Primo Premio Libri infiniti Leggere per crescere Fondazione AIDA 2004

Segnalazione White Raven 2004 per "Lupo Lupo ma ci sei?"

Segnalazione White Raven 2014 per "Magaria" con Andrea Camilleri

Premio speciale della giuria 2014 Lo Sguardo di GiULiA Giornaliste Unite Libere Autonome
per il concorso "Concilia? Tra lavoro, cura e tempo per sé"

Illustratore ospite d'onore alla 33. Mostra Internazionale di Illustrazione Sarmede

Numerose mostre collettive e personali