

Nazli Youness

Esperienze professionali

Sono un illustratore, motion artrist e street artist attivo da ormai venti anni nel mondo dell'urban art. Negli ultimi cinque anni, inizialmente attraverso workshop di poche ore e poi sempre di più in percorsi ben più lunghi e strutturati ho ideato vari percorsi educativi legati al mondo della street art e dell'arte contemporanea in vari contesti nell'ibrida figura di artista/educatore. La maggior parte delle volte con adolescenti ma anche con bambini più piccoli e in situazioni più complicate come persone con disabilità mentali (Quadricromie a Camposanto 2017) e in un caso con un gruppo di tossicodipendenti (2016 Drop In a Parma). Sto anche lavorando da 4 anni come educatore artistico in un progetto contro l'abbandono scolastico di nome Icaro. Nel 2018 sono stato invitato all'Europefiction Festival in Germania in cui mi sono occupato per una settimana sia della realizzazione di un murales di arte partecipata a Gelsenkirchen sia della realizzazione di workshop e talks in inglese rivolti a giovani da tutta europa e un gruppo di rifugiati siriani.

Lavoro come graphic designer e come creatore di contenuti multimediali (audio, video e animazioni) come libero professionista a volte in collaborazione con agenzie di comunicazione.

Ho dipinto vari murali di arte pubblica in giro per la città`.

Competenze

- ~ Capacità di relazione e creazione di lezioni multidisciplinari e sperimentali attraverso esse
- ~ Conoscenza professionale di molte tecniche artistiche che uso quotidianamente per lavoro e per passione.
- ~ Ottima conoscenza della storia dell'arte contemporanea e della street art
- ~ Uso professionale dei principali software Adobe (Photoshop, Illustrator, Premiere Pro, After Effects, Animate) e buona conoscenza di software per la creazione musicale (Logic, Reason)
- ~ Conoscenza informatica elevata sia su ambiente Windows che Mac OS
- ~ Ottima conoscenza di inglese parlato e scritto, discreta conoscenza del francese parlato

