

● ESPERIENZA LAVORATIVA

01/11/2019 – 30/09/2020

DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO/DOCENTE UNIVERSITARIA A CONTRATTO – ISIA URBINO

Docente incaricato del corso di Sociologia della Comunicazione (A.A. 2019-2020)

Urbino, Italia

24/10/2018 – 30/09/2019

DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO/DOCENTE UNIVERSITARIA A CONTRATTO – ISIA URBINO

Docente incaricato del corso di Sociologia della Comunicazione (A.A. 2018-2019)

Urbino, Italia

08/02/2019 – 07/08/2019

DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO/DOCENTE UNIVERSITARIA A CONTRATTO – BAU (CENTRO UNIVERSITARIO DE DISEÑO DE BARCELONA)

docente del corso di Antropologia socio-culturale

Barcellona, Spagna

24/09/2016 – ATTUALE

DOCENTE COORDINATORE PROGRAMMA ERASMUS+ – ISIA

Docente incaricato programma erasmus (A.A. 2016-2017, A.A. 2017-2018, A.A. 2018-2019, A.A. 2019-2020, A.A. 2020-2021)

Urbino, Italia

20/06/2018 – 03/11/2018

DOCENTE – LOOP FESTIVAL - AJUNTAMENT DE L´HOSPITALET DE LLOBREGAT

professore in un corso di arti visive per il festival di videoarte Loop BCN 2018.

04/06/2018 – 08/06/2018

DOCENTE UNIVERSITARIO – ISDAT - INSTITUT SUPERIEUR DES BEAUX ARTS DE TOULOUSE

Docente invitato nel corso Filosofia dell'arte (professore Felip Martí-Jufresa) all'interno del programma mobilità docenti ERASMUS+

Toulouse, Francia

26/02/2018

DOCENTE UNIVERSITARIO – BAU (CENTRO DE DISEÑO DE BARCELONA)

Lezione di 4 ore nel corso di *Investigación en Arte y Diseño* del professor Roger Sansi (Master Universitario in Investigación y Experimentación en Diseño)

Barcelona, Spagna

25/10/2017 – 30/09/2018

DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO/DOCENTE UNIVERSITARIA A CONTRATTO – ISIA URBINO

Docente incaricato del corso di Sociologia della Comunicazione (A.A. 2017-2018)

Urbino, Italia

24/10/2016 – 30/09/2017

DOCENTE UNIVERSITARIO – ISIA

Docente incaricato del corso di Sociologia della Comunicazione (A.A. 2016-2017)

Urbino, Italia

10/03/2017

DOCENTE – UB - UNIVERSITAT DE BARCELONA

docente

in laboratorio di arti visive - disciplina metodologia del progetto - dipartimento di arti visive.

Barcelona, Spagna

17/02/2017 – 27/05/2017

DOCENTE – FESTIVAL LOOP BCN

docente in laboratorio di arti visive e tecniche di ricerca di campo per il festival di videoarte Loop BCN

Barcelona, Spagna

22/06/2016

DOCENTE – MAGASIN - CENTRE D'ART CONTEMPORAINE

docente in laboratorio di arti visive

Grenoble, Francia

19/09/2016 – 20/10/2016

DOCENTE UNIVERSITARIO – ESAD - ESCOLA SUPERIOR DE ARTE Y DESIGN

Docente nel corso di margarita Azavedo: Comunicação / Embalagem / Grafismos e Merchandising all'interno del programma di scambio ERASMUS+

Matosinho, Portogallo

24/09/2015 – 30/10/2016

DOCENTE UNIVERSITARIO – ISIA

Docente incaricato del corso di Sociologia della Comunicazione (A.A. 2015-2016)

Urbino, Italia

22/10/2014 – 30/10/2015

DOCENTE UNIVERSITARIO – ISIA

Docente incaricato del corso di Sociologia della Comunicazione (A.A. 2014-2015)

Urbino, Italia

10/10/2014 – 27/10/2014

DOCENTE – FBAUP - FACULDADE DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE DO PORTO

■ Conduzione workshop intensivo di arti visive con particolare focus nella ricerca in situ con studenti della facoltà di belle arti dell'Università di Porto e studenti di scuola superiore provenienti da paesi africani di lingua portoghese.

http://softcontrol.fba.up.pt/detail.php?detail_type=workshops&detail_id=5

Settore Docenza - arti visive

Porto, Portogallo

10/09/2012 – 15/03/2013

TUTOR E RICERCATORE – AL QUDS UNIVERSITY / BARD COLLEGE (CAMPUS IN CAMPS PROGRAM)

*Campo di rifugiati di Deheisheh, Bethlehem, West Bank.

<http://www.campusincamps.ps/en>

■ Project activator e tutor in un biennio di educazione sperimentale e pluridisciplinare (urbanistica – arte visiva – comunicazione visiva – scienze sociali) dentro campi di rifugiati della West Bank e con partecipanti al biennio provenienti dagli stessi campi di rifugiati.

Settore tutoraggio – ricerca – educazione, arti visive e scienze sociali

Bethlehem*, Territori palestinesi autonomi

10/2008 – 12/2009

DOCENTE - CORSO DI FORMAZIONE – COOPERATIVA SOCIALE FORRIS E COOPERATIVA SOCIALE COMODO

Progetto IN/OUT – cooperativa sociale Forris e Cooperativa sociale CoMoDo

■ Docenza su aspetti di comunicazione visiva e conduzione di un workshop intensivo nella sezione di alta sorveglianza della Casa di Reclusione di Spoleto.

Settore: istruzione-formazione

Spoleto, Italia

2004 – ATTUALE

PROGETTISTA E RICERCATORE – COOPERATIVA COMODO COMUNICARE MOLTIPLICA DOVERI

Socio CoModo coop soc. ■ Progettista grafico e ricercatore in scienze sociali con particolare riferimento ai progetti di identità territoriale e alla ricerca in carceri di massima sicurezza.

Settore: Ricerca e progettazione grafica – Arti visive – comunicazione visiva – scienze sociali

Perugia, Italia

2001 – 2010

PROGETTISTA GRAFICO – LIBERO PROFESSIONISTA

Libero professionista in Italia con un periodo di libera professione in Spagna (2004-2006)

■ Conduzione di progetti di comunicazione visiva con particolare focus nell'identità visiva e territoriale

Settore: Progettazione grafica – Comunicazione visiva

Cesena-Barcelona

1999 – 2001

PROGETTISTA GRAFICO – NEXT ASSOCIATI SRL, RSM (POI UNICA SRL)

■ Progettista grafico sotto la direzione di Marina Turci specializzato in progetti di identità visiva e reportage fotografici.

Settore: Progettazione grafica – Comunicazione visiva

dogana, San Marino

30/10/2020 – ATTUALE – Urbino, Italia

DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO – ISIA URBINO

Docente incaricato del corso di Sociologia della Comunicazione (A.A. 2020-2021)

30/10/2020 – ATTUALE – Urbino

DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO/DOCENTE UNIVERSITARIA A CONTRATTO – DOCENTE UNIVERSITARIA A CONTRATTO ISIA URBINO (A.A.2020/2021)

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

10/2008 – 03/2011 – Bologna, Italia

LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE ETNO-ANTROPOLOGICHE – Università di Bologna

■ Materie antropologiche: antropologia Culturale, antropologia della scrittura, antropologia politica, etno-antropologia delle religioni, tecniche della ricerca etnografica ed etnistorica; Civiltà indigene mesoamericane, islamistica.

■ Materie psico-sociali: Sociologia, Psico-linguistica, psicologia della memoria.

■ Materie Storiche: Storia della filosofia contemporanea, Storia della Filosofia, Storia della Scienza, Storia dell'alimentazione, Storia delle religioni, Storia delle identità di genere.

■ Altre materie: studio delle religioni, Geografia culturale, Semiotica, Cinematografia documentaria e sperimentale, Filosofia Morale.

Tesi finale con voto 110/110 cum laude – relatore prof. Pina Lalli docente ordinario e direttore del dipartimento in scienze politiche e sociali dell'università di Bologna.

Tesi in sociologia della comunicazione dal titolo *Effetti speciali: usi e funzioni sociali di fotografie ritratto tra i condannati a lunga detenzione delle carceri italiane*.

■ Acquisizione di capacità critiche e di approfondimento, capacità di gestire e collegare le principali tematiche affrontate dall'antropologia culturale, uso di un linguaggio appropriato rispetto alla specificità della disciplina, capacità di affrontare l'organizzazione e la strutturazione di una ricerca di campo, soprattutto in aree di ricerca complesse.

- Specializzato in tecniche di ricerca di campo etnografica e sociologica

- nozioni teoriche della storia delle scienze sociali con particolare riferimento all'antropologia culturale e alla sociologia del sec. XX.

1998 – Cesena, Italia

TECNICO DELLA GRAFICA E PUBBLICITÀ – I.P.S.S.S. "Iris Versari"

■ Progettazione grafica, comunicazione visiva, psicologia della comunicazione, disegno tipografico.

Maturità conseguita con voto di 60/60

Titolo della tesi: Pasta Barilla. Studio, analisi e progetto di una nuova confezione di pasta per single o per piccole unità familiari. ■ Acquisizione di tecniche di disegno grafico e di metodologia del progetto grafico, diversi stage e praticantati nei vari settori della progettazione grafica e della pre stampa e della stampa hanno portato a una conoscenza dell'intero processo progettuale.

● COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: ITALIANO

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B2	B2	B2	B2	B1
SPAGNOLO	C2	C2	C2	C2	B2
CATALANO	C2	C2	C2	C2	B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

● CONFERENZE E SEMINARI

Conferenze

Festival Loop Barcelona
Facultat de belas arts de Barcelona
Irun Open Innovation (palazzo dei congressi di Irun - San Sebastian)
CaixaForum (Barcelona)
La Virreina Image Centre (Barcelona)
Departament de Justícia - Generalitat de Catalunya (Barcelona)
Faculty of Fine Arts of the city of Port
Escola Massana (Barcelona)
Akademie der Künste der Welt (Cologne)
Fondazione Pastificio Cerere (Roma) International Academy Of Art Palestine (Ramallah)

● ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

Riconoscimenti e premi

2018
premio 15a BIAM - Biennale d'arte città di Amposta ES
2017
BCN producció, grant from Municipality of Barcelona
2014
Arte para la mejora social 2014 (Arte per lo sviluppo sociale)
Fondazione Obra Social La Caixa (E)
2010
Premio Grand Design Etico, Milano (I)
Primo premio Musei di Qualità Visual Identity, Bologna (I)
2007
Argento agli European Design Awards, Atene (GR)

● COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Competenze organizzative

Leadership (attualmente fondatore e responsabile di un progetto artistico-antropologico Cooking in maximum security) e co-fondaore e co-direttore del progetto artistico The Artist and the Stone. Competenze di gestione di lavoro in proprio e di organizzazione di corsi, workshop e seminari.

● COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI.

Competenze comunicative e interpersonali.

possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di conduzione di laboratori e/o presentazioni e seminari in diversi ambiti e contesti nazionali e internazionali.

● COMPETENZE PROFESSIONALI

Competenze professionali

buona padronanza dei processi di progettazione, organizzazione e allestimento di mostre personali e di ricerca. Capacità redazionali proprie sia nella stesura di un progetto di ricerca che nella costruzione di un elaborato finale, specialmente se libro.

● **ALTRE COMPETENZE**

Altre competenze

Fotografia digitale e analoga

tecniche di videoripresa

Ricerca d'archivio e bibliografica Ricerca entografica ed etnostorica

- **MOSTRE**

Mostre personali

2020

Regalos Reales, Museu d'història de L'Hospitalet - L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona ES

2018

La solitaria #4, Trama 34, L'Hospitalet de Llobregat, Barcellona ES

2017

Removar con una vara de madera, La Capella, Barcelona (ES)

Tiempo de presión [Time(s) of pressure], Homesession contemporary art, Barcelona (ES)

2016

Cooking in Maximum security [phase 2], FoodCultura, Mercato della Boqueria, Barcellona (ES)

2015

The Artist and the Stone, Fundació Suñol, Barcelona (ES)

2014

Cooking in maximum security [phase 1], Galleria Oltredimore, Bologna (IT)

2013

Cooking in maximum security [phase 1], sedi varie: Double Room arti visive, Trieste; O', Milano; Galleria BIN11, Torino; Il vivaio del Malcantone, Firenze; Fondazione Pastificio Cerere, Roma; Semmai Factory, Napoli; The Hub, Rovereto; Ex-Magazzini del Sale, Venezia; Est west, Merano, (IT)

2009

In attesa di..., Fondazione March e Lago Factory, Padova (IT)

Mostre collettive

2020

Our Garden Need its Flower, Centre d'Art Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat ES

AF-FAIR 03, Trama34, L'Hospitalet de Llobregat ES

Fantasma '77. Iconoclàstia Espanoyla, Casal Solleric, Palma de Mallorca ES

Fantasma '77. Iconoclàstia Espanoyla, Centre del Carme Cultura Contemporània, Valencia ES

Fantasma '77. Iconoclàstia Espanoyla, Roca Umbert Fabrica de les Arts, Granollers

Fantasma '77. Iconoclàstia Espanoyla, Centre d'art Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat ES

2019

Ways of Worldmaking, Si Fest OFF, Savignano sul Rubicone IT

Cubicle Fever, Festival Loop City Screen - Trama34, L'Hospitalet de Llobregat ES

AF-FAIR 02, Trama34, L'Hospitalet de Llobregat ES

2018

AF-FAIR 01, Trama34, L'Hospitalet de Llobregat ES

15a Biennale d'arte città di Amposta, Lo pati centre d'art contemporany, Ampota ES

Carte Blanche Festival d'Art Vidéo, La Fabrique des Arts de Carcassonne Agglo FR

2017

Juntos a parte. Fiesta al borde (Bienal de los países de America Latina 2017), Cúcuta, (CO)

Ok.Video.Festival, Gudang Sarinah Ekosistem, Jakarta (ID)

Art by Email from the Middle East and North Africa, Yorkshire Sculpture

Park, Wakefield (UK)

2016

Lo que no se cura se pudre, Por Estos Días, Medellín (CO)

Briser la Glace, MAGASIN - Centre National d'Art Contemporain,

Grenoble (FR)

Border Imag(e)naries, Galería Àngels ESPAI 2, Barcelona, (ES)

2015

Premi Guasch Coranty, biennale di Valls, (ES)

Los Lugares Amenos, Cce, Montevideo (UY)

Translocations, Santa Mònica Art Center, Barcelona (ES)

Out of Place, Museo del design, Barcelona (ES)

To Disconfirm, GalleriaPiù, Bologna (IT)

curatele

2020

Co-curatela del seminario *The Images are the Historical Memory*, Museo Born Centro di Cultura e Memoria, Barcellona ES

2019

Curatela della mostra *Fenomenos imaginarios*, Festival LOOP e FASE Espai de creacciò, L'Hospitalet de Llobregat ES

2018

Co-curatela della mostra *Alfabet inacabat per a L'Hospitalet...*, Festival LOOP e Centre d'Art Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat ES, 2018

● **MENZIONI**

Menzioni

2017

Menzione speciale Bienal de Valls (E)

2015

Menzione speciale Bienal de Valls (E)

2007

Menzione speciale a European Design Awards di Atene, (GR) Menzione speciale a Identity: Best of the Best 2007, Mosca (RU)