

Proponente: 91.A
Proposta: 2022/256

del 08/04/2022



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.D. 301

del 08/04/2022

SERVIZI CULTURALI

Dirigente: GALLONI Dr.ssa Valentina

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: CONFERIMENTO INCARICHI PER L'ATTIVITA' DI COORDINAMENTO E CURATELA ARTISTICO-SCIENTIFICA DELLA MOSTRA "IN SCALA DIVERSA. LUIGI GHIRRI, ITALIA IN MINIATURA E NUOVE PROSPETTIVE", CHE SI TERRA' A REGGIO EMILIA PRESSO PALAZZO DEI MUSEI DAL 29 APRILE 2022 AL 08 GENNAIO 2023.

IL DIRIGENTE

Premesso che:

- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 45 del 29/03/2022 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2022 - 2024 e la nota di aggiornamento al D.U.P. (Documento Unico di Programmazione);
- con provvedimento del Sindaco PG/2021/277196 del 17/12/2021 è stata disposta l'attribuzione dell'incarico dirigenziale a decorrere dal 01/01/2021 alla Dott.ssa Valentina Galloni del Servizio "Servizi Culturali";
- il Responsabile Unico del Procedimento, ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016 ss.mm.ii., è stato individuato nella figura della Dirigente Dott.ssa Galloni.

Premesso inoltre che:

- il 14 febbraio scorso è stato il trentennale dalla morte prematura di Luigi Ghirri, figura centrale nel panorama internazionale della fotografia del secondo Novecento, importante autore, ma anche critico, curatore, saggista e promotore di una nuova cultura fotografica;
- Ghirri ha lasciato decine di migliaia di fotografie e un'immensa eredità culturale che costituisce ancora oggi una traccia indelebile nella fotografia contemporanea;
- l'anniversario è l'occasione per ricordare e valorizzare l'opera di Ghirri con una mostra che si inserisce nel ricco palinsesto di mostre ed eventi previsti, anche nell'ottica di stimolare il settore turistico locale e regionale, in modo coordinato e condiviso tra Reggio Emilia, Modena e Parma, e che per quanto riguarda Reggio si terrà presso la sezione di fotografia di Palazzo dei Musei dove saranno riunite per la prima volta le fotografie che l'artista ha realizzato nel contesto del parco tematico *Italia in miniatura*, ideato e progettato da Ivo Rambaldi nel 1970, e le fotografie della famosa serie "in scala", cioè in modo del tutto inedito, travalicando discipline e tematiche, considerando l'archivio come un luogo vivo, capace di creare nuove narrazioni e riflessioni, svelando temi inediti e inesplorati,
- la mostra dal titolo **"In scala diversa. Luigi Ghirri, Italia in miniatura e nuove prospettive"**, che si terrà presso Palazzo dei Musei dal 29 Aprile 2022 al 08 Gennaio 2023, intende approfondire i temi del doppio, della finzione e dell'idea stessa di realtà, creando un dialogo con la raccolta - disegni, cartoline, documenti e immagini provenienti dall'archivio del parco - accumulatasi dalla metà degli anni Sessanta a seguito dei numerosi viaggi del fondatore Ivo Rambaldi lungo tutta la penisola, allo scopo di raccogliere quanta più documentazione visiva possibile per la costruzione dei plastici;

- in considerazione della rilevanza attribuita ed al fine di organizzare al meglio l'evento si è ravvisata la necessità di individuare delle figure di esperti che si occupino dell'ideazione scientifica- artistica e in generale della curatela della mostra stessa;
- tuttavia è stata verificata l'impossibilità di far fronte a tale esigenza utilizzando le risorse umane disponibili all'interno dell'amministrazione comunale.

Considerato che:

- il vigente Regolamento per l'affidamento degli incarichi esterni - Allegato 4 al Regolamento sull'ordinamento generale degli uffici e dei servizi – approvato con deliberazione di G.C. del 01/12/2010, n. 22519/267 e successive modifiche e integrazioni, consente l'affidamento di incarichi di lavoro autonomo ai sensi dell'art. 2222 del codice civile e dell'articolo 7, comma 6, del D.Lgs. 165/2001 e s.m.i. per prestazioni riguardanti attività di natura culturale svolta da soggetti altamente qualificati;
- l'ideazione scientifico/artistica e la curatela di mostra rientra nella previsione normativa suddetta; più in particolare nell'art. 1, comma 2, lett. d) del Regolamento richiamato che definisce gli incarichi di collaborazione;
- l'incarico di collaborazione in argomento è stato previsto nel Programma Triennale degli incarichi 2022 – 2024 (ALL. E) allegato al Bilancio di previsione 2022 – 2024;
- a tal fine sono stati individuati due importanti figure nel campo della fotografia artistica contemporanea, Joan Fontcuberta e Mauro Guidi (v. curricula ALL. A e ALL. B);
- Joan Fontcuberta è fotografo, docente, saggista, curatore e scrittore spagnolo. Autore di una dozzina di libri dedicati alla storia, all'estetica e all'epistemologia della fotografia. In oltre quattro decenni di dedizione alla fotografia ha sviluppato un'attività artistica e teorica, che si concentra sui conflitti tra natura, tecnologia, fotografia e verità. Negli ultimi anni ha esplorato la nuova cultura visiva sotto l'impatto degli strumenti digitali e dell'intelligenza artificiale. Ha realizzato mostre personali al MoMA (NY, 1988), all'Art Institute (Chicago, 1990), allo IVAM (Valencia, 1992), al MNAC (Barcelona, 1999), alla Maison Européenne de la Photographie (París, 2014), al Science Museum (Londra, 2014), al Museum Angewandte Kunst (Francoforte, 2015), tra gli altri. Oltre a queste istituzioni, le sue opere sono state raccolte dal Metropolitan Museum of Art (NY), San Francisco MoMA, Museum of Fine Arts (Houston), National Gallery of Art (Ottawa), Folkwang Museum (Essen), Centre Georges Pompidou (Parigi), Stedelijk Museum (Amsterdam);
- Matteo Guidi è un artista visivo con formazione accademica in antropologia culturale (Università di Bologna). Dal 2014 è professore di Sociologia della Comunicazione nel corso di laurea in grafica e comunicazione visiva dell'Università ISIA di Urbino (Italia) e dal 2019 insegna Antropologia socioculturale al BAU Design College di Barcellona, dove collabora anche con GREDITS, Gruppo di ricerca in Design e Trasformazione Sociale. È membro

di A/A Network (Art and Anthropology Network) e CoMoDo (Comunicar Multiplica Duties). È il fondatore del progetto Cooking in Máximum Security e co-fondatore del progetto *L'artista e la pietra*. Sviluppa progetti di ricerca inquadrati tra arte visiva e antropologia culturale e le sue opere sono state esposte in diversi contesti, sia a livello nazionale che internazionale;

- entrambi gli artisti si sono dichiarati disponibili ad assumere l'incarico di collaborazione proposto dai Musei Civici di Reggio Emilia.

Rilevato che:

- gli incarichi non si configurano quale studio o consulenza, così come dettagliato nella delibera n. 6/2005 delle Sezioni Riunite della Corte dei Conti e, pertanto, non rientrano nei vincoli di cui all'art. 6, comma 7, del D.L. 78/2010 convertito in Legge 122/2010;
- ai sensi dell'art. 7 co. 6 lett. c) del D.Lgs. 165/2001, la prestazione è di natura temporanea e altamente qualificata e non si tratta di rinnovo;
- si è provveduto a verificare l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse, **Allegati B e B1**;
- la prestazione di entrambi si svolgerà dall'11 aprile 2022 e sino al 31/05/2022 alle condizioni contenute negli schemi di disciplinari **Allegati C e C1** del presente atto.

Visti:

- l'art. 107 del D.Lgs. 267/2000;
- l'art. 59 dello Statuto comunale;
- l'Allegato 4 "Affidamento incarichi esterni", del Regolamento comunale sull'ordinamento degli uffici e dei servizi;
- l'art. 7 co. 6 del D.Lgs. 165/2001;
- l'art. 6, comma 7, del D.L. 78/2010, convertito in Legge 122/2010.

Atteso che sul presente provvedimento si esprime con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D.Lgs. 267/2000.

DETERMINA

1. di conferire, per le motivazioni esplicitate in narrativa, un incarico di lavoro autonomo occasionale, ai sensi dell'art. 7, co. 6 lett. d) del D.Lgs. 165/2001 e dell'art. 5 dell'allegato 4 al Regolamento per l'organizzazione dei servizi e degli uffici, al Dott. Joan Fontcubera e al Dott. Matteo Guidi, alle condizioni contenute nei disciplinari **ALL. C e ALL. C1** per l'attività di ideazione artistico-scientifica e curatela della mostra dal titolo " **In scala diversa. Luigi Ghirri, Italia in miniatura e nuove prospettive**", che si terrà presso Palazzo dei Musei dal 29 Aprile 2022 al 08 Gennaio;
2. di dare atto che sia il Dott. Fontcuberta che il Dott. Guidi percepiranno un compenso di € 7.500,00 ciascuno, al lordo degli oneri fiscali e delle spese;
3. di impegnare la somma complessiva di € 15.000,00 con imputazione alla Missione Programma 05/02 Titolo I codice del piano dei conti integrato 1.03.02.11.999 del

Bilancio 2022-2024 annualità 2022, al capitolo che nel PEG 2022 verrà iscritto in sede corrispondente al cap. 21367/1 del P.E.G. 2021 denominato “Incarichi professionali per attività correnti e attuazioni museografiche”, codice prodotto progetto 2022_PG_9220 centro di costo 0164;

4. di approvare gli schemi di contratto di incarico **allegati C e C1** allegati al presente provvedimento dirigenziale;
5. di dare atto che si è provveduto a verificare l'insussistenza di situazioni di conflitto di interesse, ai sensi del D.Lgs. 33/2013, art. 15 lett. c), come da allegati B e B1 al presente atto;
6. di dare atto che il contratto conseguente alla presente determinazione non è soggetto alla normativa sulla tracciabilità dei pagamenti di cui alla legge 136/2010 in quanto trattasi di incarico di collaborazione ex articolo 7, comma 6, del D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165.

Si attesta che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.

Il Dirigente
Dott.ssa Valentina Galloni