

**PROTOCOLLO D'INTESA TRA COMUNE DI REGGIO EMILIA, ISTITUZIONE SCUOLE E NIDI D'INFANZIA, FONDAZIONE I TEATRI, FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA, FONDAZIONE PALAZZO MAGNANI, FONDAZIONE REGGIO CHILDREN - CENTRO LORIS MALAGUZZI, ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE DI STUDI MUSICALI PERI- MERULO, REGGIO CHILDREN SRL, FARMACIE COMUNALI RIUNITE PER LA COPROGETTAZIONE DI REGGIONARRA PER IL TRIENNIO 2022 – 2024**

TRA

**Comune di Reggio Emilia**, con sede in P.zza Prampolini 1 – P.I. 00145920351, nella persona del Sindaco Luca Vecchi, (in seguito denominato Comune)

**Istituzione Scuole e Nidi d'infanzia del Comune di Reggio Emilia**, con sede in Via G. da Castello nella persona del Direttore Nando Rinaldi / Presidente Gigliola Venturini

E

- **Fondazione I Teatri**, con sede legale in Reggio Emilia – Piazza Martiri del 7 luglio, 7 (Partita IVA 001699800353 - C.F. 91070780357) nella persona del Direttore Paolo Cantù

- **Fondazione Nazionale della Danza Aterballetto**, con sede legale in Reggio Emilia – Via della Costituzione, 39 (Partita IVA 02047370354) nella persona del Direttore Gigi Cristoforetti

- **Fondazione Palazzo Magnani**, con sede legale in Reggio Emilia – Corso Garibaldi, 29/31 (Partita IVA 02456050356) nella persona del Direttore Davide Zanichelli

- **Fondazione Reggio Children – Centro Loris Malaguzzi**, con sede legale in Reggio Emilia – Via Bligny 1/a (C. F. - Partita IVA 00763100351) nella persona della Presidente Carla Rinaldi

- **Istituto di Alta formazione di studi musicali Peri - Merulo**, con sede legale in Reggio Emilia – Via D. Alighieri 11 (C.F. 91131710351 - Partita IVA 02281610358) nella persona del Direttore Marco Fiorini

- **Reggio Children Srl**, con sede legale in Reggio Emilia – Via Bligny 1/a (Partita IVA 01586410357) nella persona del Presidente Cristian Fabbi

- **Farmacie Comunali Riunite**, con sede legale in Reggio Emilia – Via Doberdò 9 (Partita IVA 00761840354) nella persona del Direttore Carlo Bergamini / Presidente Andrea Capelli

**PREMESSO**

- che Reggio Emilia ha individuato nell'educazione il tratto distintivo della propria identità e delle proprie politiche nella convinzione che l'educazione è un diritto degli esseri umani fin dalla nascita, una responsabilità della società, un processo multidisciplinare che coinvolge non solo gli insegnanti e le istituzioni scolastiche ma anche gli enti locali, le istituzioni e tutta la società civile;

- che all'interno di questa cornice di significati nasce nel 2006 **Reggionarra**, un progetto culturale sull'arte della narrazione e sul valore educativo all'ascolto quale strumento

privilegiato per lo sviluppo dei linguaggi e per la conoscenza del mondo che ha un ruolo rilevante nell'espressione dell'immaginazione e dei vissuti emotivi e nella sistematizzazione delle proprie conoscenze e credenze;

-che nel 2016 il Comune di Reggio Emilia, l'Istituzione Scuole e Nidi d'infanzia, le Farmacie Comunali Riunite, la Fondazione I Teatri, la Fondazione Nazionale della Danza, la Fondazione Reggio Children - Centro Loris Malaguzzi, l'Istituto Di Alta Formazione Di Studi Musicali Peri e Reggio Children srl hanno stipulato un Protocollo d'Intesa per la coprogettazione di **Reggionarra**, con successiva adesione, nel 2019, della Fondazione Palazzo Magnani;

-che, attraverso **Reggionarra**, la città può aspirare a divenire un punto di riferimento, nel panorama culturale nazionale, sull'arte della narrazione promuovendo nuove ricerche e nuove professionalità in grado di produrre forme artistiche innovative dedicate in particolare alla fascia 0/11 anni;

-che grazie alle significative sinergie createsi nell'arco di un decennio tra i soggetti firmatari del precedente Protocollo, **Reggionarra** si conferma un progetto strategico in grado di ampliare il suo target e l'ambito territoriale di attrazione e di affermarsi all'attenzione di un pubblico sempre più ampio;

-che l'evento è stato realizzato anche nel biennio pandemico grazie alla forte volontà dei promotori ed ha mantenuto, negli anni, l'interesse e la partecipazione di un pubblico diversificato;

-che l'evento ha le potenzialità per divenire ulteriormente attrattivo anche sul piano turistico e come leva di marketing territoriale, con positive ricadute anche economiche sul territorio come indicato all'interno del "Piano strategico per il turismo e la cultura 2021";

-che le Istituzioni sopra citate riconfermano il loro impegno per l'organizzazione di **Reggionarra** nel prossimo triennio.

## SI CONVIENE QUANTO SEGUE

### Art. 1 – PREMESSE

Le premesse formano parte integrante e sostanziale del presente Protocollo.

### Art. 2 – FINALITA'

Il presente Protocollo d'intesa ha la finalità di impegnare le parti nella co-progettazione di Reggionarra per il periodo indicato all'art. 4.

Tale impegno è diretto a conferire un valore aggiunto all'intero progetto affinché **Reggionarra** sviluppi la sua originale dimensione pedagogica, educativa e formativa coniugandola con quella artistico-culturale, sociale-partecipativa e di marketing territoriale.

Le parti riconoscono in Reggionarra un progetto funzionale alla strategia complessiva di sviluppo della città, un progetto che afferisce alle azioni di promozione urbana per costruire un sistema integrato di offerta culturale che renda maggiormente attrattiva la città e ne aumenti la reputazione a livello locale e sovralocale.

Il progetto si inserisce quindi in una più vasta azione di valorizzazione dell'identità culturale della città che vede nella partecipazione attiva della cittadinanza l'affermazione di una comunità inclusiva, solidale, educante.

### **Art. 3 – IMPEGNI DELLE PARTI**

Per le finalità di cui all'art. 2 le Istituzioni si impegnano ad essere parte, con propri delegati, del Tavolo di lavoro coordinato dal Comune di Reggio Emilia con il compito di:

- strutturare il format dell'evento;
- definire una struttura organizzativa adeguata alla complessità ed alle dimensioni dell'evento;
- concordare il programma, condividere la tempistica del progetto ed il calendario degli eventi.

Con eventuali successivi accordi di collaborazione le parti potranno definire il ruolo ed i compiti specifici di ciascuna.

Il Comune di Reggio Emilia aderisce al presente Protocollo attraverso i servizi e le strutture che, in relazione alle proprie competenze, sono funzionali alla realizzazione dell'evento, per sua natura trasversale.

### **ART. 4 – DURATA**

Il presente Protocollo decorre dalla data di stipula fino al 30 settembre 2024.

### **ART. 5 – MODIFICHE E INTEGRAZIONI**

Le parti potranno concordare modifiche o integrazioni al presente Protocollo in relazione a particolari esigenze che dovessero subentrare nel periodo di vigenza del medesimo.

Nessuna variante o modifica potrà essere validamente effettuata se non per iscritto.

E' consentita l'adesione al presente Protocollo di altre Istituzioni e/o soggetti pubblici o privati, previo assenso delle parti.

### **ART. 6 – RECESSO**

Le parti si riservano la facoltà di recedere nel caso si verificasse l'impossibilità di mantenere gli impegni assunti per fatti non imputabili alla volontà delle parti medesime e/o non prevedibili.

### **ART. 7 - CONTROVERSIE**

Le parti si impegnano a definire amichevolmente qualsiasi controversia che possa nascere dall'interpretazione ed attuazione del presente contratto. Nel caso in cui non fosse possibile raggiungere l'accordo, il foro competente sarà quello di Reggio nell' Emilia.

Letto, approvato e sottoscritto

Reggio Emilia, .....

**Comune di Reggio Emilia,**

---

**Istituzione Scuole e Nidi d'infanzia del Comune di Reggio Emilia**

---

**Fondazione I Teatri di Reggio Emilia**

---

**Fondazione Nazionale della Danza Aterballetto**

---

**Fondazione Palazzo Magnani**

---

**Fondazione Reggio Children – Centro Loris Malaguzzi**

---

**Istituto di Alta formazione di studi musicali A. Peri**

---

**Reggio Children Srl**

---

**Farmacie Comunali Riunite**

---