

# Programma



## Tutti i giorni

### Museo, manica corta

#### MOSTRA

#### Kene: didascalie d'autore

Una mostra di foto scattate dai giovani fotografi del laboratorio Kene, a Bamako in Mali, selezionate da Mohamed Keita e accompagnate dalle didascalie di scrittrici e scrittori italiani.

*In collaborazione con la fondazione Pianoterra*

### Museo, agora

#### CINEMINO

#### Riproduci

Corti animati, video d'attualità, reportage fotografici a ciclo continuo.

*In collaborazione con i festival Imaginaria e Moscerine*

### 16.30 Museo, belvedere

#### SCRITTURA

#### L'officina delle lettere

Un laboratorio di scrittura a mano per comunicare al mondo chi siamo e cosa sogniamo con una cartolina e un grande striscione collettivo.

A cura di **Smed, scrivere a mano nell'era digitale**

## Venerdì

### 16.00 Chiostro grande

#### APERTURA

#### Benvenute e benvenuti

Inaugurazione del festival

**Luca Vecchi**, sindaco di Reggio Emilia

con **Martina Recchiuti** e **Alberto Emiletti**, Internazionale Kids

*a seguire*

#### ATTUALITÀ

#### Dietro lo scaffale

Dai pomodori cinesi, ai braccianti che raccolgono le arance, ai pesticidi che inquinano i terreni. Un viaggio intorno al mondo per scoprire da dove viene il cibo che mangiamo.

Con **Stefano Liberti**

*Traduzione in Lis*

### 16.30 Museo, c-lab

#### TECNOLOGIA

#### Zoo mix

Un laboratorio per usare la tecnologia in modo diverso e andare alla ricerca di creature fantastiche.

Porta uno smartphone, non serve che sia connesso a internet.

Con **Daniela Bassi**

### 16.30 Chiostri, lab aperto

#### COREA DEL NORD

#### Il paese più misterioso

I suoi abitanti non possono uscire e pochi stranieri possono entrare.

Il racconto di una giornalista che l'ha visitato.

Con **Junko Terao**

### 17.30 Chiostro piccolo

#### SCIENZA

#### Dagli animali si impara

Le innovazioni tecnologiche che abbiamo copiato dal regno animale.

Con **Gianumberto Accinelli**

### 17.30 Chiostri, sala delle colonne

#### CUCINA

#### Gusto clorofilla

Un laboratorio per imparare a estrarre la clorofilla dalle verdure e preparare uno spuntino amico dell'ambiente.

A cura di **Pause Atelier dei Sapori**

### 18.00 Chiostri, lab aperto

#### FOTOGRAFIA

#### Un viaggio di ritorno

La storia di Studio Kene, un laboratorio di fotografia per ragazzi a Bamako, in Mali, ci aiuta a guardare il mondo oltre gli stereotipi.

Con **Mohamed Keita**

*In collaborazione con la fondazione Pianoterra*

### 18.30 Chiostro grande

#### AMBIENTE

#### La nuova vita dei rifiuti

Perché il riciclo dei rifiuti è importante per il recupero delle risorse e per un futuro sostenibile.

Con **Andrea Moccia**

*In collaborazione con Iren*



# 27, 28, 29 MAGGIO 2022

## INTERNAZIONALE KIDS A REGGIO EMILIA

**18.30 Museo, c-lab**

**TECNOLOGIA**

**Zoo mix**

Un laboratorio per usare la tecnologia in modo diverso, mescolando digitale e analogico e andare alla ricerca di creature fantastiche. Porta uno smartphone, non serve che sia connesso a internet.

Con **Daniela Bassi**

**19.30 Chiostri, lab aperto**

**CINEMA**

**Visionaria**

Quante volte guardando un film di animazione hai pensato: e questo come l'hanno fatto? Un atlante delle immagini in movimento.

Con **Pietro Grandi**

*Traduzione in Lis*

**21.00 Chiostro grande**

**CINEMA**

A tutto schermo

I migliori cortometraggi di

**Imaginaria**, il festival internazionale del cinema di animazione a Conversano.

### Sabato

**10.00 Chiostro grande**

**UCRAINA**

**Guerra o pace**

Un incontro per conoscere il paese dell'est Europa e capire le radici dell'aggressione russa.

Con **Andrea Pipino**

**10.00 Chiostri, lab aperto**

**CITTÀ**

**La manutenzione della bicicletta**

Un laboratorio per imparare ad

aggiustare una camera d'aria, pulire la catena e stringere i bulloni.

A cura di **Bicibox**

**10.30 Museo, portico marmi**

**FOTOGRAFIA**

**Istantanee di viaggio**

Guardare ci fa pensare: un laboratorio per allenare lo sguardo e imparare a leggere le immagini.

A cura di **Giulia Mirandola**

*Dagli 8 ai 12 anni*

**12.00 Chiostri, lab aperto**

**IN REDAZIONE**

**L'arte delle parole**

Dall'alfabeto agli animali disegnati con le lettere, impariamo a scrivere in arabo.

Con **Catherine Cornet**

**12.00 Chiostro grande**

**FUMETTO**

**Ridi che è meglio**

Battute, giochi di parole e fraintendimenti per ridere a crepapelle.

Con **Pera Toons**

*Traduzione in Lis*

**13.00 Parco Santa Maria**

**PICNIC**

**Che raviolo sei?**

Porta un telo, il pranzo al sacco e gioca ai test di Internazionale Kids.

Musica dal vivo a cura del **Centro permanente attività musicali** di Reggio Emilia.

**14.00 Museo, c-lab**

**SESSUALITÀ**

**Con i nostri corpi**

Un laboratorio per conoscere i nostri corpi, la percezione che ne abbiamo e capire meglio le emozioni, le identità di genere e le relazioni.

A cura di **Fammi Capire**

**14.00 Chiostro grande**

**SPORT**

**Pensare in grande**

Le passioni, l'impegno per le Olimpiadi e la battaglia per il diritto di cittadinanza di una campionessa di getto del peso.

**Giorgia Mecca** intervista **Danielle Madam**

**14.30 Chiostri, lab aperto**

**IN REDAZIONE**

**Chi l'ha detto?**

Quante persone servono per scrivere un articolo e come si fa a capire quando è pronto.

Con **Pierfrancesco Romano** e **Martina Recchiuti**

**14.30 Chiostri, sala delle colonne**

**AMBIENTE**

**Fabulous Plastic**

Un laboratorio per conoscere l'intero processo della plastica, dalla raccolta alla triturazione, alla realizzazione di oggetti.

A cura di **Laboratori aperti** e **Francesco Bombardi**

**14.30 Museo, portico marmi**

**FOTOGRAFIA**

**Istantanee di viaggio**

Guardare ci fa pensare: un laboratorio per allenare lo sguardo e imparare a leggere le immagini.

A cura di **Giulia Mirandola**

*Dagli 8 ai 12 anni*

**15.00 Chiostro piccolo**

**IN REDAZIONE**

**Cosa bolle in pentola**

Ordiniamo le idee, controlliamo gli ingredienti e diamo spazio alla fantasia per scrivere la ricetta perfetta. O quasi.

Con **Luisa Ciffolilli**

**15.00 Museo, sezione fotografia**  
**FOTOGRAFIA**

**In scala diversa**

Curiosità, suggestioni e attività per entrare nelle immagini della mostra di Luigi Ghirri sull'Italia in miniatura.

Con **Ilaria Ghirri**  
e **Chiara Pellicieri**

**15.00 Museo, studiolo**  
**COME SI DIVENTA**

**Archeologa**

Da cosa si capisce l'età di un reperto? Come si fa uno scavo archeologico e come si racconta all'interno di un museo?

Con **Giada Pellegrini**

**16.00 Chiostro grande**  
**DIRITTI**

**In altre parole**

Convivenza, diversità, normalità. Fare attenzione alle parole che usiamo è molto importante perché costruiscono la realtà che ci circonda.

Con **Fabrizio Acanfora**

*Traduzione in Lis*

*In collaborazione con la fondazione Pianoterra*

**16.00 Chiostri, lab aperto**  
**GIORNALISMO**

**Chi ha rubato la marmellata?**

Per districarsi tra le notizie è sempre più importante capire come riconoscere quelle false da quelle di cui invece ci si può fidare.

Con **Maicol & Mirco**  
e **Ilaria Rodella**

**16.00 Museo, sezione fotografia**  
**FOTOGRAFIA**

**In scala diversa**

Curiosità, suggestioni e attività per entrare nelle immagini della mostra di Luigi Ghirri sull'Italia in miniatura.

Con **Ilaria Ghirri**  
e **Chiara Pellicieri**

**16.30 Museo, studiolo**  
**COME SI DIVENTA**

**Geologa**

Cos'è e come si fa una carta geologica? Come si cataloga e si allestisce una collezione naturalistica?

Con **Silvia Chicchi**

**17.00 Chiostro piccolo**  
**LIBRI**

**Nuvole zero, felicità ventitré**

A volte accadono cose che ci fanno diventare grandi all'improvviso, ma niente può fermarci finché misuriamo il colore del cielo.

**Deborah Soria** intervista **Stefano Tofani**

**17.00 Museo, c-lab**  
**SESSUALITÀ**

**Con i nostri corpi**

Un laboratorio per conoscere i nostri corpi, la percezione che ne abbiamo e capire meglio le emozioni, le identità di genere e le relazioni.

A cura di **Fammi Capire**



**17.30 Museo, agorà**  
**FOTOGRAFIA**

**Nello spazio di un'immagine**

Un laboratorio alla scoperta della fotografia come arte per raccontare il mondo che ci circonda. Porta una macchina fotografica o uno smartphone anche senza connessione a internet.

A cura di **Mohamed Keita**

*In collaborazione con la fondazione Pianoterra*

**17.30 Chiostri, lab aperto**  
**FUMETTO**

**Momento imbarazzante**

Disegna senza vergogna la tua peggiore figuraccia con l'autrice della rubrica più imbarazzante di Internazionale Kids.

Con **Cristina Portolano**

**18.00 Chiostro grande**  
**FUMETTO**

**I segreti di Case rosse**

Tutto quello che avreste sempre voluto sapere su Giulia, Mina, Joy e tutti gli altri, incluso l'uomo di Osvaldo.

**Alberto Emiletti** intervista **Susanna Mattiangeli**  
e **Rita Petruccioli**

*Traduzione in Lis*

**19.00 Chiostri, lab aperto**  
**LGBTQ+**

**La lunga marcia**

Anche i diritti umani che oggi ci sembrano scontati sono il risultato di faticose battaglie. A che punto sono quelli delle persone lgbtq+ nel nostro paese?

Con **Claudio Rossi Marcelli**

# 27, 28, 29 MAGGIO 2022

## INTERNAZIONALE KIDS A REGGIO EMILIA

### 19.00 Acquedotto

#### ACQUA

#### Splash!

Una visita guidata all'acquedotto che contiene 10 milioni di litri d'acqua, è completamente computerizzato e ha la torre più alta della città con 236 scalini (ma non siete obbligati a salire in cima).

*Inizio delle visite alle ore 19, 19.45, 20.30.*

*In collaborazione con Iren*

### 21.00 Chiostro grande

#### FOTOGRAFIA

#### Sgranate gli occhi

I migliori reportage fotografici da tutto il mondo.

Con **Mélissa Jollivet**

### 21.00 Acquedotto

#### SPETTACOLO

#### Notte blu Kids

La centrale si illumina di blu in un gioco di proiezioni, voci e musica.

*In collaborazione con Iren*

## Domenica

### 10.00 Chiostro grande

#### CONFRONTO

#### Bambine e bambini dovrebbero votare?

Secondo alcuni, il diritto di voto dovrebbe essere abbassato dai 18 ai 6 anni. Secondo altri, invece, è un'idea sbagliata. Tu che ne pensi? Vieni a votare dal vivo.

Con **Giacomo Petitti di Roreto**

### 10.00 Chiostri, lab aperto

#### CITTÀ

#### La manutenzione della bicicletta

Un laboratorio per imparare ad

aggiustare una camera d'aria, pulire la catena e stringere i bulloni.

A cura di **Bicibox**

### 10.30 Museo, agora

#### PODCAST

#### L'assemblea delle ragazze e dei ragazzi

Dialoghi e confronti dal festival. Vieni ad ascoltare le voci di chi ha partecipato agli incontri e a registrare il tuo messaggio.

A cura di **Reggio Children**

### 10.30 Chiostri, info point

#### FILOSOFIA

#### Una città emozionata

Una passeggiata filosofica dai Chiostri fino al Museo per imparare a orientarsi partendo dalle proprie emozioni.

A cura di **Ludosofici**

### 10.30 Museo, portico marmi

#### AMBIENTE

#### Consigli per salvare il pianeta

Un laboratorio per trasformare lo scarto in risorsa allenando la creatività.

A cura di **Remida**, il Centro di Riciclaggio Creativo

### 11.00 Chiostro piccolo

#### CORPO

#### XX Normal

Parliamo di *body shaming*, discriminazione e emarginazione per imparare la bellezza della diversità e il valore del rispetto reciproco.

Con **Annalisa Strada**

*Traduzione in Lis*

### 11.00 Chiostri, sala delle colonne

#### AMBIENTE

#### Fabulous Plastic

Un laboratorio per conoscere l'intero

processo della plastica, dalla raccolta alla triturazione, alla realizzazione di oggetti.

A cura di **Laboratori aperti** e **Francesco Bombardi**

### 12.00 Chiostri, lab aperto

#### ATTUALITÀ

#### Parlare di guerra e di pace a scuola e in famiglia

Una tavola rotonda rivolta a genitori, educatori e insegnanti su come parlare di attualità con bambine e bambini e costruire un dialogo tra generazioni.

Con la redazione di **Internazionale Kids**, **Giacomo Petitti di Roreto** e **Carla Rinaldi**

### 12.00 Chiostro grande

#### FEMMINISMO

#### Una città a misura di ragazze

Gli spazi in cui viviamo non sono pensati per le donne. Come sarebbe una città in cui nessuna persona si sente esclusa?

**Giulia Testa** intervista

**Marie Moïse**

*Traduzione in Lis*

### 13.00 Parco Santa Maria

#### PICNIC

#### A chi tocca?

Porta il pranzo al sacco, troverai divertenti giochi di società per sfide all'ultima carta. Musica dal vivo a cura del **Centro permanente attività musicali di Reggio Emilia** e giochi di **Asmodee**.

#### 14.00 Chiostri, lab aperto

##### IN REDAZIONE

#### Come si fa un giornale

Una riunione di redazione per decidere insieme il prossimo articolo di copertina di Internazionale Kids.

Con **Martina Recchiuti** e **Alberto Emiletti**

#### 14.00 Chiostro grande

##### SCIENZA

#### La passione per i dati

Hai mai provato a descrivere la tua giornata usando i numeri invece delle parole?

Con **Donata Columbro**  
*Traduzione in Lis*

#### 14.30 Museo, c-lab

##### AMBIENTE

#### Un tuffo nella lana

Un laboratorio per imparare l'arte dell'infeltrimento.

A cura di **Filo e Fibra**

#### 15.00 Museo, studiolo

##### COME SI DIVENTA

#### Paleontologo

Come si fa a riconoscere un fossile? Com'è stato scoperto lo scheletro della balena Valentina? Cosa possiamo imparare dal passato?

Con **Riccardo Campanini**

#### 15.00 Museo, portico marmi

##### GRAFICA

#### Che composizione!

Un laboratorio per progettare la copertina di Internazionale Kids con fogli trasparenti, carte colorate, illustrazioni e forbici.

Con **Marta Russo**

#### 15.00 Chiostro piccolo

##### FUMETTO

#### Le parole possono tutto

A volte attraversiamo territori che ci aiutano a conoscerci meglio: una nuova amicizia, un fumetto o anche un nuovo alfabeto.

Con **Silvia Vecchini** e **Sualzo**

#### 15.30 Chiostri, lab aperto

##### ARABIA SAUDITA

#### Il paese degli estremi

È il maggior produttore di petrolio al mondo ma sta costruendo una città senza auto nel deserto.

Con **Catherine Cornet**

#### 16.00 Chiostro grande

##### MUSICA

#### È ora di andare via

Consigli su come costruire la playlist perfetta.

**Giovanni Ansaldo** intervista **Cosmo**

A seguire un dj set per ballare a perdifiato.

(fine)

Questo programma  
potrebbe subire delle  
leggere modifiche.  
Per l'ultima versione  
vai su  
[intern.az/1EII](http://intern.az/1EII)



## Ospiti

#### Fabrizio Acanfora

È uno scrittore, attivista e musicista. Si occupa di musicoterapia, autismo e inclusione.

#### Gianumberto Accinelli

È un entomologo e scrittore di racconti. Tra i suoi libri, *I fili invisibili della natura*.

#### Giovanni Ansaldo

È un giornalista di Internazionale. Si occupa di musica.

#### Daniela Bassi

È una graphic designer, autrice del libro *No app*.

#### Francesco Bombardi

È architetto e designer.

#### Riccardo Campanini

È un paleontologo e responsabile dei servizi educativi dei Musei civici di Reggio Emilia.

#### Silvia Chicchi

È una geologa e conservatrice delle collezioni naturalistiche dei Musei civici di Reggio Emilia.

#### Luisa Ciffolilli

Lavora per Internazionale e cura la rubrica Ricetta per Internazionale Kids.

#### Donata Columbro

È la cofondatrice di Dataninja, un progetto per imparare a comunicare con i dati. Ha scritto *Ti spiego il dato*.

#### Catherine Cornet

È una giornalista specializzata in cultura e politica del Medio Oriente. Collabora con Internazionale.

# 27, 28, 29 MAGGIO 2022

## INTERNAZIONALE KIDS A REGGIO EMILIA

### **Cosmo**

È un cantautore, dj e produttore discografico. Ha pubblicato quattro album da solista e il suo ultimo singolo è *Eurocasbah*, in collaborazione con Bawrut.

### **Alberto Emiletti**

È un giornalista di Internazionale Kids.

### **Fammi capire**

È un progetto dedicato all'analisi delle rappresentazioni dei corpi e delle sessualità, all'educazione emozionale e affettiva nei libri illustrati.

### **Filo e Fibra**

È una cooperativa di comunità che promuove il riuso della lana.

### **Pietro Grandi**

È un designer digitale e professore di tecniche extramediali. Il suo ultimo libro è *Visivamente, atlante delle immagini in movimento*.

### **Ilaria Ghirri**

È docente di scuola primaria. Partecipa alle iniziative promosse dall'archivio eredi di Luigi Ghirri.

### **Mélissa Jollivet**

È photoeditor di Internazionale e di Internazionale Kids.

### **Mohamed Keita**

È un fotografo ivoriano, vive a Roma. Nel 2017 ha aperto un laboratorio fotografico per bambini in Mali.

### **Stefano Liberti**

È un giornalista e regista. Il suo ultimo libro è *Terra bruciata*. Collabora con Internazionale e l'Essenziale.

### **Danielle Madam**

È un'atleta italo camerunense. È stata cinque volte vincitrice dei campionati giovanili del getto del peso.

### **Maicol & Mirco**

È un fumettista e illustratore. Il suo ultimo libro è *MMM. Maicol & Mirco dialogano con Filippo Tommaso Marinetti*.

### **Susanna Mattiangeli**

È una scrittrice. Scrive il fumetto *Case rosse* su Internazionale Kids.

### **Giorgia Mecca**

È una giornalista. Ha una rubrica di sport su Internazionale Kids.

### **Giulia Mirandola**

Si occupa di educazione visiva e letteratura per l'infanzia. Il suo ultimo libro è *Libere e sovrane*.

### **Andrea Moccia**

È un geologo e divulgatore scientifico. Ha fondato Geopop, una piattaforma per approfondire argomenti scientifici.

### **Marie Moïse**

È un'attivista. Scrive di femminismo, razzismo e relazioni di cura.

### **Giada Pellegrini**

È un'archeologa, conservatrice e curatrice di una sezione dei Musei civici di Reggio Emilia.

### **Chiara Pellicciari**

È responsabile dei servizi educativi dei Musei Civici di Reggio Emilia e di Didart.

### **Giacomo Petitti di Roreto**

È un facilitatore esperto in processi partecipativi e direttore di Reattiva.

### **Rita Petruccioli**

È una fumettista, illustratrice e attivista. Il suo ultimo libro è *Ti chiamo domani*.

### **Andrea Pipino**

È un giornalista di Internazionale, si occupa di Europa.

### **Cristina Portolano**

È un'autrice di fumetti e illustratrice. Insegna educazione artistica alle scuole medie.

### **Martina Recchiuti**

È caporedattrice di Internazionale Kids.

### **Carla Rinaldi**

È una pedagogista e presidente della fondazione Reggio Children.

### **Ilaria Rodella**

Ha fondato Ludosofici, un'associazione che organizza percorsi didattici usando la filosofia.

### **Pierfrancesco Romano**

È un copy editor e caporedattore di Internazionale.

### **Claudio Rossi Marcelli**

È un giornalista dell'Essenziale. Su Internazionale Kids cura la rubrica Domande incrociate.

### **Marta Russo**

È una grafica di Internazionale e Internazionale Kids.

**Smed**

È un'associazione che promuove la conoscenza e la pratica della scrittura a mano.

**Deborah Soria**

È la libraia della libreria Ottimomassimo a Roma.

**Annalisa Strada**

È una scrittrice e insegnante di lettere alla scuola media. Il suo ultimo libro è *XXNormal*.

**Sualzo**

È un illustratore, il suo ultimo libro è *Quello nuovo*.

**Giulia Testa**

È una giornalista dell'Essenziale.

**Junko Terao**

È una giornalista di Internazionale, si occupa di Asia e Pacifico.

**Stefano Tofani**

È uno scrittore. Il suo ultimo libro è *Nuvole zero, felicità ventitré*.

**Pera Toons**

È un fumettista e *youtuber*. Il suo ultimo libro è *Sfida all'ultima battuta*.

**Silvia Vecchini**

È una scrittrice di poesie, romanzi e sceneggiature per fumetti. Il suo ultimo libro è *Quello nuovo*.

◆ Il festival è per un pubblico dai sette anni in su, ma sono benvenute le persone di ogni età se accompagnate da un bambino.

◆ Tutti gli incontri sono gratuiti e si svolgono tra i Chiostrì di San Pietro e il Palazzo dei Musei di Reggio Emilia (la distanza tra i due posti è di circa 10 minuti a piedi). Nel programma il Palazzo dei Musei è chiamato "museo".

◆ Gli incontri durano un'ora circa, mentre i laboratori durano un'ora e mezza. Per partecipare bisogna prenotarsi su Eventbrite.

◆ Prima dell'inizio di ogni evento le persone non prenotate potranno mettersi in fila all'ingresso, per occupare eventuali posti liberi.

◆ Internazionale Kids a Reggio Emilia è promosso da Internazionale Kids, Internazionale, Comune di Reggio Emilia e Fondazione Palazzo Magnani. È realizzato grazie allo sponsor Iren e con il sostegno di Enel Cuore onlus, di Fondazione Pianoterra, di Save the Children e di Asmodee. È realizzato in collaborazione con Fondazione Reggio Children, Pause Atelier dei Saporì, Reggio Emilia Città Senza Barriere, Reggio Children, Re Mida, Laboratori Aperti, Chiostrì di San Pietro e Musei Civici di Reggio Emilia.