

Proponente: 91.A
Proposta: 2022/347
del 18/05/2022



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.D. 487
del 19/05/2022

SERVIZI CULTURALI

Dirigente: GALLONI Dr.ssa Valentina

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: COLLABORAZIONE CON LA FONDAZIONE I TEATRI DI REGGIO EMILIA PER LA REALIZZAZIONE DELLA MOSTRA "ANATOMIE SQUISITE", PRESSO PALAZZO DEI MUSEI DI REGGIO EMILIA DAL 09/06/2022 AL 24/07/2022.

IL DIRIGENTE

Premesso che:

- che con deliberazione di Consiglio Comunale n. 45 del 29/03/2022 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2022 - 2024 e la nota di aggiornamento al D.U.P. (Documento Unico di Programmazione);
- con delibera di Giunta Comunale 2022/65 del 19/04/2022, immediatamente esecutiva, è stato approvato il Piano delle Performance 2022-2024, il Piano Esecutivo di Gestione 2022 (Art. 169 del D.Lgs 267/2000) e relativi allegati;
- con provvedimento del Sindaco n. 210276 del 30/09/2021 è stato attribuito, con decorrenza dal 1/10/2021, alla Dott.ssa Valentina Galloni l'incarico di Dirigente del Servizio "Servizi Culturali", conferito ai sensi dell'art. 13-Sez. A del vigente Regolamento sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi;
- con provvedimento n. 277196 del 17/12/2021, il Sindaco ha integrato l'incarico suddetto attribuendo alla dott.ssa Galloni la responsabilità di Direzione dei Musei Civici con decorrere dal 01/01/2021;
- con provvedimento del Sindaco PG/2021/277196 del 17/12/2021 è stata disposta l'attribuzione dell'incarico dirigenziale a decorrere dal 01/01/2021 alla Dott.ssa Valentina Galloni del Servizio "Servizi Culturali";
- il Responsabile Unico del Procedimento, ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016 ss.mm.ii., è stato individuato nella figura della Dirigente Dott.ssa Galloni.

Premesso inoltre che:

- Reggio Parma Festival, tra le più importanti e prestigiose associazioni artistiche in Italia, dal 2001 svolge, con il sostegno del Ministero della Cultura, attività di promozione culturale sul territorio di Parma e Reggio Emilia, attraverso il sostegno a importanti rassegne teatrali e musicali quali Festival Aperto a Reggio Emilia e Teatro Festival e Festival Verdi a Parma. Nel 2022, come risposta alla disgregazione forzata imposta dalla pandemia, il Reggio Parma Festival ha deciso di fare un passo ulteriore nella direzione di unire le professionalità, le specificità e le potenzialità dei teatri e delle città coinvolte, affidando a un artista, Yuval Avital, la costruzione di un percorso artistico che attraverso eventi, mostre, performance, installazioni, fosse capace di coinvolgere, su un'idea e un progetto unici, le migliori espressioni artistiche, sia locali sia nazionali. Nasce così il "Bestiario della Terra", in programma a Parma e Reggio Emilia da giugno a dicembre 2022, rivisitazione potente e suggestiva delle tradizioni

che dal Medioevo connotano fortemente la cultura artistica, religiosa e scientifica di questa porzione di Emilia;

- il progetto, di grande capacità espressiva, viene realizzato in stretta collaborazione con le tre fondazioni teatrali socie del Reggio Parma Festival, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, Fondazione Teatro Regio di Parma e Fondazione Teatro Due di Parma, con cui l'artista ha condiviso l'elaborazione e la definizione di ogni singola attività, in un virtuoso compenetrarsi di talenti e professioni;
- il progetto si snoderà nel corso dell'anno in un susseguirsi di eventi, in una vera e propria invasione del territorio di Parma e Reggio Emilia che interesserà luoghi diversi tra musei, teatri, siti archeologici, comunità ed enti locali;
- tra le attività del progetto è prevista la realizzazione della mostra "Anatomie Squisite", che comprenderà la realizzazione con varie tecniche a tutto tondo di disegni di Yuval Avital denominati "Cadavre exquis", i disegni stessi, le opere scultoree "Bones", "Landscapes" e "Dolls", e altri elementi di allestimento;
- con lettera del 18/05/22 acquisita agli atti al n. PG 125163/22 (ALL. A) la Fondazione I Teatri di Reggio Emilia ha chiesto ai Servizi Culturali del Comune di Reggio Emilia, la collaborazione alla realizzazione di tale mostra;

Valutato che:

- in considerazione della rilevanza della proposta e della conseguente mostra che sarà realizzata, è interesse delle parti collaborare al fine di addivenire alla ottima riuscita della stessa, al fine di ampliare l'offerta culturale presente a Reggio Emilia e per dare il giusto risalto al Progetto ed all'Artista;
- la mostra proposta dalla Fondazione I Teatri è pienamente coerente con gli obiettivi istituzionali del sistema museale del Comune di Reggio Emilia di crescita culturale, storica, artistica, scientifica della collettività ed è quindi da accogliere;
- non vi sono ragioni che ostacolino l'accoglimento della domanda;
- l'iniziativa è gratuita ed aperta al pubblico interessato;
- le spese derivanti dall'accordo che qui si approva, relative al servizio di sorveglianza e qui quantificate in circa € 4.000,00 saranno impegnate con successivo atto;
- gli impegni tra le parti vengono dettagliati nello schema del disciplinare di collaborazione tra Comune di Reggio Emilia e Fondazione I Teatri di Reggio Emilia (Alleg. B).

Visto il Piano per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità del Comune di Reggio Emilia 2022-2024, approvato con Delibera di Giunta n. 52 del 03/03/22.

Atteso che la collaborazione del Comune di Reggio Emilia all'iniziativa in oggetto si esprime con un beneficio economico indiretto per la Fondazione I Teatri valorizzato in complessivi € 39.000,00 (IVA esente) come di seguito dettagliati:

- 1) per la concessione spazi museali € 35.000,00;
- 2) € 4.000,00 per utenze e pulizia.

Rilevato che sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000.

Visti

- il T.U. delle leggi sull'ordinamento degli enti locali approvato con D. Lgs. n. 267 del 18 agosto 2000, ed in particolare gli articoli 107, 179, 183 e 192;
- gli artt 59 e 60 Statuto Comunale;
- gli artt. 13 e 14 del vigente Regolamento Comunale sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi
- il vigente Regolamento di Contabilità.

Richiamati

- il vigente Regolamento per la concessione di contributi, patrocinio e altri benefici economici;
- la Direttiva n. 50/2012, in materia di concessione d'uso a terzi di beni immobili comunali.

DETERMINA

Per le motivazione e con le modalità suindicate e qui richiamate

- 1) di approvare la collaborazione con Fondazione I Teatri di Reggio Emilia per l'organizzazione della mostra "Anatomie Squisite" nell'ambito del progetto "Bestiario della Terra", che si svolgerà presso Palazzo dei Musei, terzo piano, Via Spallanzani, 1, Reggio Emilia dal giorno 09/06/2022 al 24/07/2022;
- 2) di collaborare all'iniziativa, con un beneficio economico complessivo valorizzato in € 39.000,00 (IVA esente) come in premessa indicato e dettagliato nel disciplinare contrattuale (Alleg. B);

- 3) di accertare l'entrata di euro 39.000,00 al Titolo 3, codice del piano dei conti integrato 3.01.03.01.003, al capitolo 3359 del P.E.G. 2022 denominato " Vantaggi economici a soggetti diversi per progetti in collaborazione Musei Civici", codice prodotto-progetto 2022_PD_9207, centro di costo 0164;
- 4) di impegnare la spesa di euro 39.000,00 con imputazione alla Missione 01 Programma 05 Titolo 1 codice del piano dei conti integrato 1.04.04.01.001, sul capitolo 22559 del P.E.G. 2022 denominato "Contributi per Vantaggio Economico da concessione spazi e beni comunali Musei Civici ", codice prodotto-progetto 2022_PD_9207, centro di costo 0164;
- 5) di accertare la somma di € 4.000,00 che la Fondazione I Teatri di Reggio Emilia rimborserà a seguito di fatturazione del Comune di Reggio Emilia per le spese di sorveglianza sul cap. 3420 "Proventi derivanti dalla gestione dei Musei" al Titolo 3^A codice del piano dei conti integrato 3.01.02.01.013 del Bilancio 2022 – 2024, annualità 2022, codice prodotto-progetto 2022_PD_9207, centro di costo 0164, dando mandato al servizio finanziario di provvedere alla successiva regolarizzazione dell'incasso;
- 6) di dare atto che le spese per il servizio di sorveglianza pari ad € 4.000,00 trovano copertura nelle prenotazioni già assunte, con gli atti relativi all'aggiudicazione del servizio di accoglienza e sorveglianza in fase di approvazione, sul capitolo 21384, alla Missione 05 Programma 02 Titolo 1 codice del piano dei conti integrato 1.03.02.13.999, sul capitolo 21384 del P.E.G. 2022 denominato "Spese per servizi integrativi in appalto presso Musei Civici ", codice prodotto-progetto 2022_PD_9207, centro di costo 0164;
- 7) di disporre l'invio alla Ragioneria per le procedure di cui all'art. 179 e all'art. 183, 7° comma, del T.U.D.Leg.vo n. 267 del 18/08/2000;
- 8) di dare atto che a seguito dell'esecutività del presente provvedimento dirigenziale, il dirigente procederà alla sottoscrizione del disciplinare contrattuale (alleg. B).