



COMUNE DI  
REGGIO NELL'EMILIA

I.D. n. **105**

in data **01/06/2022**

# Estratto del Verbale di Seduta

DELLA GIUNTA COMUNALE DI REGGIO EMILIA

L'anno **duemilaventidue** addì **01 - uno** - del mese **giugno** alle ore **10:00 in video conferenza**, ritualmente convocata, si è riunita la Giunta Comunale, per la trattazione del seguente oggetto:

**APPROVAZIONE DEI PROGETTI DEFINITIVI DI ECOEFFICIENTAMENTO CANDIDATI DALLA FONDAZIONE I TEATRI PER N.3 PROPOSTE DI INTERVENTO NELL'AMBITO DEL PNRR, MIS.1-DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ, CULTURA E TURISMO-COMP.3-TURISMO E CULTURA 4.0 (M1C3),MIS.1"PATRIMONIO CULTURALE PER LA PROSSIMA GENERAZIONE",INVESTIM. 1.3 : MIGLIORARE L'EFFICIENZA ENERGETICA DI CINEMA, TEATRI E MUSEI-OBIETTIVI 2 E 3 PER UN TOTALE DI 200.000.000,00 EURO FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA – NEXTGENERATIONEU**

Alla discussione dell'oggetto sopraindicato, sono presenti:

VECCHI Luca	Sindaco	SI
PRATISSOLI Alex	Vicesindaco	NO
BONVICINI Carlotta	Assessore	SI
CURIONI Raffaella	Assessore	NO
DE FRANCO Lanfranco	Assessore	NO
MARCHI Daniele	Assessore	SI
RABITTI Annalisa	Assessore	SI
SIDOLI Mariafrancesca	Assessore	SI
TRIA Nicola	Assessore	NO

Presiede: **VECCHI Luca**

Assiste il Segretario Generale: **GANDELLINI Dr. Stefano**

**LA GIUNTA COMUNALE**

Premesso che:

- Fondazione I Teatri è un ente partecipato dal Comune di Reggio Emilia, che persegue finalità culturali, in grado di svolgere un'attività qualificata di alto livello nazionale ed internazionale, di assicurare una adeguata capacità manageriale e in grado, dunque, di valorizzare le strutture teatrali cittadine di proprietà comunale.

Considerato che:

- Con delibera di Giunta Comunale n. 206 del 12/12/2019 veniva approvata la Concessione a titolo gratuito alla Fondazione I Teatri delle strutture teatrali denominate Teatro Municipale Romolo Valli, Teatro Ariosto, Centro Cesare Zavattini -Teatro Cavallerizza, per il periodo 01/01/2020 - 31/12/2025.
- Il Teatro Municipale Romolo Valli, il Teatro Ariosto e il Centro Cesare Zavattini (Teatro Cavallerizza) ognuno con la propria specificità necessitano lavori di ammodernamento per quanto riguarda l'efficienza energetica, resi ancor più urgenti dalla congiuntura attuale che richiede ulteriori sforzi per la riduzione dei consumi energetici e contestualmente ha triplicato i costi per le materie prime.

Preso atto che:

Con Decreto 1972 del 22/12/2021 il Ministero della Cultura – Direzione generale Spettacolo ha approvato "l'Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo - Componente 3 - Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3: Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei - Obiettivi 2 e 3 per un totale di 200.000.000,00 euro finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU.

Atteso che:

- In data 4 marzo 2022, prot. 171/1.3.1 la Fondazione I Teatri ha richiesto al Comune di Reggio Emilia Nulla Osta per la partecipazione all'Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo - Componente 3 - Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3: Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei - Obiettivi 2 e 3 per un totale di 200.000.000,00 euro finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU.
- La Fondazione I Teatri, al fine di partecipare al bando ministeriale, ha elaborato tre progetti definitivi per la promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici relativamente a Il Teatro Municipale Romolo Valli, il Teatro Ariosto e il Centro Cesare Zavattini (Teatro Cavallerizza), allegati alla presente delibera.

- L'operazione di efficientamento energetico delle tre sale, oltre a porsi in continuità con le finalità pubblicistiche perseguite attraverso la stipula della "Concessione gratuita di beni immobili e mobili alla Fondazione I Teatri di Reggio Emilia 2020-2025", mira a valorizzare il patrimonio pubblico sviluppando importanti servizi di interesse generale quali quelli di carattere culturale e artistico.

Considerato altresì che:

- Il Comune di Reggio Emilia è il soggetto istituzionale territoriale portatore dell'interesse pubblico alla realizzazione dei progetti di efficientamento energetico de Il Teatro Municipale Romolo Valli, il Teatro Ariosto e il Centro Cesare Zavattini (Teatro Cavallerizza), i quali saranno realizzati a cura della Fondazione I Teatri subordinatamente all'assegnazione del contributo stanziato dal Ministero della Cultura.

Richiamato l'art. 3 della "CONCESSIONE GRATUITA DI BENI IMMOBILI E MOBILI ALLA FONDAZIONE "I TEATRI DI REGGIO EMILIA". 2020-2025 sottoscritta fra le parti;

Precisato che:

- Il titolare dei 3 progetti di efficientamento energetico e quindi il potenziale destinatario del sostegno finanziario ministeriale, sarà la *Fondazione I Teatri*.
- I costi del progetto coperti dal finanziamento ministeriale saranno incassati dalla *Fondazione I Teatri* in quanto soggetto attuatore dei progetti.
- *Fondazione I Teatri* avrà l'onere di dichiarare e rendicontare il/i contributo/i, giustificato/i con le spese effettivamente sostenute, come da previsioni contenute nel bando ministeriale, staccando direttamente i CIG riferiti ciascuno al proprio CUP di riferimento e permettendo così il monitoraggio dell'avanzamento degli interventi.
- I progetti di promozione dell'ecoeficienza e riduzione dei consumi energetici dei "Il Teatro Municipale Romolo Valli, il Teatro Ariosto e il Centro Cesare Zavattini (Teatro Cavallerizza), predisposti su incarico di Fondazione I Teatri, rassegnati al Comune di Reggio Emilia in data 31/05/2022 agli atti rispettivamente ai seguenti numeri di PG: 133951 -133959-133974 sono composti dai seguenti elaborati:

#### **A) TEATRO MUNICIPALE ROMOLO VALLI CUP D85C22000000005**

ELENCO ELABORATI PROGETTO

- ELABORATI DESCRITTIVI
  1. Elenco elaborati
  2. Relazione generale
  3. Relazione specialistica
  4. Computo metrico estimativo
  5. Elenco prezzi unitari
  6. Cronoprogramma
  7. Disciplinare
  8. Quadro economico
- ELABORATI GRAFICI

1. **V\_D\_ED\_TAV01:** Opere edili; Installazione nuovi serramenti
  2. **V\_D\_ME\_TAV01:** Opere meccaniche; Centrale termica, frigorifera e sottocentrale; Schema funzionale; Stato di Fatto
  3. **V\_D\_ME\_TAV02:** Opere meccaniche; Centrale termica, frigorifera e sottocentrale; Schema funzionale; Stato in Progetto
  4. **V\_D\_ME\_TAV03:** Opere meccaniche; Unità di trattamento aria; Schema funzionale; Stato di Fatto
  5. **V\_D\_ME\_TAV04:** Opere meccaniche; Unità di trattamento aria; Schema funzionale; Stato in progetto
  6. **V\_D\_ME\_TAV05:** Opere meccaniche; Planimetrie posizionamento apparecchiature; Stato in Progetto
  7. **V\_D\_EL\_TAV01:** Opere elettriche; Schema telecontrollo - Posizionamento sonde; Schema tipico collegamento pompe elettroniche; Stato in Progetto
  8. **V\_D\_EL\_TAV02:** Opere elettriche; Schema telecontrollo - tipologico 1 UTA PALCOSCENICO - Posizionamento sonde - Quadro elettrico; Stato in Progetto
  9. **V\_D\_EL\_TAV03:** Opere elettriche; Schema telecontrollo - tipologico 2; UTA PLATEA e UTA LOGGIONE - Posizionamento sonde - Quadro elettrico; Stato in Progetto
  10. **V\_D\_EL\_TAV04:** Opere elettriche; Schema telecontrollo - tipologico 3; UTA ATRIO INGRESSO - Posizionamento sonde - Quadro elettrico; Stato in Progetto
  11. **V\_D\_EL\_TAV05:** Opere elettriche; Schema telecontrollo - tipologico 4; UTA PALCHI EST e UTA PALCHI OVEST - Posizionamento sonde - Quadro elettrico; Stato in Progetto
  12. **V\_D\_EL\_TAV06:** Opere elettriche; Schema telecontrollo - tipologico 5; UTA SALA SPECCHI e UTA SALA OTTAGONALE - Posizionamento sonde - Quadro elettrico; Stato in Progetto
  13. **V\_D\_EL\_TAV07:** Opere elettriche; Relamping illuminazione interna; Pianta Interrati; Stato in Progetto
  14. **V\_D\_EL\_TAV08:** Opere elettriche; Relamping illuminazione interna; Pianta Platea; Stato in Progetto
  15. **V\_D\_EL\_TAV09:** Opere elettriche; Relamping illuminazione interna; Pianta Primo Ordine; Stato in Progetto
  16. **V\_D\_EL\_TAV010:** Opere elettriche; Relamping illuminazione interna; Pianta Secondo Ordine; Stato in Progetto
  17. **V\_D\_EL\_TAV011:** Opere elettriche; Relamping illuminazione interna; Pianta Terzo Ordine; Stato in Progetto
  18. **V\_D\_EL\_TAV012:** Opere elettriche; Relamping illuminazione interna; Pianta Quarto Ordine; Stato in Progetto
  19. **V\_D\_EL\_TAV013:** Opere elettriche; Relamping illuminazione interna; Pianta Quarto Ordine; Stato in Progetto
  20. **V\_D\_EL\_TAV014:** Opere elettriche; Relamping illuminazione interna; Pianta Loggioni; Stato in Progetto
  21. **V\_D\_EL\_TAV015:** Opere elettriche; Relamping illuminazione interna; Pianta Sottotetti; Stato in Progetto
- Il quadro tecnico economico del progetto di promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici de "Il Teatro Municipale Romolo Valli" è pari ad un importo complessivo

presunto di spesa pari ad €812.069,42 (euro ottocentododicimilasessantatré/42). La previsione di completa copertura economica dell'importo dei sopracitati euro €812.069,42 prevede la seguente ripartizione:

- ✓ quanto ad €684.477,50 con contributo del Ministero della Cultura – Direzione generale Spettacolo per il tramite dell'Avviso pubblico per la presentazione di *Proposte di intervento per la promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, Decreto 1972 del 22/12/2021*;
- ✓ quanto ad €127.591,92 a carico della *Fondazione I Teatri* in cofinanziamento.

## **B) TEATRO ARIOSTO D85C22000010005**

### ELENCO ELABORATI PROGETTO

#### - ELABORATI DESCRITTIVI

1. Elenco elaborati
2. Relazione generale
3. Relazione specialistica
4. Computo metrico estimativo
5. Elenco prezzi unitari
6. Cronoprogramma
7. Disciplinare
8. Quadro economico

#### - ELABORATI GRAFICI

1. **A\_D\_ME\_TAV01**: Opere meccaniche; Centrale termica e sottocentrale; Schema funzionale; Stato di Fatto – Stato in Progetto
2. **A\_D\_ME\_TAV02**: Opere meccaniche; Unità di trattamento aria; Stato di fatto
3. **A\_D\_ME\_TAV03**: Opere meccaniche; Unità di trattamento aria; Stato in progetto
4. **A\_D\_ME\_TAV04**: Opere meccaniche Planimetrie posizionamento apparecchiature; Stato in progetto
5. **A\_D\_EL\_TAV01**: Opere elettriche; Schema telecontrollo - Posizionamento sonde; Schema tipico collegamento pompe elettroniche; Stato in Progetto
6. **A\_D\_EL\_TAV02**: Opere elettriche; Schema telecontrollo - tipologico 1 UTA PLATEA - Posizionamento sonde - Quadro elettrico; Stato in Progetto
7. **A\_D\_EL\_TAV03**: Opere elettriche; Schema telecontrollo - tipologico 2 UTA PALCOSCENICO - Posizionamento sonde - Quadro elettrico; Stato in Progetto
8. **A\_D\_EL\_TAV04**: Opere elettriche; Schema telecontrollo - tipologico 3 UTA SALA VERDI - Posizionamento sonde - Quadro elettrico; Stato in Progetto
9. **A\_D\_EL\_TAV05**: Opere elettriche; Relamping illuminazione interna; Pianta Soppalco; Stato in Progetto
10. **A\_D\_EL\_TAV06**: Opere elettriche; Relamping illuminazione interna; Pianta Pianta Atri – Balconate -Platea; Stato in Progetto
- A\_D\_EL\_TAV07**: Opere elettriche; Relamping illuminazione interna; Pianta Palchi; Stato in Progetto

11. **A\_D\_EL\_TAV08**: Opere elettriche; Relamping illuminazione interna; Pianta Ballatori; Stato in Progetto
  12. **A\_D\_EL\_TAV09**: Opere elettriche; Relamping illuminazione interna; Pianta Graticcia; Stato in Progetto
- Il quadro tecnico economico del progetto di promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici de il Teatro Ariosto è pari ad un importo complessivo presunto di spesa pari ad € 461.270,29 (euro quattrocentosessantaunmiladuecentosettanta/29). La previsione di completa copertura economica dell'importo dei sopracitati euro € 461.270,29 prevede la seguente divisione:
- ✓ quanto ad €.365.468,00 con contributo del Ministero della Cultura– Direzione generale Spettacolo per il tramite dell'Avviso pubblico per la presentazione di *Proposte di intervento per la promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, Decreto 1972 del 22/12/2021*;
  - ✓ quanto ad €. 95.802,29 a carico della *Fondazione I Teatri* in cofinanziamento..

**C) CENTRO CESARE ZAVATTINI (TEATRO CAVALLERIZZA)D85C22000020005**

ELENCO ELABORATI PROGETTO

- ELABORATI DESCRITTIVI

1. Elenco elaborati
2. Relazione generale
3. Relazione specialistica
4. Computo metrico estimativo
5. Elenco prezzi unitari
6. Cronoprogramma
7. Disciplinare
8. Quadro economico

- ELABORATI GRAFICI

1. **C\_D\_ME\_TAV01**: Opere meccaniche; Centrale termica e unità di trattamento aria; Schema funzionale; Stato di Fatto
2. **C\_D\_ME\_TAV02**: Opere meccaniche; Centrale termica e unità di trattamento aria; Schema funzionale; Stato in progetto
3. **C\_D\_ME\_TAV03**: Opere meccaniche; Planimetrie posizionamento apparecchiature; Stato di Fatto; Stato in progetto
4. **C\_D\_EL\_TAV01**: Opere elettriche; Schema telecontrollo - Posizionamento sonde; Schema tipico collegamento pompe elettroniche; Stato in Progetto
5. **C\_D\_EL\_TAV02**: Opere elettriche; Schema telecontrollo – tipico UTA - Posizionamento sonde - Quadro elettrico; Stato in Progetto
6. **C\_D\_EL\_TAV03**: Opere elettriche; Relamping illuminazione interna; Pianta Piano Terra – Atrio e Sala; Stato in Progetto
7. **C\_D\_EL\_TAV04**: Opere elettriche; Relamping illuminazione interna; Pianta Piano interrato; Stato in Progetto

- Il quadro tecnico economico del progetto di promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici de "il Centro Cesare Zavattini (Teatro Cavallerizza)" è pari ad un importo complessivo presunto di spesa di €. 280.866,29 (euro duecentoottantamilaottocentosessantasei/29). La previsione di completa copertura economica dell'importo dei sopracitati euro €280.866,29 prevede la seguente divisione:
  - ✓ quanto ad €.219.160,81 con contributo del Ministero della Cultura– Direzione generale Spettacolo per il tramite dell'Avviso pubblico per la presentazione di *Proposte di intervento per la promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, Decreto 1972 del 22/12/2021;*
  - ✓ quanto ad €.61.705,47 a carico della *Fondazione I Teatri* in cofinanziamento.

Rilevato che:

- Tutti e tre i soprariportati progetti di riqualificazione sono redatti in conformità alle vigenti prescrizioni urbanistiche ed edilizie, nonché nel rispetto delle norme di sicurezza, sanitarie, e paesaggistiche; risultano inoltre adeguatamente sviluppati negli elaborati descrittivi e grafici, in relazione alla specifica tipologia di opere in argomento.
- Gli interventi di riqualificazione di cui al presente atto ricadono su aree di disponibilità dell'Amministrazione comunale.
- Fondazione I Teatri gestirà la realizzazione degli interventi di promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici de il Teatro Municipale Romolo Valli, il Teatro Ariosto e "il Centro Cesare Zavattini (Teatro Cavallerizza).

Tutto ciò premesso e considerato, si ritiene di provvedere alla approvazione dei Progetti definitivi di promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici de **A) il Teatro Municipale Romolo Valli, B) il Teatro Ariosto e C) il Centro Cesare Zavattini (Teatro Cavallerizza)** secondo gli elaborati dettagliati in narrativa ed allegati alla presente proposta, dando contestualmente atto che:

- le richieste dei CUP sono state inoltrate dalla Fondazione I Teatri ed hanno i seguenti numeri:
  - A) Teatro Municipale Romolo Valli, CUP ***D85C22000000005***
  - B) Teatro Ariosto ***D85C22000010005***
  - C) Centro Cesare Zavattini (Teatro Cavallerizza) ***D85C22000020005***
- la progettazione esecutiva è a carico della Fondazione e la relativa verifica e validazione saranno svolte dal R.U.P. di Fondazione;
- la procedura di affidamento dei lavori previsti dai progetti di ciascuno dei 3 interventi di cui al presente atto sarà attivata subordinatamente all'eventuale assegnazione del contributo ministeriale ed a seguito della validazione e verifica dei progetti esecutivi.

Dato atto:

- che la Fondazione I Teatri svolgerà il ruolo di Stazione appaltante, ai sensi del D.lgs. 50/2016 per l'esecuzione dei lavori pubblici relativi ai progetti di promozione

dell'ecoeficienza e riduzione dei consumi energetici de il Teatro Municipale Romolo Valli, il Teatro Ariosto e "il Centro Cesare Zavattini (Teatro Cavallerizza) come definiti nella progettazione definitiva allegata, nominando all'uopo il R.U.P. ai sensi dell'art. 31 del D.lgs. 50/2016

- che il Comune svolgerà attività di alta vigilanza sulla realizzazione degli interventi sull'immobile concesso in uso, ai sensi dell'art. 3 della "Concessione gratuita di beni immobili e mobili alla Fondazione I teatri di Reggio Emilia 2020-2025", relativamente alle procedure di gara ed alla esecuzione dei lavori in oggetto.

Considerato che la presente proposta di provvedimento non necessita di parere di regolarità contabile da parte del responsabile di ragioneria in quanto non comporta riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico-finanziaria dell'Amministrazione Comunale.

Acquisito altresì sulla proposta di deliberazione il parere favorevole di regolarità tecnica ex art. 49, comma 1 TUEL;

vista :

la Disciplina per il funzionamento Della Giunta Comunale approvata con Delibera ID n.61 del 14/04/2022

### DELIBERA

1. Di approvare in linea meramente tecnica e per quanto di competenza, per le ragioni espresse in narrativa, i Progetti definitivi predisposti su incarico di Fondazione I Teatri, e composti dagli elaborati dettagliati in narrativa ed allegati alla presente quale parte integrante, di promozione dell'ecoeficienza e riduzione dei consumi energetici dei seguenti immobili, in concessione a titolo gratuito alla Fondazione I Teatri
  - A) Teatro Municipale Romolo Valli, **CUP D85C22000000005** per un importo complessivo presunto di spesa pari ad €.812.069,42 di cui €.684.477,50 richiesti in finanziamento al Ministero della Cultura – Direzione generale Spettacolo per il tramite dell'Avviso pubblico per la presentazione di *Proposte di intervento per la promozione dell'ecoeficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, Decreto 1972 del 22/12/2021* ed €. 127.591,92 da parte della Fondazione in cofinanziamento;
  - B) Teatro Ariosto **CUP D85C22000010005** per un importo complessivo presunto di spesa pari ad €.461.270,29 di cui €. 365.468,00 richiesti in finanziamento al Ministero della Cultura – Direzione generale Spettacolo per il tramite dell'Avviso pubblico per la presentazione di *Proposte di intervento per la promozione dell'ecoeficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, Decreto 1972 del 22/12/2021* €.95.802,29 da parte della Fondazione in cofinanziamento;
  - C) Centro Cesare Zavattini (Teatro Cavallerizza)**D85C22000020005** per un importo complessivo presunto di spesa pari ad €. 280.866,29 di cui €. 219.160,81 richiesti in finanziamento al Ministero della Cultura – Direzione generale Spettacolo per il tramite dell'Avviso pubblico per la presentazione di *Proposte di intervento per la promozione dell'ecoeficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, Decreto 1972 del 22/12/2021* €.61.705,47 da parte della Fondazione in cofinanziamento;
2. di stabilire che:
  - la copertura economica relativa alla quota parte di cofinanziamento sarà a carico della Fondazione I Teatri di Reggio Emilia;

- la Fondazione I Teatri svolgerà il ruolo di Stazione appaltante, ai sensi del D.lgs. 50/2016 per l'esecuzione dei lavori pubblici relativi ai Progetti definitivi di promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici de il Teatro Municipale Romolo Valli, il Teatro Ariosto e "il Centro Cesare Zavattini (Teatro Cavallerizza), come definiti nella progettazione definitiva allegata, nominando all'uopo il R.U.P. ai sensi dell'art. 31 del D.lgs. 50/2016.
- la progettazione esecutiva per ciascuno dei tre progetti di cui trattasi sarà a carico della Fondazione così come la relativa verifica e validazione saranno svolte dal R.U.P. di Fondazione.
- la procedura di affidamento dei lavori previsti dal progetto in oggetto potrà essere attivata solo a seguito della assegnazione del contributo ministeriale ed a seguito della validazione e verifica del progetto esecutivo.
- il Comune svolgerà attività di alta vigilanza sulla realizzazione degli interventi sugli immobili concessi in uso, ai sensi dell'art. 3 della "*Concessione gratuita di beni immobili e mobili alla Fondazione I teatri di Reggio Emilia 2020-2025*", relativamente alle procedure di gara ed alla esecuzione dei lavori.

Inoltre,

#### **LA GIUNTA COMUNALE**

Ritenuto che ricorrono particolari motivi d'urgenza, onde dare celermente avvio all'iter amministrativo per l'avanzamento delle procedure di progettazione;

Visto l'art. 134 comma 4 del D.lgs. 267/2000;

Con voti unanimi, palesemente espressi

#### **DELIBERA**

di dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile.

Letto, approvato e sottoscritto.

**IL PRESIDENTE**

**VECCHI Luca**

**IL SEGRETARIO GENERALE**

**GANDELLINI Dr. Stefano**