



COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA

I.D. n. **114**

in data **16/06/2022**

Estratto del Verbale di Seduta

DELLA GIUNTA COMUNALE DI REGGIO EMILIA

L'anno **duemilaventidue** addì **16 - sedici** - del mese **giugno** alle ore **10:00** nella sede municipale, ritualmente convocata, si è riunita la Giunta Comunale, per la trattazione del seguente oggetto:

APPROVAZIONE DELLA CONVENZIONE TRA COMUNE DI REGGIO EMILIA E "ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI DI REGGIO EMILIA E CASTELNOVO NE' MONTI" - SEDE CENTRALE "ACHILLE PERI" DI REGGIO EMILIA, PERIODO DA 1^ GENNAIO 2023 AL 31 DICEMBRE 2025 E RELATIVA VARIAZIONE DI URGENZA AL BILANCIO DI PREVISIONE 2022/2024 EX ART. 175 COMMA 4 D.LGS. N. 267/2000

Alla discussione dell'oggetto sopraindicato, sono presenti:

| | | |
|-----------------------|-------------|----|
| VECCHI Luca | Sindaco | SI |
| PRATISSOLI Alex | Vicesindaco | SI |
| BONVICINI Carlotta | Assessore | SI |
| CURIONI Raffaella | Assessore | SI |
| DE FRANCO Lanfranco | Assessore | SI |
| MARCHI Daniele | Assessore | SI |
| RABITTI Annalisa | Assessore | SI |
| SIDOLI Mariafrancesca | Assessore | SI |
| TRIA Nicola | Assessore | SI |

Presiede: **VECCHI Luca**

Assiste il Segretario Generale: **GANDELLINI Dr. Stefano**

LA GIUNTA COMUNALE

Premesso che:

- l'Istituto Superiore di Studi Musicali rappresenta l'evoluzione di una storia che ha inizio nel 1826 con la scuola municipale di musica. Sin dalla sua nascita, quasi 200 anni fa, l'Istituto è punto di riferimento culturale e artistico di livello nazionale e internazionale, ospitando docenti di chiara fama e formando talenti riconosciuti nel mondo. È il caso del tenore Ferruccio Tagliavini, che studiò al Peri negli anni '30;
- L'Istituto da oltre 200 anni svolge la propria attività in forte connessione con il sistema culturale e scolastico del territorio reggiano. In questo senso, si sviluppano rapporti particolarmente significativi con il Teatro Municipale "R. Valli" (oggi Fondazione "I Teatri"), oltre ad esperienze artistiche di rilevanza nazionale, come il progetto "Musica – Realtà", il Laboratorio pedagogico – musicale, le attività di "Di Nuovo Musica", l'iniziativa "L'Ora della Musica", seminari e convegni che portano a Reggio Emilia rappresentanti di tutti i Conservatori italiani, fino a far diventare il Peri un'esperienza di avanguardia e di apripista nei tanti percorsi di riforma che negli ultimi 30 anni caratterizzano l'assetto didattico italiano;
- l'Istituto realizza produzioni musicali che vengono messe a disposizione della città e dell'intera provincia con oltre 100 concerti gratuiti ogni anno. Sono attualmente attive 6 Orchestre giovanili, aderenti al Sistema Nazionale delle Orchestre, Cori giovanili e Infantili, che varcano i confini anche delle sedi delle più alte istituzioni nazionali, facendosi apprezzare fin in Senato e dal Presidente della Repubblica con esecuzioni memorabili diffuse grazie ai canali televisivi Rai. Inoltre, l'Istituto dà vita alla stagione "Musica e Civitas", inserita nella programmazione estiva del Comune di Reggio Emilia;
- negli ultimi anni l'Istituto ha investito fortemente nelle relazioni internazionali, sia attraverso la partecipazione a progetti Erasmus, che attraverso collaborazioni con importanti scuole europee (Polonia, Russia, Germania, Francia, Spagna, Slovenia, Norvegia, Ungheria, Repubblica Ceca e Slovacchia) e americane, con lo scopo di favorire la conoscenza e il confronto artistico e didattico tra gli insegnanti e gli studenti. Ciò ha contribuito al percorso di internazionalizzazione della città di Reggio Emilia, agendo su due ambiti – quello pedagogico e quello culturale – da sempre al centro delle politiche di sviluppo e promozione territoriale;
- dal 1998 l'Istituto ha sede nel complesso cinquecentesco dei Chiostrì di San Domenico. Ciò, oltre a consentire l'arricchimento di un Auditorium polifunzionale, di un organo tedesco e di un laboratorio di informatica, contribuisce alla promozione e alla valorizzazione dell'area della stazione, particolarmente complessa anche sul fronte sociale, che diventa così teatro di molte iniziative di grande richiamo, non solo a livello comunale;

Preso atto che:

- con Legge 21.12.1999 n. 508 veniva approvata la riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti Musicali pareggiati. L'art. 2 della citata legge trasformava, al pari delle altre istituzioni artistiche e musicali, l'Istituto Musicale pareggiato di Reggio Emilia in Istituto Superiore di Studi Musicali;
- con DPR n. 132 del 28.02.2003 si dava attuazione alla succitata normativa, attraverso l'emanazione del Regolamento riguardante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, ivi compresi gli Istituti Superiori di Studi Musicali;
- con deliberazione n. 17620/107 dell'11/09/2003 è stato approvato il primo Statuto dell'Istituto "A. Peri" che ha disciplinato in una prima stesura la forma autonoma dell'istituto musicale e le forme di relazione con il Ministero dell'Istruzione ed il Comune di Reggio Emilia;
- con deliberazioni consiliari n. 5145/64 del 17.03.2006 e n. 64 del 28.11.2006, esecutive ai sensi di legge, venivano approvate – rispettivamente dai Comuni di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti – con analoghe formulazioni, i nuovi Statuti dei propri Istituti Superiori di Studi Musicali "Achille Peri" e "Claudio Merulo", conformemente a quanto disposto con DPR n. 132/2003;
- i due statuti sono stati trasmessi al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) e, con decreti Dirigenziali dello stesso n. 462 del 03.04.2006 (per il Peri) e n. 14 del 19.01.2007 (per il Merulo), sono stati approvati gli statuti stessi congiuntamente al Ministero dell'Economia e Finanze ed alla Presidenza del Consiglio – Dipartimento Funzione Pubblica;
- con deliberazione n. 19970/223 adottata dal Consiglio Comunale di Reggio Emilia nella seduta del 25.10.2010, esecutiva ai sensi di legge, veniva approvata la convenzione quadro relativa all'unificazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Achille Peri" di Reggio Emilia con l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Merulo" di Castelnovo ne' Monti, dando luogo al neo "Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti", con effetto a far data dal 1° Novembre 2010;
- con Delibera del CDA n.27 del 28 ottobre 2010 è stata approvata la fusione per incorporazione degli Istituti Superiori di Studi Musicali A. Peri e Claudio Merulo, dando vita all'ISSM di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti;
- l'istituto come sopra denominato, ha sede centrale presso la struttura "Achille Peri" a Reggio Emilia e sede decentrata al "C. Merulo" di Castelnovo ne' Monti;

Dato atto che i rapporti tra Comune di Reggio Emilia e Istituto Peri-Merulo sono disciplinati da apposita convenzione l'ultima delle quali è stata approvata con deliberazione di Giunta comunale n. 253 del 30/12/2021 avente valore dal 1/1/2022 al 31/12/2022;

Rilevato che:

- La Legge 21 dicembre 1999, n. 508 di riforma del sistema dell'alta formazione artistica e musicale, all'art. 2, comma 7, disciplina le Accademie delle belle arti, l'Accademia nazionale di arte drammatica, gli Istituti superiori per le industrie artistiche (ISIA), i Conservatori di musica e gli Istituti musicali pareggiati (ora istituti superiori di studi musicali non statali);
- Il decreto legge 24 Aprile 2017 n. 50 convertito con modificazioni, dalla legge 21 giugno 2017 n. 96 (di seguito decreto legge), all'art. 22 bis, ha previsto l'attuazione di processi di statizzazione e di razionalizzazione delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica non statali, da disciplinare con appositi decreti MIUR-MEF;
- In relazione a quanto previsto dal decreto legge, gli enti locali continuano ad assicurare l'uso gratuito degli spazi e degli immobili e si fanno carico delle situazioni debitorie pregresse alla statizzazione in favore delle Istituzioni, previa convenzione da stipulare tra ciascun ente e il Ministero;
- I processi di statizzazione sono stati disciplinati con il decreto MIUR-MEF n. 121 del 22 febbraio 2019 il quale ha previsto, in particolare, che:
 - a) le istanze di statizzazione sono presentate dalle Istituzioni con modalità telematiche secondo le indicazioni fornite dalla competente Direzione generale;
 - b) le istanze di statizzazione contengono le dichiarazioni d'impegno da parte degli enti locali a continuare ad assicurare l'uso gratuito degli spazi e degli immobili utilizzati dalle Istituzioni per lo svolgimento delle attività istituzionali alla data del 24 giugno 2017 ovvero alla data del 21 febbraio 2019, nonché a farsi carico delle situazioni debitorie dell'Istituzione, contratte dalla stessa o dall'ente locale per conto dell'Istituzione, alla data della domanda di statizzazione, e fatto salvo che, qualora nel corso dell'istruttoria emergessero debiti non indicati nella documentazione allegata all'istanza, ovvero contratti successivamente alla data di presentazione della domanda di statizzazione e di cui gli enti locali non siano disponibili a farsi carico, l'Istituzione, compatibilmente con le risorse disponibili, sarà accorpata ad altre Istituzioni statali o in fase di statizzazione, ovvero soppressa assicurando il mantenimento dei posti del personale docente assunto a tempo indeterminato in servizio alla data del 24 giugno 2017;
 - c) la valutazione delle istanze di statizzazione è effettuata da una apposita Commissione nominata sulla base dei criteri indicati nel medesimo decreto. La Commissione provvede, fra l'altro, a proporre gli schemi di convenzione da sottoscrivere da parte dei rappresentanti legali delle Istituzioni da statizzare, dagli enti locali coinvolti e dal Ministero dell'Università e della Ricerca, ove sono formalizzati gli impegni contenuti nella domanda di statizzazione;
 - d) la predetta convenzione deve essere allegata al decreto del Ministro con il quale viene disposta la statizzazione dell'Istituto;

- risultando importante e strategico per il Comune di Reggio Emilia arrivare al riconoscimento statale dell'istituzione musicale cittadina "Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti", tramite la partecipazione dello stesso al processo di statizzazione indetto da MIUR e MEF con il Decreto 121/2019, con deliberazione n. 101 del 21/05/2019, la Giunta Comunale ha approvato la seguente

"Dichiarazione di impegno da parte del Comune di Reggio Emilia nei confronti dell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti:

- continuare ad assicurare l'uso gratuito degli spazi e degli immobili utilizzati dall'Istituto presso la sede di Reggio Emilia dell'Istituto "Achille Peri" in Via Dante Alighieri 11, per lo svolgimento delle attività istituzionali alla data del 24 giugno 2017, ovvero alla data del presente decreto, per una durata di anni 20 (venti), rinnovabili per uguali periodi, ovvero per il termine richiesto dal MIUR nell'ambito del processo di statizzazione, dall'approvazione del presente atto, con verifica quinquennale della rispondenza alle esigenze degli Enti ed eventuale aggiornamento;
- .attestare che non essendo presenti o ipotizzabili situazioni debitorie pendenti dell'Istituto, contratte dalla stesso o dall'ente locale per conto dell'Istituto, alla data della domanda di statizzazione, come dichiarato dall'Istituto con propria deliberazione n. 10/2019 e confermato dal Collegio di Revisione dei Conti dell'Istituto stesso, non si rende necessario, allo stato, assumere impegni di garanzia in proposito; qualora emergessero successivamente debiti imprevisti, ci si riserverà di valutare la presa in carico;
- prevedere un contributo da parte dell'Ente locale a favore dell'Istituto anche a seguito di statizzazione secondo le previsioni di bilancio comunale, al fine di proseguire l'ampio e consolidato percorso formativo e culturale attuato in città dall'Istituto;
- dando atto che quanto contenuto ed approvato nell'atto costituisce prosecuzione della vigente convenzione fra il Comune di Reggio Emilia e l'"Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti" – sede centrale "Achille Peri" di Reggio Emilia, approvata con delibera di G.C. n. 202/2017, per la quale alla scadenza si proporrà il rinnovo come previsto dalla convenzione stessa tenuto conto dei presenti impegni;
- dando mandato al Servizio Gestione Patrimonio Immobiliare della predisposizione dei conseguenti atti di propria competenza in relazione alla suddetta concessione in comodato gratuito degli spazi della sede reggiana di via Dante Alighieri 11, provvedendo a perfezionare una accurata ricognizione e individuazione dei locali, dei beni mobili ed immobili ad esso destinati;"

Preso atto che:

- entro la scadenza di apertura della piattaforma del Ministero dedicata, fissata per il 30 settembre 2019, l'Istituto Peri-Merulo ha provveduto ad inviare richiesta di avvio del processo di statizzazione, corredata dei dati e documenti richiesti come indicato

in D.I. n. 121 del 22/02/2019, termine oltre il quale il Ministero procederà alla valutazione secondo i criteri indicati in Decreto, nel termine di massimo di 90 gg.;

- nella istanza di statizzazione è stata dichiarata l'esistenza di un potenziale debito, in capo all'ISTITUTO, pari ad euro 31.907,07, relativo ad un contenzioso pendente in Corte di cassazione, in materia di diritto del lavoro, per il quale l'Istituto ha dichiarato di aver istituito un fondo ed accantonato in bilancio l'importo di € 36.907,07 per risarcimento e oneri aggiuntivi, per far fronte alla possibile soccombenza;
- con delibera n. prot. 101 del 21 maggio 2019, il COMUNE RE ha provveduto a deliberare l'impegno a continuare ad assicurare l'uso gratuito degli spazi e degli immobili utilizzati dalle Istituzioni per lo svolgimento delle attività istituzionali di cui all'art. 1, comma 2, lett. i.1);
- con decreto ministeriale n. 27 del 29 Gennaio 2020, è stata nominata la Commissione per la valutazione delle istanze di statizzazione;
- con DPCM 9 settembre 2021 (pubblicato su G.U. 258 del 28 ottobre 2021) sono stati definiti i criteri per la definizione delle dotazioni organiche delle Istituzioni;
- la Commissione ha valutato positivamente l'istanza di statizzazione presentata dall'ISTITUTO e ha, conseguentemente, proposto lo schema di convenzione, il quale, una volta sottoscritto, sarà allegato al provvedimento di statizzazione dell'Istituto;
- l'ISTITUTO ha provveduto alla verifica delle eventuali situazioni debitorie emerse successivamente all'istanza di statizzazione e fino al provvedimento di statizzazione, accertando l'insussistenza di debiti;

Considerato che:

- l'Istituto Peri-Merulo è istituzione che persegue finalità culturali, dunque non sussistono le condizioni ostative di cui all'art. 4 comma 6 del DL 95/2012 (Spending Review) e che pertanto la concessione di beni può essere rilasciata a titolo gratuito;
- il valore del vantaggio economico relativo all'uso gratuito dell'immobile concesso all'Istituto di Alta Formazione Musicale, è stimato su base annua in € 230.000,00 (duecentotrentamila);

Ritenuto che:

- a fronte dell'importante contributo che l'Istituto fornisce alla città sia nell'ambito della formazione dei suoi bambini e ragazzi che rispetto alle attività di promozione culturale, oltre che dell'impegno assunto con deliberazione di Giunta comunale n. 101 del 21/05/2019, nonché la necessità di assicurare tra l'Istituto e l'Ente locale relazioni ed accordi immutati in corso di avvio del processo di statizzazione, si ritiene opportuno continuare a garantire all'Istituto di Alta Formazione Musicale "Peri-Merulo" un adeguato contributo, che renda sostenibile l'attività di docenza musicale ed i necessari servizi connessi per l'anno 2022, da quantificarsi nel livello minimo di contribuzione economica, in considerazione di quanto previsto dalla deliberazione n. 19970/223/2010 di approvazione dell'Accordo Quadro, corrispondente al valore del costo del personale docente in ruolo;

- con lo stesso obiettivo, anche in un'ottica di economie di scala, si è ritenuto opportuno mantenere una collaborazione dell'Amministrazione Comunale con l'Istituto, funzionale al comune obiettivo del perseguimento delle finalità istituzionali dell'Istituto ed indispensabile per la continuità didattica e culturale, garantendo alcuni servizi tecnici attivi già nel 2006 e che per questo periodo **2023 - 2025** si residuano in:
 - a) accesso alla rete comunale ed assistenza tecnico-informatica e gestione dei softwares gestionali delle iscrizioni e fatturazione rette e della biblioteca "Gentilucci". L'Istituto ha provveduto ad acquistare apposito software per la gestione delle iscrizioni e dell'attività didattica, pertanto l'assistenza fornita su tale procedura terminerà al momento dell'entrata in uso del suddetto software, per il quale sono tuttora in corso le attività di formazione del personale;
 - b) fornitura delle utenze di calore, energia elettrica e acqua, dato che per ogni tipologia vi è una fornitura unica per l'intero stabile del Complesso dei Chiostrì di San Domenico, condiviso con più servizi comunali;
 - c) minime forniture di servizi per i quali la modica entità e valore complessivo in relazione alla tipologia rendono oltremodo difficile e dispendioso l'approvvigionamento separato;

Viste:

- la comunicazione del Ministero dell'Università e della Ricerca – Segretariato generale – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore Registro ufficiale n. 0003796. del 18.3.2022 con la quale si trasmetteva una prima bozza di convenzione tra Ministero, Comune di Reggio Emilia Comune di Castelnovo né Monti e Istituto superiore di studi musicali "Achille Peri e Claudio Merulo" e con la quale si richiamava:

"la necessità di ultimare il processo di sottoscrizione delle stesse non oltre il prossimo mese di giugno, al fine di consentire, in analogia con la tempistica definita dall'art. 2, comma 5, del DM 121/2019, l'adozione dei citati decreti di statizzazione entro il prossimo mese di luglio e la loro decorrenza dal primo gennaio 2023."
- la comunicazione del Ministero dell'Università e della Ricerca – Segretariato generale – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore Registro ufficiale n. 0007671. del 7.6.2022 con la quale si trasmetteva la bozza di convenzione definitiva tra Ministero, Comune di Reggio Emilia Comune di Castelnovo né Monti e Istituto superiore di studi musicali "Achille Peri e Claudio Merulo"
- l'art. 2 della bozza di convenzione suddetta che recita quanto segue:

"Il COMUNE RE si impegna a:

 - a) Confermare e continuare ad assicurare l'uso gratuito dell'immobile di propria proprietà, sito in Reggio Emilia, via Dante Alighieri n. 11, per lo svolgimento delle

attività istituzionali dell'Istituzione statizzata per la durata di 99 anni, con rinnovo automatico;

b) Cedere in proprietà i beni mobili e strumentali in dotazione all'Istituto, secondo apposito inventario sottoscritto con l'ISTITUTO;

c) Farsi carico, unitamente al COMUNE CNM, di eventuali situazioni debitorie dell'ISTITUTO, che dovessero sopravvenire e riferibili al periodo antecedente la statizzazione;

d) Erogare all'Istituzione un contributo per il sostegno dei costi di funzionamento e di gestione degli spazi pari a euro 1.050.425 annui per gli anni 2023, 2024 e 2025."

Preso atto che:

- nell'imminenza della statizzazione si rende necessario dar vita all'interno dell'Istituto ad un settore che raccolga come eredità degli ultimi cinquant'anni quelle attività che non sono "ordinarie" per il sistema statale e che attualmente si intrecciano con quelle più tradizionali.
- il "Peri" infatti ha una connotazione originale che ne ha sempre fatto una istituzione-pilota nel campo della didattica musicale e punto di riferimento nazionale per il livello innovativo dei suoi servizi in ambito musicale e per la qualità scientifica delle azioni svolte dalla Biblioteca A. Gentilucci.
- l'originalità dell'Istituto sta nel coniugare le funzioni strettamente didattiche alla promozione di attività di studio e di approfondimento delle tematiche culturali musicali.
- la fisionomia attuale della Biblioteca specialistica musicale dell'Istituto è tra le più importanti d'Italia; i corsi (oggi FREP) di Propedeutica Musicale riservati ai bambini che, a partire dagli anni 70, hanno caratterizzato e valorizzato l'esperienza del Peri con un progetto unico in Italia e si sono sviluppati nei progetti delle Orchestre giovanili; la rassegna concertistica "L'Ora della Musica", giunta quest'anno alla sua 37^a edizione e che è stata trampolino di lancio per tantissimi giovani musicisti, la presenza di docenti di chiara fama, sono solo alcuni degli esempi di attività che contemperano aspetti prettamente didattici a risvolti di ricerca.
- il forte legame con il territorio reggiano che l'Istituto ha coltivato e sul quale ha convintamente investito nel corso degli anni è elemento imprescindibile che dovrà continuare a caratterizzare l'Istituto anche in vista della statizzazione, sia sul fronte formativo che su quello della produzione artistica e formazione culturale. Non si può correre il rischio che la filiera formativa così caratterizzante per l'identità dell'Istituto venga compromessa dalla statizzazione. Per mantenere vivo e forte questo legame e l'unitarietà di progetto, è necessario che il Comune continui a supportare l'Istituto, in particolare investendo risorse sulla parte più creativa ed innovativa dell'insegnamento musicale sul territorio, nella quale da decenni è protagonista ed impulso dell'espressività musicale dei ragazzi, cultura artistica che risulta particolarmente efficace partendo dalle generazioni più piccole;
- non si dovranno creare compartimenti stagni ma dovrà essere garantita l'interconnessione dell'intero sistema educativo musicale.

- il decreto del MIUR del 22-2-2019 individua chiaramente che le risorse statali saranno destinate esclusivamente al pagamento del personale docente ed amministrativo in ruolo a tempo indeterminato. Le risorse del Comune saranno necessarie al settore dedicato a continuare lo svolgimento delle seguenti attività non coperte dai trasferimenti statali:
 - garantire la formazione di base della fascia 6-18 anni;
 - gestione e apertura al pubblico cittadino della Biblioteca specialistica A. Gentilucci, che è anche gestore e capo Polo delle sette biblioteche specialistiche di Reggio Emilia.
 - continuare a garantire la presenza di docenti di chiara fama che costituiscono motivo di prestigio ed indotto per l'intera città di Reggio Emilia.
 - continuare ad investire nella relazione con le altre Istituzioni culturali (Fondazione I Teatri, Fondazione Nazionale della Danza, Officina Educativa, Istituti Comprensivi, Associazioni, ed Enti Locali della Provincia, ecc.) del territorio al fine di realizzare progettualità integrate e condivise;

Tutto ciò premesso e considerato:

- stante l'avviato processo di statizzazione che diverrà operativo in data 1.1.2023, e ritenuto necessario approvare un nuovo testo della convenzione tra Comune e Istituto musicale per disciplinare, tra l'altro, la parte di attività non ricompresa nella statizzazione ed in particolare:
 - la durata, la disciplina dei beni immobili di proprietà comunale concessi gratuitamente all'Istituto, i rispettivi oneri di manutenzione ordinaria e straordinaria, da effettuarsi in coerenza con quanto previsto dalla normativa per l'affidamento di lavori pubblici,
 - le necessarie prestazioni rese dall'Amministrazione Comunale, il contributo economico ed ogni altro onere di carattere gestionale, indispensabili per garantire il perseguimento delle finalità istituzionali e la continuità didattica e culturale ampiamente descritta della sede reggiana delle attività dell'Istituto Musicale;
 - il trasferire della proprietà degli strumenti musicali e dei testi della Biblioteca "A. Gentilucci" di proprietà del Comune all'Istituto, che se ne assumerà gli oneri di manutenzione ordinaria e straordinaria;

Dato atto che la presente convenzione, **allegato A** parte integrante e sostanziale al presente atto, si configura come accordo tra pubbliche amministrazioni, estraneo alla logica di mercato, ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. 241/1990, rivestendo il carattere di interesse pubblico condiviso, finalizzato al conseguimento del comune risultato della permanenza in città dell'offerta didattica, accademica e culturale in ambito musicale offerta dall'Istituto Peri-Merulo;

Visto il vigente regolamento comunale per la concessione di contributi, ed in particolare l'art. 1 punto 2, lettere a) e b) in cui si configurano i casi di contributi analoghi al presente;

Richiamato l'art. 48 del T.U. n. 267/2000 ordinamento EE.LL.;

Considerato che il testo della nuova convenzione comporta per il bilancio pluriennale 2022/2024 – annualità 2023 e 2024:

- una maggior spesa di € 200.425,40 sul Macroaggregato 104, Missione 04, Programma 02, Piano finanziario 1.04.01.01.002 in corrispondenza del Capitolo U 16210/04 che verrà previsto nei PEG dei corrispondenti esercizi 2023 e 2024
- ed una maggior entrata di € 200.425,40 sul Piano Finanziario 3.01.02.01.999 in corrispondenza del Capitolo E 8426 che verrà previsto nei PEG dei corrispondenti esercizi 2023 e 2024;

Ciò premesso, risulta coerente e necessario apportare al bilancio di previsione 2022-2024 le variazioni di competenza di cui all'allegato A1, in adempimento delle motivazioni e dei valori di cui ai punti precedenti; le variazioni riguardano gli esercizi 2023 2024 e, in ottemperanza al principio della competenza potenziata, le spese vengono inserite negli anni di effettuazione delle stesse.

Richiamato l'art. 175, comma 4 e 5 del D.Lgs. n. 267/2000, modificato ed integrato dal D.Lgs. n. 118/2011, i quali dispongono che *“le variazioni di bilancio possono essere adottate dall'organo esecutivo in via d'urgenza opportunamente motivata, salvo ratifica, a pena di decadenza, da parte dell'organo consiliare entro i sessanta giorni seguenti e comunque entro il 31 dicembre dell'anno in corso se a tale data non sia scaduto il predetto termine”*;

Ritenuto, pertanto, di avvalersi del potere surrogatori riconosciuto all'organo esecutivo dall'art. 175, comma 4 del D.Lgs. n. 267/2000 e di apportare, in via di urgenza, al bilancio di previsione 2022-2024 le variazioni indicate nella tabella A1 al presente atto, dando mandato al Servizio Finanziario di dare comunicazione della presente delibera al Collegio dei revisori per l'approvazione del relativo parere da allegare in sede di delibera consiliare di ratifica.

Visti:

-il vigente D.Lgs. n. 267 del 18.08.2000;

-il D.Lgs. n. 118/2011;

-il vigente Regolamento di Contabilità del Comune di Reggio nell'Emilia;

Acquisiti i pareri favorevoli in ordine alla regolarità tecnica e contabile del presente provvedimento ai sensi dell'art. 49 e 153 del D.lgs. n. 267/2000;

Con voti unanimi, palesemente espressi

DELIBERA

- di apportare al bilancio di previsione 2022/2024 - annualità 2023 e 2024 – le variazioni di competenza come indicato nell'allegato A1 (Variazioni di competenza);

- di sottoporre il presente provvedimento alla ratifica del Consiglio Comunale entro il tempo di 60 giorni e, comunque, entro il 31 dicembre dell'anno in corso, ai sensi dell'art. 175 – co. 4 del D.Lgs. 267/2000;
- di inviare per competenza il presente provvedimento all'organo di revisione Economico-finanziaria ai sensi dell'art. 239 del D.Lgs. 267/2000;
- di approvare, per i motivi riportati in premessa la nuova convenzione fra il Comune di Reggio Emilia e l' "Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti" – sede centrale "Achille Peri" di Reggio Emilia per disciplinare, tra l'altro, la parte di attività non ricompresa nella statizzazione e relativa al periodo 1/1/2023 – 31/12/2025, nel testo allegato al presente atto (Allegato A) quale parte integrante e sostanziale,
- di dare atto che si provvederà con successivo atto deliberativo a ridefinire gli immobili o parti di essi da assegnare a Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti" – sede centrale "Achille Peri" di Reggio Emilia, anche sulla base delle richieste di quest'ultimo, prima dell'inizio del prossimo anno accademico;
- di dare mandato al Servizio Gestione Patrimonio Immobiliare della predisposizione degli atti conseguenti alla concessione degli spazi dell'Istituto ai sensi della presente convenzione ed in coerenza con quanto approvato con delibera di Giunta comunale n. 101 del 21/05/2019;

Inoltre

LA GIUNTA COMUNALE

Ritenuto che ricorrono particolari motivi d'urgenza al fine di poter procedere entro il corrente mese di giugno ;

Visto l'art.134, comma 4, del D.Lgs. 267/2000;

Con voti unanimi palesemente espressi

DELIBERA

di dichiarare la presente delibera immediatamente eseguibile

Letto, approvato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE

VECCHI Luca

IL SEGRETARIO GENERALE

GANDELLINI Dr. Stefano