

**Proponente: 91.A**  
**Proposta: 2022/437**

**del 23/06/2022**



**COMUNE DI  
REGGIO NELL'EMILIA**

**R.U.D. 636**

**del 23/06/2022**

**SERVIZI CULTURALI**

**Dirigente: GALLONI Dr.ssa Valentina**

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**

**OGGETTO:** PROGETTO DIGITARCH- PROGETTO DI ALTA FORMAZIONE IN  
AMBITO TECNOLOGICO ECONOMICO E CULTURALE PER UNA  
REGIONE DELLA CONOSCENZA EUROPEA E ATTRATTIVA  
APPROVATO E COFINANZIATO DALLA REGIONE EMILIA-  
ROMAGNA. PROVVEDIMENTI CONSEGUENTI

## LA DIRIGENTE

Premesso che

- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 45 del 29/03/2022 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2022 - 2024 e la nota di aggiornamento al D.U.P. (Documento Unico di Programmazione);
- con deliberazione di Giunta Comunale 2022/65 del 19/04/2022, immediatamente esecutiva, è stato approvato il PIANO DELLE PERFORMANCE 2022-2024, IL PIANO ESECUTIVO DI GESTIONE 2022 (ART. 169 DEL D.LGS 267/2000) E RELATIVI ALLEGATI.

Il Comune di Reggio Emilia ha partecipato quale partner al Progetto DIGITARCH Progetto di alta formazione in ambito tecnologico economico e culturale per una regione della conoscenza europea e attrattiva - presentato (Allegato 1) dalla Fondazione Alma Mater Studiorum di Bologna al bando regionale di cui alla legge Regionale 25/ insieme a:

- Alma Mater Studiorum Ateneo di Bologna;
- Comune di Modena-Museo Civico di Modena;
- Comune di Reggio Emilia - Musei Civici di Reggio Emilia;
- Melting Pro Soc Coop;
- Hellenic Open University.

La Regione Emilia-Romagna con deliberazione di Giunta regionale n. 1625/2021 (Allegato 1) ha approvato e cofinanziato il suddetto progetto DIGITARCH Progetto di alta formazione in ambito tecnologico economico e culturale per una regione della conoscenza europea e attrattiva – presentato dalla Fondazione Alma Mater Studiorum di Bologna al bando regionale di cui alla legge Regionale 25/2018 insieme ai partner progettuali:

- Alma Mater Studiorum Ateneo di Bologna
- Comune di Modena-Museo Civico di Modena
- Comune di Reggio Emilia - Musei Civici di Reggio Emilia
- Melting Pro Soc Coop.
- Hellenic Open University.

La digitalizzazione del patrimonio culturale è un processo in atto da tempo, che nel 2020 ha subito inevitabilmente una fortissima accelerazione, con un aumento esponenziale della domanda di contenuti e, soprattutto, di figure professionali al passo con i tempi.

Un ruolo di primo piano tocca alle discipline archeologiche, con professionalità in grado di gestire tutte le fasi del processo di creazione e fruizione delle collezioni digitali di interesse archeologico, dall'acquisizione dei dati sul campo sino alla comunicazione e alla valorizzazione del patrimonio e delle conoscenze in ambito museale.

In particolare il progetto nella fase relativa all'anno 2022 prevede a carico del Comune di Reggio Emilia la realizzazione di una Summer School da svolgere nel mese di giugno 2022.

la Summer school si rivolge a chi già opera, o intende lavorare, nel settore culturale e desidera acquisire, o perfezionare, le competenze di una figura professionale già oggi molto richiesta e destinata a esserlo sempre di più nei prossimi anni: il curatore di collezioni digitali, con focus sui beni archeologici, materiali e immateriali, dallo scavo al museo.

La Summer School offre un'esperienza formativa immersiva con lezioni frontali integrate da molte attività seminariali e laboratoriali, nelle quali i partecipanti saranno coinvolti nella risoluzione di sfide reali, proposte dai musei partner del corso.

I suoi obiettivi sono i seguenti:

- offrire una formazione specialistica nel settore delle Digital Humanities applicate all'archeologia, finalizzata all'acquisizione di competenze e abilità nella gestione dei dati digitali, nativi e secondari, dall'acquisizione alla diffusione;
- promuovere un approccio critico a finalità e modi, esiti e prospettive del digital turn in archeologia, dal lavoro sul terreno alla pubblicazione dei risultati e alla loro valorizzazione in museo;
- fornire gli strumenti per proporsi in modo competitivo nel mondo del lavoro, attraverso una esperienza multidisciplinare e internazionale, sotto la guida di professionisti del settore.

Rivolta a chi già opera, o intende lavorare, nel settore culturale, la Summer School DIGITARCH prepara alla professione del Digital Collection Curator – Curatore delle collezioni digitali, con focus sui beni archeologici, materiali e immateriali, dallo scavo al museo.

La scuola offre un'esperienza formativa immersiva con lezioni frontali integrate da molte attività seminariali e laboratoriali, nelle quali i partecipanti saranno coinvolti nella risoluzione di sfide reali, proposte dai musei partner del corso ed in particolare:

*“Topics*

*Digital Strategy and Audience Development for Museums*

*Communication and Storytelling for archaeological heritage: the museum experience*

*Nei Musei Civici di Reggio Emilia si trovano documentate e valorizzate le memorie della natura, dell'archeologia, dell'arte e della storia dell'intero territorio provinciale, in una panoramica che abbraccia i cinque Continenti. Collezioni che vanno dal Paleolitico ai nostri giorni presentate in cinque sedi museali e due sedi monumentali. Un patrimonio di opere ed edifici che è cresciuto in numerosi decenni, aggiornando continuamente le proposte, e il cui primo nucleo inizia poco più di 200 anni fa.*

**LA SFIDA SU CUI I PARTECIPANTI DELLA SUMMER SCHOOL LAVORERANNO**  
*Attraverso la presa in esame della strategia comunicativa dei Musei Civici di Reggio Emilia e di altri casi di studio ritenuti esemplificativi, si vuole invitare gli studenti alla*

*elaborazione di un progetto di comunicazione crossmediale avente come obiettivo la valorizzazione degli scritti autografi del paleontologo don Gaetano Chierici e, di conseguenza, del Museo Chierici di Paleontologia, ancor oggi conservato nel suo allestimento ottocentesco.*

*Il progetto dovrà essere finalizzato a valorizzare tutti gli strumenti di comunicazione già attivati dai Musei Civici, fare nuove proposte e ideare una gestione integrata delle risorse messe in campo.”*

Nei Musei Civici di Reggio Emilia si trovano documentate e valorizzate le memorie della natura, dell'archeologia, dell'arte e della storia dell'intero territorio provinciale, in una panoramica che abbraccia i cinque Continenti. Collezioni che vanno dal Paleolitico ai nostri giorni presentate in cinque sedi museali e due sedi monumentali. Un patrimonio di opere ed edifici che è cresciuto in numerosi decenni, aggiornando continuamente le proposte, e il cui primo nucleo inizia poco più di 200 anni fa.

Attraverso la presa in esame della strategia comunicativa dei Musei Civici di Reggio Emilia e di altri casi di studio ritenuti esemplificativi, si vuole invitare gli studenti alla elaborazione di un progetto di comunicazione crossmediale avente come obiettivo la valorizzazione degli scritti autografi del paleontologo don Gaetano Chierici e, di conseguenza, del Museo Chierici di Paleontologia, ancor oggi conservato nel suo allestimento ottocentesco.

Il progetto dovrà essere finalizzato a valorizzare tutti gli strumenti di comunicazione già attivati dai Musei Civici, fare nuove proposte e ideare una gestione integrata delle risorse messe in campo.

In particolare la Summer School si struttura in 4 settimane, nel periodo giugno-luglio 2022, per un totale di 90 ore così suddivise:

18 di attività didattica d'aula

48 di attività seminariali

24 di attività pratica

Le attività (didattica frontale, seminari, laboratori) si svolgeranno sia nelle sedi del Campus di Bologna dell'Alma Mater (settimane n. 1 e 4), sia in quelle dei musei partner, i Musei Civici di Reggio Emilia ( settimana n.2 ossia dal 27 giugno al 2 luglio ) e il Museo Civico di Modena (settimane n. 2 e 3).

La modalità di partecipazione prevista è quella in presenza.

Limitatamente alle settimane iniziale e finale, e in casi di documentata necessità, potrà essere autorizzata la modalità on line.

A fronte di una frequenza non inferiore all'80%, la Summer School rilascerà 6 crediti formativi universitari. La lingua utilizzata è l'inglese.

Topics principali di insegnamenti e seminari:

- Digital Collections for archaeology: introduction, best practices and casestudies
- Digital Strategy and Audience Development for Museums
- Digital Accessibility and Sustainability
- Digital Business Modeling
- Communication and Storytelling for archaeological heritage: the museum experience

In particolare avranno parte attiva del Progetto Digitarch per la realizzazione delle azioni previste da parte del Musei Civici di Re le funzinarie del Servizio Servizi Culturali-Musei Civici di Re Dott.sse Georgia Cantoni e Chiara Ferretti.

Georgia Cantoni: Archeologa, conservatrice delle collezioni etnologiche dei Musei Civici di Reggio Emilia e Ispettore onorario per la Soprintendenza dei Beni Archeologici Belle Arti e Paesaggio per la città Metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara. Responsabile della comunicazione, dell'area web e nuovi media dei Musei Civici di Reggio Emilia. È referente per i Musei Civici di Reggio Emilia del progetto Google Arts & Culture.

- Chiara Ferretti: Archeologa, staff comunicazione, area web e nuovi media e progetto Google Arts & Culture dei Musei Civici di Reggio Emilia

Dato atto che:

la partecipazione del Comune di Reggio Emilia al progetto e' stata concordata con il leader di progetto, Università Alma Mater Studiorum di Bologna e con lo scopo di creare una rete di collaborazione internazionale forte e duratura , trattandosi di progetto di durata biennale ;

**il Progetto e' finanziato dalla Regione Emilia Romagna tramite contributi per un importo di complessivi € 263000 per gli anni 2022 e 2023 che verra' erogato al soggetto promotore e capofila Alma Mater Studiorum di Bologna ;**

da parte sua ALMA MATER Studiorum di Bologna provvedera' a ripartire detto contributo ai partner progettuali sulla base delle attività' progettuali che verranno intraprese e sulla base di presentazione di apposita rendicontazione della attività' svolte come da Piano Finanziario (Allegato 2) e da Prospetto Progettuale approvato dalla Regione Emilia Romagna(Allegato 3)

Dato atto che:

tra gli indirizzi strategici approvati nel PEG 2022 del Servizio Servizi Culturali - Musei di Reggio Emilia e' stato previsto il progetto DIGITARCH 2022\_PD\_9225 prevedendone una entrata sul Bilancio 202-2024 esercizio 2022 di € 15000;

con successivi provvedimenti verra' approvato l'accordo di partenariato tra gli enti dove saranno con precisione indicati gli impegni tecnici ed economici di ognuno

il progetto trova copertura finanziaria sui competenti capitoli di bilancio 2022-2024 - esercizio 2022 finalizzati – cap 23557 (uscita) e corrispondente capitolo di entrata 3557 (contributi) ;

a fronte di un cofinanziamento previsto a carico di ogni partner pari al massimo al 20% dei contributi ( erogati dal capofila) il progetto prevede un cofinanziamento da parte del Comune di Reggio Emilia fino ad un massimo di € 4180,00 annue spesa che sara' rendicontata dal Comune attraverso ore lavoro del personale interno del Comune di Reggio Emilia facente parte del gruppo di lavoro ;

di demandare a successivi provvedimenti la definizione di patti e condizioni legati alla operatività tecnica e finanziario dell'Accordo di partenariato tra gli Enti copromotori del progetto;

le azioni progettuali del Progetto denominato "DIGITARCH - Digital collection curator for Archeology - Curatore di collezioni digitali per l'Archeologia" vedranno impegnato il Comune di Reggio Emilia - Servizio Servizi Culturali - MUSEI CIVICI a partire dal 27 giugno 2022;

Visto lo Statuto Comunale;

Visto il Dlgs 117/2017;

Vista la Legge Regionale n. 25/2018.

## D E TERMINA

- di approvare la realizzazione da parte dei Musei Civici di Re del Progetto "DIGITARCH - Digital collection curator for Archeology - Curatore di collezioni digitali per l'Archeologia" ed in particolare della SUMMER SCHOOL che avrà inizio a partire dal 27 giugno 2022 fino al 1 luglio 2022 presso la sede dei Musei Civici
- di dare atto che ai fini assicurativi si prevede la presenza e la partecipazione di n.15 studenti presso la sede dei Musei Civici per tutta la durata della Scuola;
- il progetto vedrà impegnato il personale del Comune di Reggio Emilia - Servizio Servizi Culturali - MUSEI CIVICI Dott.sse Georgia Cantoni e Chiara Ferretti a partire dal 27 giugno 2022 per l'intera settimana di corso, nonché nelle fasi successive del progetto;
- il progetto Digitarch verrà presentato alla cittadinanza attraverso gli strumenti di comunicazione dell'ente;
- di accertare l'entrata di € 15000,00 al Titolo 1 codice del piano dei conti integrato 2.01.03.02.999 del Bilancio 2022 – 2024, annualità 2022, al capitolo 3557 del PEG 2022 , codice prodotto 2022\_PD\_\_9225 centro di costo 0164; codice CUP E49J21015570005;
- di prenotare la spesa di € 15.000,00 con imputazione alla Missione 05 Programma 02 Titolo 1 codice del piano dei conti integrato 1.03.02.99.000\_del Bilancio 2022-2024 annualità 2022, al capitolo 23557 del PEG 2022 , codice prodotto-progetto 2022\_PD\_9225 centro di costo 0164; codice CUP E49J21015570005;
- di demandare a successivi provvedimenti la definizione più specifica di patti e condizioni legati alla operatività dell'Accordo di Partenariato tra gli Enti copromotori del Progetto "DIGITARCH - Digital collection curator for Archeology - Curatore di collezioni digitali per l'Archeologia";
- di inviare la presente determinazione al Dirigente Responsabile del Servizio Finanziario ai sensi dell'art. 183, comma 7, del D. Lgs 267/00;

- di attestare che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.

LA DIRIGENTE  
Dott.ssa Valentina Galloni