



Reggio Emilia
città
delle persone



COMUNE DI REGGIO NELL'EMILIA

Reggio Emilia, 08/08/2022

All'Attenzione

del Sindaco Luca Vecchi

Mozione: costi per produzioni cinematografiche a Reggio Emilia

Premesso che

In via Emilia, in centro città sono in corso ora le riprese di una scena del film sulla vita di Enzo Ferrari (del regista Michel Mann con gli attori Adam Driver e Penelope Cruz) realizzate dalla casa di produzione romana Welcome to Italy srl, che si protrarranno fino agli inizi di settembre.

La domanda di collaborazione pervenuta al Comune di Reggio Emilia dalla casa di produzione Welcome to Italy srl con sede in Via Sallustiana n.26, 00187 Roma – p.iva 16713761001, nella quale viene richiesta l'autorizzazione alle riprese e contestualmente un supporto logistico per la realizzazione del film ENZO FERRARI diretto da Michael Mann nel territorio di pertinenza del Comune di Reggio Emilia previste nel periodo tra il 18/07/2022 e il 10/09/2022.

Il consiglio comunale e tutta la città non possono che essere lieti di questa iniziativa economica che riconosce alla città una valenza culturale.

rilevato che

Notevoli sono i cambi alla viabilità e possibilità di parcheggio, in particolare da martedì 9 agosto e fino a mercoledì 24 agosto su via Emilia San Pietro, nel tratto tra l'intersezione con via dell'Abbadessa (esclusa) e l'intersezione con via Gabbi (esclusa), si verificheranno momentanee interruzioni al transito veicolare e pedonale.

Di conseguenza, sono previsti la deviazione del transito veicolare in direzione est (Modena) da via Emilia San Pietro su via dell'Abbadessa-piazza San Domenico-via Gabbi – Emilia San Pietro direzione est, e il divieto di transito in via Roma nel tratto fra via Dante Alighieri e via Emilia San Pietro per i mezzi di lunghezza superiore a 7 metri.

Inoltre fino al 4 settembre: nel "parcheggio ex Cappuccini", ovvero nell'area di parcheggio del controviale di viale Isonzo tra viale Nobili e piazzale Duca degli Abruzzi, sono previsti:

il divieto di sosta con rimozione eccetto i mezzi utilizzati dalla produzione;

il divieto di circolazione veicolare eccetto i mezzi della produzione;

il doppio senso di circolazione da e per via Nobili nelle aree non occupate dai mezzi della produzione in sosta.

In via Emilia San Pietro:

divieto di sosta con rimozione sul margine sud della via, nel tratto compreso tra l'intersezione con via Navona e l'intersezione con via Giorgione;

in corrispondenza del civico 22, secondo le necessità della produzione, esclusi gli orari di maggior traffico veicolare, il restringimento della corsia BUS, il senso unico alternato regolato da movieri e l'interruzione del transito pedonale sul marciapiede nell'area interessata dai lavori.

rilevato inoltre che

L'amministrazione comunale, lo scorso 29 luglio, ha siglato un'apposita convenzione per assicurare "supporto logistico" alle riprese accordando anche in maniera gratuita la concessione degli spazi comunali e l'occupazione di suolo pubblico.

I conti in dettaglio sono nella determina dirigenziale allegato a questo documento, firmata dal dirigente dei Servizi culturali di piazza Prampolini, in cui si legge: *"Da un conteggio emerso dall'applicazione del tariffario Comunale anno 2022, la suddetta gratuità è stata quantificata pari a 725,40 euro per occupazione suolo pubblico e 7.106 euro per transito mezzi e ordinanze"*, nel periodo compreso tra lo scorso 17 luglio e il prossimo 10 settembre.

Il Comune motiva la decisione di non far pagare i 7.831,40 euro al film con *"il rilievo sociale dell'evento"*, e *"in considerazione del fatto che si tratta di una produzione cinematografica di interesse pubblico e che pertanto, rappresenta un'opportunità di promozione culturale, della città e del suo territorio coerente con gli obiettivi delle politiche di sviluppo locale"*.

In particolare dalla determina dirigenziale si può leggere che i costi sono stati sostenuti dal capitolo di spesa della cultura:

di impegnare la quota di €. 7.831,40 con imputazione alla Missione 01 Programma 05 codice del piano dei conti integrato necessario per la definizione della transazione elementare ex artt. 5 e 6 del D.lgs. 118/2011 come modificato dal D.lgs 124/2016 1.04.04.01.001 del Bilancio 2022 – 2024, annualità 2022, al capitolo 32440 "Contributo per vantaggio economico da concessione spazi di proprietà comunale assegnati al servizio cultura", codice prodotto-progetto PD 9102, centro di costo 0148, codice Modalità di gestione Conto annuale 002;

e contestualmente - accertare la medesima quota di € 7.831,40 codice del piano dei conti integrato necessario per la definizione della transazione elementare ex artt. 5 e 6 del D.lgs. 118/2011 come modificato dal D.lgs 124/2016 3.01.03.01.03, del Bilancio 2022 – 2024, annualità 2022, al capitolo E 3524 denominato "concessione di fabbricati e beni di proprietà comunale assegnati al servizio servizi culturali" del PEG 2022, codice prodotto-progetto PD 9109, centro di costo 0148

considerato che

Se tutti possono valutare positivamente l'arrivo di produzioni cinematografiche importanti sul nostro territorio è anche vero che non si capisce il perché queste produzioni milionarie non posso pagare al Comune le spese di occupazione suolo pubblico, transito mezzi e altro anche perché queste non sono così elevate.

Viceversa questi costi sono richiesti a qualsiasi altra attività di natura economica, anche culturale, che si voglia svolgere a Reggio Emilia.

Impegna il sindaco e la Giunta

- a far pagare le produzioni cinematografiche che possono permetterselo i costi di occupazione suolo pubblico, del transito di mezzi e ordinanze e tutti i costi annessi e connessi.

- A valutare invece di abbonare i costi alle produzioni cinematografiche emergenti e indipendenti anche sentita l'Emilia-Romagna Film Commission.

I Consiglieri Comunali
Fabrizio Aguzzoli (Coalizione Civica)
Dario De Lucia (Coalizione Civica)
Paola Soragni (M5s)

Proponente: 91.A
Proposta: 2022/519
del 29/07/2022



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.D. 786
del 03/08/2022

SERVIZI CULTURALI

Dirigente: GALLONI Dr.ssa Valentina

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

**OGGETTO: COLLABORAZIONE PER LA REALIZZAZIONE DEL FILM ENZO
FERRARI**

Premesso che:

- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 45 del 29/03/2022 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2022 - 2024 e la nota di aggiornamento al D.U.P. (Documento Unico di Programmazione);
- con delibera di Giunta Comunale 2022/65 del 19/04/2022, immediatamente esecutiva, è stato approvato il Piano delle Performance 2022-2024, il Piano Esecutivo di Gestione 2022 (Art. 169 del D.Lgs 267/2000) e relativi allegati;
- che con delibera di Giunta 127 del 30/6/2022, dichiarata immediatamente esecutiva, sono stati approvati il Piano Integrato delle Attività ed Organizzazione (PIAO), l'integrazione del Piano delle performance 2022/24, del Piano Esecutivo di Gestione 2022 e altri allegati, tra cui il documento di linee guida interne relative alla gestione dei progetti finanziati con risorse del PNRR;
- che con deliberazione di Consiglio Comunale n. 128 del 18/7/2022, immediatamente esecutiva, è stata approvata la verifica degli equilibri di bilancio e la conseguente variazione;
- con provvedimento del Sindaco n. 210276 del 30/09/2021 è stato attribuito, con decorrenza dal 1/10/2021, alla D.ssa Valentina Galloni l'incarico di Dirigente del Servizio "Servizi Culturali", conferito ai sensi dell'art. 13-Sez. A del vigente Regolamento sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi;
- il Responsabile Unico del Procedimento, ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016 ss.mm.ii., è stato individuato nella figura della Dirigente Dott.ssa Galloni;
- con Provvedimento n. 277196 del 17/12/2021, il Sindaco ha integrato l'incarico suddetto attribuendo alla dott.ssa Galloni la responsabilità di Direzione dei Musei Civici, con decorrenza dal 01/01/2022;
- con Provvedimento n. 212148 del 04/10/2021 il Sindaco ha conferito alla dott.ssa Valentina Galloni l'incarico di Coordinatore del trattamento dei dati personali per le funzioni dirigenziali afferenti al Servizio Servizi Culturali.

Dato atto che:

rientra nelle missioni del Servizio Servizi Culturali sostenere la produzione artistica e audiovisiva e promuovere la città e il suo territorio attraverso l'azione culturale per favorire lo sviluppo locale anche in termini di attrattività e turismo.

Vista:

la domanda di collaborazione pervenuta al Comune di Reggio Emilia dalla casa di produzione **Welcome to Italy srl** con sede in Via Sallustiana n.26, 00187 Roma – p.iva 16713761001, nella quale viene richiesta l'autorizzazione alle riprese e contestualmente un supporto logistico per la realizzazione del film ENZO FERRARI diretto da Michael Mann nel territorio di pertinenza del Comune di Reggio Emilia previste nel periodo tra il 18/07/2022 e il 10/09/2022.

Dato atto che:

il Comune di Reggio Emilia valuta positivamente la proposta di collaborazione e

ritiene di accoglierla assicurando un supporto logistico alle riprese previste nel territorio comunale, in considerazione del fatto che si tratta di una produzione cinematografica di interesse pubblico e che pertanto, rappresenta un'opportunità di promozione culturale, della città e del suo territorio coerente con gli obiettivi delle politiche di sviluppo locale.

Richiamato:

- l'allegato contratto di collaborazione (Allegato A), che costituisce parte integrante del presente atto che definisce una parte del programma delle riprese, e in particolare, la collaborazione consistente nel supporto logistico alla effettuazione delle riprese e l'assunzione dei seguenti oneri organizzativi da parte del Comune:
- autorizzazione gratuita per occupazione suolo pubblico (COSAP)
- autorizzazione gratuita alla sosta dei mezzi di produzione nelle zone riservate alle riprese

Definiti:

i Servizi Comunali attivati per procedere in sinergia con la predisposizione di tutti gli atti necessari alla buona riuscita delle riprese, tra i quali:

- il Servizio Servizi culturali;
- il Servizio Sportello Attività produttive ed Edilizia – Occupazione spazi ed aree pubbliche;
- il Servizio Risorse del Territorio Mobilità.

Richiamati a tal proposito i seguenti provvedimenti:

- le ordinanze dirigenziali RUO 539 del 20/07/2022 e 556 del 25/07/2022 emesse dal Servizio Risorse del Territorio Mobilità;
- la concessione n. 168 del 20/07/2022 per richiesta di occupazione di suolo pubblico del 19/07/2022 PG 2022/176496.

Dato atto inoltre che:

- gli oneri finanziari relativi all'organizzazione del suddetto evento sono a carico della casa di produzione Welcome to Italy srl, come evidenziato nel relativo contratto di collaborazione e che pertanto non è necessario provvedere all'assunzione di impegni di spesa;
- la gratuità delle concessioni degli spazi comunali, occupazione di suolo pubblico e quant'altro specificato sopra, è motivata dal rilievo sociale dell'evento e dai pareri favorevoli dei Responsabili degli Uffici Comunali coinvolti nell'iniziativa.
- da un conteggio emerso dall'applicazione del tariffario Comunale anno 2022, la suddetta gratuità è stata quantificata pari a

- Euro 725,40 per occupazione suolo pubblico;

- Euro 7.106,00 per transito mezzi e ordinanze

Ritenuto inoltre che:

- il contratto di collaborazione citato, non prevedendo un'effettiva entrata/uscita economica ma realizzandosi a titolo completamente gratuito a fronte di partite di giro contabili, non soggiace a quanto disposto dall'art. 3, c. 8, della L. 136/20140 e successive modifiche, relativa all'obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari.

Visti:

- gli artt. 107, 183 comma 9°, 151 comma 4° del D.lgs. 267/2000;

- gli artt. 56 e 57 dello Statuto Comunale;
- il Regolamento Comunale per la concessione di contributi, patrocini e altri benefici economici
- il Regolamento Comunale per il rilascio delle concessioni e per l'applicazione del canone per l'occupazione di spazi ed aree pubbliche.

DETERMINA

1. di approvare, per le motivazioni e secondo le modalità meglio specificate in premessa e nell'allegato contratto, la collaborazione dalla casa di produzione Welcome to Italy srl con sede in Via Sallustiana n.26, 00187 Roma – p.iva 16713761001 per le riprese del film ENZO FERRARI diretto da Michael Mann nel territorio di pertinenza del Comune di Reggio Emilia previste nel periodo tra il 18/07/2022 e il 10/09/2022.

2. di dare atto che la suddetta collaborazione è attuata mediante la concessione a titolo gratuito di:

- occupazione suolo pubblico (€ 725,40);
- transito mezzi e ordinanze (€ 7.106).

Tali concessioni si intendono nei luoghi e nei tempi previsti nel contratto di collaborazione, e a titolo gratuito motivato dal rilievo sociale dell'evento ed in accordo con i rispettivi servizi comunali di competenza;

3. di dare atto che, ai sensi dell'art. 1, comma 173 della legge 266/05 (finanziaria per il 2006), il presente provvedimento, per il suo contenuto, non deve essere inviato alla Corte dei Conti, come precisato in narrativa;

4. di dare atto altresì che detto provvedimento diventa esecutivo con la sottoscrizione dello stesso.

DI DETERMINARE INOLTRE

per il mancato introito del valore della concessione attrezzature e spazi:

- di impegnare la quota di €. 7.831,40 con imputazione alla Missione 01 Programma 05 codice del piano dei conti integrato necessario per la definizione della transazione elementare ex artt. 5 e 6 del D.lgs. 118/2011 come modificato dal D.lgs. 124/2016 1.04.04.01.001 del Bilancio 2022 – 2024, annualità 2022, al capitolo 32440 “Contributo per vantaggio economico da concessione spazi di proprietà comunale assegnati al servizio cultura”, codice prodotto-progetto PD 9102, centro di costo 0148, codice Modalità di gestione Conto annuale 002; e contestualmente

- accertare la medesima quota di € 7.831,40 codice del piano dei conti integrato necessario per la definizione della transazione elementare ex artt. 5 e 6 del D.lgs. 118/2011 come modificato dal D.lgs. 124/2016 3.01.03.01.03, del Bilancio 2022 – 2024, annualità 2022, al capitolo E 3524 denominato “concessione di fabbricati e beni di proprietà comunale assegnati al servizio servizi culturali” del PEG 2022, codice prodotto-progetto PD 9109, centro di costo 0148

LA DIRIGENTE DEL SERVIZIO
D.ssa Galloni Valentina

Si attesta che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.