

Allegato A

DISCIPLINARE DI COLLABORAZIONE

*L' Istituto Regionale "G. Garibaldi" per i Ciechi di Reggio Emilia, C.F.: 00453080350
P.IVA: 01541120356 con sede a Reggio Emilia, in Via R. Franchetti n. 7, nella persona di
Stefano Tortini nella sua qualità di Presidente e legale rappresentante;*

e

Il Comune di Reggio Emilia, Servizio Servizi Culturali Musei Civici , nella persona del
Dirigente Dott.ssa Valentina Galloni domiciliata per la carica in Piazza Prampolini n. 1,
Reggio Emilia

approvano

il presente disciplinare per la collaborazione - ai sensi del vigente *Regolamento per la
concessione di contributi, patrocinio e altri benefici economici* -

alla realizzazione del progetto " L'ARTE DI TOCCARE- L'ARTE BELLO E ACCESSIBILE
La mimica del volto umano " ed in particolare agli eventi che si terranno dal 21 ottobre al
30 ottobre 2022 presso PALAZZO DEI MUSEI in via Spallanzani, 1 RE

Il progetto nasce dalla volontà dell'Istituto Garibaldi per i Ciechi di condividere con la
cittadinanza l'idea che la fruizione del patrimonio culturale debba essere tra gli obiettivi
imprescindibili per raggiungere l'arricchimento culturale da cui tutti, disabili visivi e non,
possono trarre grandi benefici.

Le mani ed il tatto saranno le grandi protagoniste di questa esperienza (o viaggio
esplorativo) che coinvolgerà ogni visitatore in una modalità di fruizione delle opere d'arte
esposte avvolgente e multisensoriale. Le iniziative sono gratuite ed accessibili a tutta la
collettività.

L' esposizione ospita la sezione dedicata a ***La mimica del volto umano***, composta da 13
pezzi della collezione permanente del Museo Tattile Statale Omero di Ancona.

Sarà inoltre possibile per questa occasione e all'interno di un'attività laboratoriale ,
l'esplorazione tattile anche di alcuni dei busti marmorei presenti nella Galleria dei marmi
dei Musei civici, potendo così goderne in modo inusuale e inaspettato.

Il Comune di Reggio Emilia collabora alla realizzazione degli eventi sopra riportati in quanto il progetto riveste un rilevante interesse pubblico per favorire sia momenti di aggregazione e di socializzazione, sia sensibilizzare la cittadinanza ai bisogni di persone con fragilità; infatti, il progetto si pone come obiettivo di esportare un approccio tattile e multi sensoriale all'arte, veicolando l'idea di una "cultura senza barriere", avvicinando all'arte i non vedenti e gli ipovedenti e dando modo a tutti di sperimentare la capacità del tatto, (se usato correttamente,) di esplorare, "vedere" e comprendere le opere d'arte.

Il Comune di Reggio Emilia si assume i seguenti oneri finanziari e organizzativi

- Messa a disposizione di porzione del Portico dei Marmi presso la sede di Palazzo dei musei per il periodo 21 ottobre -30 ottobre 2022 ;
- Comunicazione del progetto attraverso i canali istituzionali dell'Ente

L' Istituto Garibaldi si accolla l'intera organizzazione assumendo i seguenti oneri finanziari e organizzativi relativi all'organizzazione della manifestazione suddetta:

- Garantire il rispetto delle norme generali di sicurezza D.M. 19.08.1996 – D. Lgs. 626/94 relativamente alla sicurezza in generale e relativamente all'antincendio ed emergenza;
- Rispetto del vigente regolamento comunale contro l'inquinamento acustico;
- Provvedere al rispetto dello stato di fatto dei luoghi/spazi pubblici ove si terranno gli eventi .
- Costi di realizzazione dell'esposizione
- Prendere visione dei luoghi/spazi pubblici ove si terranno gli eventi , accettarne le condizioni e provvedere al ripristino allo stato di fatto degli stessi a fine manifestazione.

L'Istituto :

solleva l'Amministrazione comunale da ogni responsabilità verso terzi per fatti, atti o omissioni derivanti dall'iniziativa suddetta terzi per quanto non rientrante nella parte di stretta competenza della stessa .

accetta che l'Amministrazione comunale si riservi, a suo insindacabile giudizio, di revocare la collaborazione e di procedere a richiesta risarcitoria a tutela dell'immagine dell'Ente nel caso in cui l'iniziativa o il soggetto che la pone in essere dessero origine a fatti riprovevoli.

accetta che l'Amministrazione comunale si riservi, a suo insindacabile giudizio, di revocare la collaborazione e di procedere a richiesta risarcitoria a tutela dell'immagine dell'Ente nel caso in cui l'iniziativa o il soggetto che la pone in essere possano dare origine a fatti riprovevoli.

Sul materiale promozionale della manifestazione (volantini, opuscoli, manifesti, ecc.) deve essere ben visibile lo stemma comunale Comune di Reggio nell'Emilia con la scritta, ad epigrafe sopra allo stemma stesso: "Con la collaborazione del Comune di Reggio Emilia".

Reggio Emilia, li

Per Istituto Garibaldi

Per il Comune

Il legale rappresentante

Il Dirigente del Servizio Servizi Culturali -
Musei Civici

Dott. Stefano Tortini

Dott. Valentina Galloni