

Curriculum vitae,

Alberto Ciampi, studioso delle Avanguardie storiche del Novecento, ha fondato ed è presidente dell'Ass. Cult. Centro Studi Storici della Valdipesa (www.cssvp.com), fa parte del Comitato Scientifico dell'Archivio Famiglia Berneri-Aurelio Chessa di Reggio Emilia, è redattore della rivista d'arte *ApARTE*° di Venezia-Mestre.

Nato a Montespertoli il 25 giugno 1954, è residente in diplomato **Perito industriale edile** all'Istituto Tecnico Industriale "L.Da Vinci" nell'anno scolastico '73/'74, ha iniziato ad esercitare la libera professione il 3 ottobre 1974, è iscritto:

alla C.C.I.I.A.A. nel **Ruolo dei Periti e degli Esperti** dal 26 marzo 1985 col n.90;

nell'elenco per **N.O.P.** n. P014 dal 22 maggio 1985 per Nulla Osta prevenzione incendi;

-si è laureato in architettura col massimo dei voti il 7 novembre 1988 ed è iscritto all'**Ordine degli Architetti** dal 21 febbraio 1989 col n.3779;

-esercita la professione di **Architetto** e si interessa di **storia: arte contemporanea, anarchismo, locale e urbanistica**;

PRINCIPALI ATTIVITA' PUBBLICISTICHE:

ha scritto articoli recensioni saggi per le seguenti pubblicazioni periodiche (incompleto. Per le attività successive al 2013, si veda, "cronologico" dell'Ass.ne Cult. Centro Studi Storici della Val di Pesa):

Paese Sera, Roma 1986; *Imago*, Firenze-Lugano, 1989; *Umanità Nova*, varie sedi, 1989 in poi; *A-Rivista anarchica*, Milano, n.185, ott. 1991/N.263, mag. 2000, ed altri; *L'Aretino*, Arezzo, ott. 1991; *AR*, Arezzo, n.181-182, nov. dic. 1991; *Groucho-Fuma*, Firenze, 1992-95; *Tracce*, Piombino, n.24 (1993)n.25(1997); è stato redattore della *Rivista Storica dell'Anarchismo*, Pisa 1994(a.I, n.1) e su questa ha pubblicato numerosi saggi e recensioni su: grafica, Mairat, Artaud, Doglio ecc. ed ancora sul film Empoli 21-film in rosso e nero, Beuys, Movimento '77, giornali, testate di movimento, Cartier-Bresson, Le copertine di Mariani, Viani, Salaris, Pepi, Archivio Berneri, De Carlo, Scritti Feroci ecc.

Per *ApARTE*°, dal 1999 (anno 0) all'anno in corso, ha pubblicato, nei 40 numeri, circa 40 fra saggi, segnalazioni, articoli ecc. partecipando e organizzando almeno due delle biennali di Arte&Anarchia in Toscana (2007 e 2008) oltre a numerose presentazioni alla Vetrina dell'Editoria anarchica e libertaria di Firenze cui è stato organizzatore ed ideatore nel 2001, fino al MART di Rovereto sempre nel 2008. Produce la bibliografia dell'Anarchismo Arte e letteratura.

Per *Microstoria* di Campi Bisenzio (FI) gli è stata chiesta collaborazione su tema anarchismo toscano, da Fabrizio Nucci, presentatosi a S. Cascano il 21.3.2003 concordando un primo lavoro su Masini negli atti di Bergamo per maggio 2003 che esce sul n.29 (a.V) mag.-giu 2003. Secondo lavoro inviato in sett.2003 su L.Polli (n°33/2004) e recensione DBAI, oltre a preparare art. in due puntate, su Gozzoli nel 2004 e 2005.

In particolare segnalo i principali articoli, interventi e collaborazioni per *Umanità Nova*:

- a. 65 (1985) *Futurismo ed anarchismo*, 29 sett. 1985
- a. 66 (1986) *Uccidiamo il chiaro di luna. Futuristi in laguna*, 6 lug. 1986
- a. 66 (1986) *Comuni origini nei movimenti artistici d'avanguardia*, 14 dic. 1986
- a. 69 (1989) *Obiettivi di coscienza: manodopera gratuita*, 12 febb. 1989
- a. 71 (1991) *Somalia. Lo stato delle cose, le cose dello Stato*, 26 magg. 1991
- a. 72 (1992) *Sparisce L'Archivio Berneri*, 10 magg. 1992
- a. 72 (1992) *Il 29 novembre 1922 veniva assassinato Renzo Novatore*, 22 nov. 1992
- a. 76 (1996) *Caro Aurelio ... Un abbraccio, Alberto*, 8. dic. 1996
- a. 87 (2007) *Ricordando Giampaolo Verdecchia*, 28 ott. 2007
- a. 88 (2008) *Poderi (GR) Manifestazione sflaccende*, 26 ott. 2008
- a. 88 (2008) *Firenze: 8 novembre serata di canti anarchici*, 16 nov. 2008
- a. 89 (2009) *A cent'anni da quel 20 febbraio. Futurismo anarchico*, 15 febb. 2009
- a. 89 (2009) *Alberto Magri, pittore (1880-1939)*, 8 mar. 2009
- a. 89 (2009) *Il "Cavalier Cortese"*, 26 apr. 2009
- a. 89 (2009) *Ceccardo Roccatagliata Ceccardi*, 26 apr. 2009
- a. 89 (2009) *Virgilio Gozzoli, editore a Pistoia*, 3 magg. 2009
- a. 89 (2009) *Vite a pezzi. Gli anarchici di Bergamo*, 31 maggio 2009
- a. 89 (2009) *Cent'anni di Revolverate*, 27 maggio 2009
- a. 89 (2009) *Artisti nel DBAI*, giugno 2009
- a. 89 (2009) *Dannunziani Bombaroli Arditi Interventisti nel DBAI*, giugno 2009
- a. 91 (2011) *Un libertario in Europa*, 22 maggio 2011
- a. 91 (2011) *Leda Rafanelli chiromante*, 22 maggio 2011
- a. 91 (2011) *Una antologia del Novecento*, 12 giugno 2011
- a. 92 (2011) *Intervento sociale e Azione educativa*, 4 marzo 2012
- a. 101 (2021) n. 5, *UMANITA'NOVA1920-2020*
- a. 102 (2022) n. 15, *M.Bakunin, lettera ai compagni d'Italia*

Per *A rivista*, Milano ha fatto segnalazioni più volte negli anni, ha avuto citazioni: n. 380 mag. 2013 per nuova grafica, e presentato recensione del libro di Berti *Libertà senza rivoluzione*, n. 380 a. 43, magg. 2013, 2014/15 segnalazioni recensioni per *Tuorlo + Badanti, Guerra, Schwarz surrealismo* (397, a.45, apr.2015), recensioni-segnalazioni per *Di fronte al fronte* (2015) e *Strada Maestra* (luglio 2016). Segnalazione per il libro *Autoformazione* (397 apr. 2015, Fumetto "Leda" Fandango 2016 (febb. 2017).

MAILART Per **SIVIERA**, scuola di Verbania, ha realizzato una card per la manifestazione 2002 mail-art "ciclo-riciclo-triciclo" riprodotta su Cd., ed alla manifestazione 2003 per "libro d'artista" su arte e cibo, "Carta per alimenti" con fogli di peso e colore diverso a stampa uguale, appesi con gancio-spirale sul lembo sinistro. Per Cesare Pavese Foundation, mailart sul chianti-langhe aprile 2006.

Per **BARONATA** mail art Bakunin ott. 2013

Per Ass. Zenzel, Molare Alessandria No Water no life 7.3.16 (Sezzadio)

Per "pillole di Senza stato" 30.6.2020, card@carda

Per "Bollettino CSL Pinelli" Milano, n°13/99; collabora a "la storia di @"

ha pubblicato:

- Futuristi e Anarchici-Quali rapporti?*-Pistoia 1989;
Cerbaia in Val di Pesa-Nascita e Vicende, Firenze 1992; (ristampato 2006)
G.P.Lucini, *Revolverate-R.Provinciali, Futurismo e anarchia*, Torino 1993;
Renzo Novatore-Un fiore selvaggio, Pisa 1994;
Rivoluzione in Tipografia, Piombino 1994;
Santo Pollastro, S.Casciano 1994;
Un secolo di cultura agraria chiantigiana, Firenze 1997;
Gli indomabili, Tracedizioni, Piombino 1999;
Il territorio dell'agricoltura, Atti del Convegno e Mostra, 9.12.98-9.1.99,SSVP, S.Casciano V.P. 1999;
Forma e forme-i colori dell'anarchia, all.n°2(2000) ApArte, Venezia 2000;
La paglia da cappello in valdipesa, SSVP, San Casciano 2001 (+ mostra) e S.Vincenzo mostra e presentazione 2.3.2002
Vinicio Paladini fra arte e politica (1922-1926) - Scampoli d'Avanguardia, Quaderni di Pietro Tresso n°37, Firenze-Fontenay-aux-Roses(F), sett.-ott. 2002;
Leda Rafanelli-Carlo Carrà, un romanzo, Centro Internazionale della Grafica, Venezia 2005;
La Breve estate di Fiume, CSSVP, S.Casciano 2006;
C'era una Ri-volta: la poesia, all. al n.1/07 (14) di ApARTE°, Venezia, 2007.
Il caso futurismo all. al n.1/09 (17) di ApARTE°, Venezia, 2009;
Cento anni. Banca del Chianti Fiorentino. Una storia di territorio, mercato, società, A.Ciampi, a cura di, Ed. Polistampa, Firenze 2009.
Mercati e Mercatali,CSSVP n. 9, S.Casciano 2011
Menù Ai QuattroGori, CSSVP, S.Casciano 2011
Anni Settanta. I Campeggi del Chianti (a cura di), CSSVP n. 11, S.Casciano 2012
Note storiche a, Stefania Mori, *Strada Maestra*, CSSVP 2016;
Premessa. L'anarchismo nell'arte e nella letteratura: note per una rassegna bibliografica, e, *Futurismo anarchico e libertario. Bilancio definitivo?*, in *L'anarchismo italiano. Storia e storiografia*, a cura di Giampietro Berti e Carlo De Maria, Biblion Edizioni srl Milano 2016
Ex-Centro, La Volta – CSSVP, S.Casciano 2017
Il drappo, il ricamo, il Chianti, CSSVP, a cura di, CSSVP S.Casciano 2017
I Castellari degli Acciaiuoli, CSSVP, S.Casciano 2020
La nostra Francigena, CSSVP, S.Casciano 2021
- inoltre in AA.VV.,
ALBERTO CIAMPI, "L'Italia Futurista" – un fronte lungo seicento giorni, in, LUCIANO CARUSO, a cura di, anastatica de «L'Italia Futurista»
Spes Salimbeni, Firenze 1992 *Indagare la Valdipesa*, Firenze 1994;
con Francesca Romanelli, a cura di, *Il luogo di tutti*, Nerbini, Firenze 1997;
Dizionario del Futurismo Italiano, E.Godoli, a cura di, Nuova Vallecchi, Firenze 2001 (recensioni su tutta la stampa anarchica);
Contributo su Beuys e Ferro, Inedito;
Pier Carlo Masini, Un profilo a più voci, Convegno di Bergamo, 9 genn. 1999, a cura di G.Mangini, "Bergomun" n.3(2001) ma dic. 2002, pres. a Bergamo bibl. A.Mai, 18.1.2003 (intervento, intervista, ricerca U.N.1948);
Dizionario Biografico degli anarchici di lingua italiana, 2003-2004;
Collab. a *Storie di anarchici e anarchia, presentazione e catalogo* mostra 11.3.2000 -9.4.2000, RE.2000;
Collab al "violino" per Vernon Richards, a cura di Fiamma Chessa, ApARTE°, 2003;
Le Cucine del Popolo, Atti del Convegno di Massenzatico (Reggio Emilia, 31 ott. 2004), Milano, ZIC, 2005;
Biografia e intervento, in Fiamma Chessa, a cura di, *Aurelio Chessa. Il viandante dell'utopia*,Bibl. Panizzi-Arch. Fam. Berneri-Aurelio Chessa, Reggio Emilia 2007;
A.Ciampi, *I canoni estetici di riferimento*, in, F.Chessa, a cura di, *Leda Rafanelli tra letteratura e anarchia*, Atti della giornata di studi, *Leda Rafanelli una vita anarchica* Reggio Emilia, 27 genn. 2007, Biblioteca Panizzi, Archivio Fam. Berneri-Aurelio Chessa, Reggio Emilia 2007
Collab. a Rino De Michele e altri autori, *Ricette anarchiche*, Sicilia Libertaria (RG), Aparte (VE), La Fiaccola (SR),2008
Idem Ricette Libertarie, Sicilia Libertaria (RG), Aparte (VE), La Fiaccola (SR), 2010 con intervento anche di S.Mori; (con lettera/recensione a Rino)
A.Ciampi, *Sante Pollastro si racconta.Tracce per una biografia*, in AA.VV., Convegno Alessandria, 22 maggio 2010, ???
Con S.Mechi, *Case del popolo Case di Tutti?*, CSSVPn.10-CLF, S.Casciano 2011
A. Ciampi-S.Mori, a cura di, *Pedagogia e autogestione nei Campeggi chiantigiana degli anni Settanta*, (a cura di), CSSVP n. 12, S.Casciano 2013
F.Chessa-A.Ciampi, *Gli anarchici e l'Autoformazione*, ABC, Reggio Emilia 2014, atti del convegno del 10.11.2012
Per Stefania Mori, *Il Mondo è il Tuorlo di un uovo sodo*, CSSVP-ARCI, 2013
G.Fregoso-Stefania Mori, *BADA(n)TI*, CSSVP-ARCI, 2014;(cura editing)
Con Francesco Fusi, *Di Fronte al Fronte*, CSSVP, 2015;
per e con Stefania Mori, *Strada Maestra*, CSSVP 2016;
Alberto Ciampi, *Premessa. L'anarchismo nell'arte e nella letteratura: note per una rassegna bibliografica*, e Alberto Ciampi, *Futurismo anarchico e libertario. Bilancio definitivo?*, in *L'anarchismo italiano. Storia e storiografia*, a cura di Giampietro Berti e Carlo De Maria, Biblion Edizioni srl Milano 2016
Ex-Centro, La Volta – CSSVP, S.Casciano 2017
Il drappo, il ricamo, il Chianti, quaderno, CSSVP 2017 (cura ed editing)
Racconti sotto l'albero, a cura di Stefania Mori (editing), CSSVP 2018
Con G. Stassi e F. Fusi, *Tirinnanzi e il Chianti*, CSSVP, S.Casciano V.P. 2018
Alberto Ciampi (a cura di), *PerCorsi Medievali*, CSSVP, S.Casciano V.P. 2018
Fiamma Chessa-Alberto Ciampi, *I luoghi del sapere libertario*, coedizione CSSVP-ABC-Anfortas, S.Casciano 2019
Alberto Ciampi, *La redazione romana di P. C. Masini (1948-'49)* in Franco Schirone a cura di, *UMANITA' NOVA 100 ANNI un secolo di battaglie anarchiche* ASFAl, Imola 2020
Con Stefania Mori (a cura di) *Persone e luoghi di Greve in Chianti*, CSSVP, S. Casciano 2021
Alberto Ciampi (a cura di), *La nostra francigena*, CSSVP, S. Casciano 2021.
Alberto Ciampi, *La protostoria di Umanità Nova*, pp. 29-66, in, G. Sacchetti, a cura di, *Umanità Nova 1920-2020. Un secolo di informazione anarchica*, ZIC, Milano 2022.
Alberto Ciampi (a cura di), *La Volterrana etrusca*, CSSVP, S. Casciano 2023.

ha curato le pubblicazioni locali per il CSSVP:

Arte e Sport, Cerbaia 1992 e 1994;
premessa alla mostra "Il Chianti in assenza del motore", per Arsomiglio (2003)

HA CURATO LA RISTAMPA CON AGGIUNTE DI:
GIANFRANCO STASSI, Introduzione e cura di, *Michele Bakunin. Lettera ai compagni d'Italia*, CSSVP, S. Casciano 2022.

ha curato la parziale riedizione delle:
Memorie autobiografiche di Clemente Duval, S.Casciano 1994

Dal 1992 al 1995 ha tenuto seminari presso la **Cattedra di Urbanistica I e II** della facoltà di **Architettura di Firenze**. Nel 1995 ha curato la mostra ed il catalogo, *Il fiume come sistema integrato*, e presentati gli atti del 1° convegno sulla Valdipesa (*Indagare la Valdipesa*) oltre alla proiezione dia e video, dal 8 al 15 aprile 1995 al Circolo Arci di Cerbaia. Nel settembre, ha realizzato un quaderno sulla viabilità e le proposte del seminario, per l'Assessorato al Traffico del Comune di Firenze ed eventuale collaborazione per la nuova Via dei Colli col Prof. Marchetta e Prof. Jaff, sempre evoluzione dal seminario.

Varie (incompleto):

Si è interessato di progettazione a scala urbanistica per una proposta generale del **piano parcheggi per la città di Firenze** nel 1989(Vd. *La Nazione*, Firenze, 22 aprile 1989);

Ha sollevato interesse attorno a problemi di **abusivismo** e aggressione al patrimonio architettonico (Vd. *La Nazione*, Firenze, 1 marzo 1991);

Ha progettato un grande **complesso ricettivo per 2000 persone** per convention, meeting, piscina coperta in Greve in Chianti (Vd. *La Nazione*, Firenze, 22 aprile 1990; *Il Classico*, Siena, maggio 1990);

Ha realizzato due edifici di edilizia sperimentale con tecnologia innovativa (decreto min. Il.pp.) appr. dal CER-ROMA (due soli in Toscana) totale 22 alloggi.

Ha organizzato il 1° **Convegno di Studi Storici sulla Val di Pesa** nel 1992 ed ha creato in **Centro di Studi Storici della Val di Pesa** (Vd. *La Nazione*, Firenze, 23 maggio 1992);

Ha organizzato il 3° convegno sulla Valdipesa del 9.1.1999 presso la BCF di S.Casciano e la Mostra fotografica del 11.12.1998-9.1.1999, stesso luogo, con relazione, allestimento, coord. generale. Ha organizzato e partecipato a incontro sulla "Cucina del territorio" il 19.12.98 al gruppo O. Carlini, di San Casciano, con Codacci, Nanni Ricci, Formigli, Morettini.

Ha realizzato una brochure per la BCF con schede e immagini per il 90° della banca.

Ha realizzato una mostra documentaria presso la nuova sede della Bibl. com. di San Casciano, con pannelli, foto, bacheche, e pres. libro sulla Paglia, con l'attore Petrocelli (7 dic.2001-6 gen.2002) e a S.Vincenzo 2-9 mar. 2002

Per il CSSVP ha presentato a Bergamo (9.1.99) due relazioni al convegno su Masini e nel 2003, in gennaio assiste alla presentazione ivi, e fra febbraio e marzo ha proposto divulgato diffuso recensito gli Atti (Vd. ad esempio, *A-rivista*, marzo 2003). Per l'Accademia dei Perseveranti ha proposto progetto editoriale per una rivista "Bullettino di storia locale"(21.5.11) e fatta scheda per iscrizione dal sottoscritto ritrovata, del Cafè de' Filarmonici (25 febb. 2011). Ha redatto scheda "Checcucci" (2011) da carte di polizia.

ha curato le pubblicazioni locali per il CSSVP: *Arte e Sport*, Cerbaia 1992 e 1994;

Opera per il Comitato contro la Cava di Calenzano (Vd) dal 2001-2002-2003-2004)

Consulenze per Fabrizio Fiaschi (Le strade della Lega delle Torri, pres a Scandicci 11.10.03)

Organizza la "storia" dei campeggi del Chianti (1972-73). Quattro anni di lavoro con grande successo di pubblico e di vendite. Dal 2008 al 2012 con conclusione il 26 maggio 2012 auditorium Chiantibanca a S. Casciano. Ampia rassegna stampa, segnalazioni e recensioni, pubblicazione esaurita. Presentazioni ulteriori in sardegna 1.10.12 e Impruneta ott. 2012.

Per il Festival internazionale Teatro Azione 2013 (S. Casciano) ha curato la sezione Corti internazionali sul tema del potere a S. Casciano con canovaccio, andato in scena lunedì 1.7.13

Nel 2013 inizia a pensare ad organizzare il sito e l'associazione culturale CSSVP. Entro l'anno viene realizzato Sito, Costituzione Associazione, acquisizione archivi (Tirinnanzi, Lapini, Cerbaia com'era, Nenni, Arsomiglio, Bacci, ecc. Presentazione Atti Campeggi, ARCI 1.12.13.

Nel quadro dell'attività di ricerca presso la cattedra di Urbanistica, ha curato assieme a Francesca Romanelli, *Il luogo di tutti*, Nerbini, Firenze 1997 che è stato presentato all'Università di Firenze (S.Verdiana) il 3.4.1997.

Su problemi ambientali e sul compostaggio in Valdipesa, ha seguito una ricerca presso la cattedra di Urbanistica del Prof. Marchetta, e presentato il lavoro a S. Verdiana il 29.5.1998.

Ha svolto attività professionale ad **alta qualità tecnologica** in provincia di Arezzo (Vd. *Corriere Aretino*, Arezzo, 13 ago. 1988 e 27 ott. 1988 *Valdarno Cronaca*, Arezzo, 3 marzo 1989; *L'Unità*, Firenze, 20 dic. 1989);

ha partecipato con una **Comunicazione al Convegno per i Moti in Lunigiana** del 1894 il 21 maggio 1994, a Carrara; ha contribuito all'allestimento della Mostra itinerante sul 50° della Liberazione (Carrara 25 aprile-1° maggio 1995) con ricerche di materiale fotografico; ha ricevuto intervista per *Nautilus*, di Sesto fiorentino, il 13 gennaio 1996, sull'anarchismo, e pubblicata sul n°23 (a.IV) Genn. febb. 1996; Ha ottenuto ampia intervista per *L'Eco Apuano*, Carrara, nn.4,5-6,7-8 (1998) in tre parti, su futuristi anarchici in area apuo-ligure. Ha presentato relazione al convegno di Bergamo del 9.1.99 su "Masini un profilo a più voci"; ha organizzato e presentato il libro *Mussolini* di P. C. Masini a S. Casciano il 10.9.99, in coll. con l'Ass. La Ginestra nel Mondo e BFS Pisa, vedi "La Biblioteca", Pisa, n.O sett.99;; Ha partecipato all'incontro ("Ripicchio", Bologna 15.5.99) con Colmegna, su poesia e futurismo (Vd. U.N. 9.5.99); Ha partecipato a Milano (Libreria Tikkun) il 18.12.99, alla giornata "Arte e Anarchia" con Santin, Schirone, Antonaros ed altri; Performance a Bologna (Ripicchio) 25.3.00 per *ApArte* con volantinaggio, e Mestre 20.4.00 con lettera-circolare e Seeber (Firenze)31.5.00 e presentazione con brochure e invito. Ha collaborato a *L'Energia al Futuro*, a cura dell'ADER, BFS 2000; ha "scritto una lettera ad Aurelio sett.2000 x Nadia Agustoni per *A-rivista* (ricordo a quattro mani). Convegno "Le Cucine della Rivoluzione" con cammei di Tachis e Tenda Rossa per Reggio Emilia, 31.10.2004.

è membro del Comitato Scientifico del Centro Studi PCMasini BG, dal marzo 2001

Ha svolto attività di controdeduzione avverso il Piano di escavazione di Poggio alle Macine a Calenzano (2002-2004) per il Comitato locale.

Inoltre esercita a tempo pieno l'attività professionale di architetto, prosegue nell'attività di ricercatore di storia dell'anarchismo avanguardie artistiche nonché attività di ricerca in ambito locale.