

Proponente: 91.A
Proposta: 2022/802

del 17/11/2022



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.D. 1226

del 18/11/2022

SERVIZI CULTURALI

Dirigente: GALLONI Dr.ssa Valentina

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: POR FESR ASSE 6 "CITTA' ATTRATTIVE E PARTECIPATE" (AZIONE 6.7.2.) EX CONVENTO BENEDETTINO DEI SS. PIETRO E PROSPERO ("CHIOSTRI DI SAN PIETRO"). AFFIDAMENTO DI SERVIZIO AI SENSI DELL'ART. 1 COMMA 2 LETT. A L. 120/2020 E S.M.I. PER SERVIZIO DI COPRODUZIONE DEL VIDEO RELATIVO AL PROGETTO "È PERICOLOSO SPORGERSI" CHE SI SVOLGERA' PRESSO I CHIOSTRI DI SAN PIETRO, IN COLLABORAZIONE CON LA FONDAZIONE PER LA DANZA. (CUP:J87B18000120006 CIG: ZD438A3FC5).

IL DIRIGENTE

Premesso che:

- che con deliberazione di Consiglio Comunale n. 45 del 29/03/2022 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2022 - 2024 e la nota di aggiornamento al D.U.P. (Documento Unico di Programmazione);
- con delibera di Giunta Comunale 2022/65 del 19/04/2022, immediatamente esecutiva, è stato approvato il Piano delle Performance 2022-2024, il Piano Esecutivo di Gestione 2022 (Art. 169 del D.Lgs 267/2000) e relativi allegati;
- con provvedimento del Sindaco n. 210276 del 30/09/2021 è stato attribuito, con decorrenza dal 1/10/2021, alla Dott.ssa Valentina Galloni l'incarico di Dirigente del Servizio "Servizi Culturali", conferito ai sensi dell'art. 13 - Sez. A del vigente Regolamento sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi;
- il Responsabile Unico del Procedimento, ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016 ss.mm.ii., è stato individuato nella figura della Dirigente Dott.ssa Galloni.

Visto il d.lgs. 18 aprile 2016, n. 50, codice dei contratti pubblici, e successive modificazioni (di seguito d.lgs. 50/2016) e, in particolare, l'art. 36, sulla disciplina dei contratti sotto soglia e le disposizioni richiamate dallo stesso articolo, nonché l'art. 80 sui requisiti generali e l'art. 83 sui requisiti specifici.

Visto il decreto – legge 16 luglio 2020, n. 76, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 settembre 2020, n. 120, come modificato dall'art. 51 del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito dalla legge 30 giugno 2021, 108 (di seguito D.L. 76/2020), che prevede semplificazioni e deroghe in materia di contratti pubblici fino al 30 giugno 2023.

Visto, in particolare, l'art. 1, commi 1 e 2, lett. a) del D.L.n.76/2020, che prevedono:

- l'affidamento diretto per i servizi e forniture d'importo inferiore a 139.000 €;
- l'obbligo per il Responsabile unico del procedimento (RUP) di concludere la procedura entro due mesi dal suo avvio;
- la possibilità di assumere la determinazione a contrarre semplificata di cui all'art.

32, comma 2, ultimo periodo, del d.lgs. 50/2016.

Premesso, inoltre, che:

- con decisione C(2015) 928 del 12 febbraio 2015 la Commissione Europea approvava il POR FESR Emilia Romagna 2014-2020;

- il POR FESR Emilia Romagna 2014-2020 si articola in sette assi prioritari fra loro strettamente coerenti ed integrati, tra i quali rientra in particolare l'Asse 6 "Città attrattive e partecipate" che ha lo scopo di attuare l'Agenda Urbana in riferimento all'art. 7 del Regolamento UE n. 1301/2013 declinando gli interventi nelle componenti principali della modernizzazione ed innovazione dei servizi per i cittadini e le imprese, attraverso le ICT e la riqualificazione dei beni culturali;

- l'Asse 6 "Città attrattive e partecipate" prevede, nell'ambito delle priorità di investimento individuate, tre specifiche azioni:

- azione 2.3.1. "Soluzioni tecnologiche per l'alfabetizzazione e l'inclusione digitale, per l'acquisizione di competenze avanzate da parte delle imprese e lo sviluppo delle nuove competenze ICT (eSkills), nonché per stimolare la diffusione e l'utilizzo del web, dei servizi pubblici digitali e degli strumenti di dialogo, la collaborazione e partecipazione civica in rete (open government)";
- azione 6.7.1. "Interventi per la tutela, la valorizzazione e la messa in rete del patrimonio culturale, materiale e immateriale, nelle aree di attrazione di rilevanza strategica tale da consolidare e promuovere processi di sviluppo";
- azione 6.7.2. "Sostegno alla diffusione della conoscenza e alla fruizione del patrimonio culturale, materiale e immateriale, attraverso la creazione di servizi e/o sistemi innovativi e l'utilizzo di tecnologie avanzate".

Dato atto che:

- nell'ambito del programma POR FESR (Programma Operativo Regionale Fondo Europeo di Sviluppo Regionale), asse 6 "Città attrattive e partecipate" (azioni 6.7.1. - 2.3.1. - 6.7.2.), l'Amministrazione Comunale di Reggio Emilia, quale ente beneficiario del relativo finanziamento, ha avviato un importante intervento di restauro e recupero funzionale dell'ex complesso benedettino dei Chiostrì di S. Pietro a Reggio Emilia;

- già da tempo individuato come uno dei più prestigiosi contesti urbani per lo svolgimento di mostre, eventi ed iniziative culturali di ampio richiamo nazionale ed internazionale, attraverso il recente intervento i Chiostrì di S. Pietro si propongono anche come uno strumento strategico per promuovere un nuovo dinamismo socioeconomico nel centro storico, grazie alla collocazione - nel nuovo corpo di fabbrica edificato al posto dei precedenti bassi servizi e nell'adiacente ex scuderia - del Laboratorio Aperto Urbano. In particolare il Laboratorio Urbano si configura come uno spazio in cui si sviluppano forme strutturate e innovative di confronto tra una pluralità di attori (Pubblica Amministrazione, mondo della ricerca, mondo imprenditoriale, terzo settore, comunità di cittadini,...), con particolare riferimento all'innovazione sociale nell'ambito dei servizi alla persona;

- la riqualificazione distintiva dei Chiostri di San Pietro è affidata, di concerto, con quella architettonica, allo sviluppo di un preciso piano di informazione e comunicazione;

- la strategia di branding e posizionamento ha previsto il posizionamento dei Chiostri di San Pietro, da una parte come bene della collettività, spazio di partecipazione e innovazione sociale aperto alla città, punto di riferimento per i cittadini, associazioni, imprese, da vivere quotidianamente, dall'altra quale nuovo hub espositivo, artistico, culturale dal potenziale respiro internazionale.

Precisato che il piano di promozione si articola in particolare su tre assets operativi:

- costruzione dell'identità visiva e posizionamento dei Chiostri di San Pietro come nuovo contenitore culturale, storico-architettonico e hub dell'innovazione, sociale e tecnologica. L'obiettivo di questo asset è creare una nuova identità visiva che aiuti prima e consolidi poi presso i diversi target e le diverse scale territoriali questo luogo riqualificato del sistema cittadino e leva della strategia urbana;

- promozione delle attività e degli eventi a prevalente carattere culturale, artistico e creativo che implementeranno la vocazione del bene architettonico quale polo di eccellenza del sistema culturale della città di Reggio Emilia. L'obiettivo di questo asset è promuovere presso i diversi pubblici interessati le attività che costruiranno le cartellone annuale dei Chiostri, sfruttando così la rifunzionalizzazione e il recupero alla fruizione pubblica del bene;

- promozione delle attività, degli eventi e dei servizi legati alla vocazione del Laboratorio Aperto che implementeranno la vocazione di hub dell'innovazione sociale e tecnologica quale nodo strategico dell'ecosistema dell'innovazione locale, nazionale e internazionale.

L'obiettivo di questo asset è promuovere presso i diversi pubblici interessati le attività e i servizi che caratterizzano la mission del Laboratorio Aperto a Reggio Emilia.

Richiamate le Linee Guida approvate con DGR 807/2015, in base alle quali l'azione 6.7.2 si attua attraverso il supporto a strategie ed azioni promozionali finalizzate a valorizzare i beni/contenitori.

Considerato, infine, che, per attuare suddette attività, in ottemperanza agli obiettivi generali dell'azione 6.7.2, si rende necessario operare in modo strategico e coordinato mettendo in campo azioni concrete per la promozione e valorizzazione del bene anche attraverso iniziative ed eventi che possano attrarre diverse fasce d'età, fra i cittadini di Reggio Emilia e anche provenienti da fuori provincia.

Considerato che la FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA /ATERBALLETO, coordinerà e realizzerà un “evento non reale” di danza immersiva fruibile soltanto con visori di realtà virtuale, presso i Chiostrì di San Pietro a partire dal mese di novembre.

Considerato inoltre che verrà realizzato un video in realtà virtuale che dovrà essere utilizzato per l’evento “È pericoloso non sporgersi” che si svolgerà presso i Chiostrì di S. Pietro e che pertanto si rende necessario procedere con urgenza ad affidare il servizio di coproduzione di questo video alla Fondazione Palazzo Magnani.

Ribadito che:

- la miglior azione strategica per promuovere i nuovi Chiostrì di San Pietro è quella di animarli, coinvolgendo il pubblico locale ed extra locale, con iniziative che possano attirare visitatori di ogni età e con diversi interessi per far sì che sempre un numero maggiore di soggetti possa conoscere le realtà culturali della città di Reggio Emilia.

Ritenuto essenziale per la realizzazione del video per l’evento “È pericoloso non sporgersi” che si svolgerà presso i chiostrì di San Pietro affidare alla Fondazione Palazzo Magnani il servizio di coproduzione del video stesso in collaborazione con La Fondazione Nazionale della danza per portare a compimento l’intero progetto di danza immersiva.

Rilevato che la Fondazione Palazzo Magnani è co-produttore del video con la Fondazione della Danza.

Viste le linee guida ANAC n. 4 di attuazione del D.Lgs. 50/2016 recanti “ Procedure per l’affidamento dei contratti pubblici d’importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici” approvate dal Consiglio dell’Autorità con delibera n. 1097 del 26/10/2016 aggiornate al D.Lgs. 19/04/2017 n. 56 con delibera del Consiglio dell’Autorità n. 206 del 01/03/2018.

Considerato che, nel rispetto dei vincoli richiamati dalle Linee Guida Anac n. 4, si deve procedere all’affidamento del servizio a Palazzo Magnani in quanto co-produttore del video stesso.

Tenuto conto che:

- la Fondazione Palazzo Magnani con sede in corso Garibaldi 29/31 a Reggio Emilia CF/PI 02456050356 si è dichiarata disponibile a fornire il servizio all’oggetto in tempi brevi presentando il proprio preventivo di spesa acquisito al protocollo dell’ente con PG/2022/0267379 del 17/11/2022 quantificando una spesa complessiva pari ad Euro € 6.566,93 Iva al 22% inclusa;

- detto preventivo, allegato al presente atto, è da ritenersi congruo sia per quanto riguarda i contenuti offerti che per quanto riguarda la valutazione economica che si ritiene in linea con l'andamento del mercato.

Ritenuto quindi necessario, con il presente atto,

- procedere ad attivare la procedura di affidamento ai sensi dell'art. 1 comma 2 lett. a L. 120/2020 e s.m.i. attraverso determinazione a contrarre semplificata di cui all'art. 32, comma 2, ultimo periodo, del d.lgs. 50/2016, e provvedere a dare copertura finanziaria alla spesa di € 6.566,93 (Iva al 22% inclusa) con contestuale assunzione di impegno ai sensi art. 183, 7 comma, D.Lgs 267/2000.

Visto il Piano per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità del Comune di Reggio Emilia 2022/2024, approvato con di Giunta Comunale n. 33 del 03/03/2022, ai sensi dell'art. 1, comma 8, della Legge 190/2012.

Considerato che:

- in conformità alle disposizioni in materia di tracciabilità finanziaria ex art. 3 L. 136/2010, come modificato con D.L. n. 187/2010 convertito in L. n. 217/2010, all'affidamento in oggetto è stato attribuito il seguente Codice Identificativo Gara CIG: **ZD438A3FC5**;
- l'operatore economico ha autocertificato l'assenza di cause di esclusione ed il possesso dei requisiti di capacità economico finanziaria e tecnica professionale ai sensi degli artt. 80 e 83 del Dlgs 50/2016;
- è stata verificata la regolarità previdenziale tramite l'acquisizione del DURC, recepito in atti per la presente procedura di affidamento, ai sensi dell'art. 2 della legge n. 266/2002;
- in conformità all'art. 13 del Regolamento comunale per la disciplina dei contratti e all'art. 32, comma 14, del D.Lgs 50/16, il contratto per i servizi/forniture tra l'Amministrazione Comunale e l'operatore economico verrà stipulato mediante scambio di corrispondenza secondo l'uso del commercio.

Atteso che sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000.

Visti:

- il T.U. D. lgs.267/2000, in particolare gli artt.107 e 192;
- il Decreto legge 16 luglio 2020, n. 76, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 settembre 2020, n. 120, come modificato dall'art. 51 del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito dalla legge 30 giugno 2021, 108 (D.L. 76/2020);
- il D. Lgs n. 50/2016 e in particolare l'art. 36, co. 2 lett.a);

- l'art.35, comma 1, lettera d; del vigente Regolamento per la disciplina dei contratti;
- l'art. 26 L. 488/1999;
- il Regolamento UE 2016/ 679 e il D.Lgs. 30 giugno 2013, n.196, e successive modificazioni, c.d. Codice privacy.

DETERMINA

1. di procedere all' affidamento ai sensi dell'art. 1 comma 2 lett. a L. 120/2020 e s.m.i. del servizio per la co-produzione del video per l'evento "È pericoloso non sporgersi" relativo al progetto danze immersive che si svolgerà presso i Chiostrì di San Pietro, per la somma complessiva di € 6.566,93 (Iva al 22% inclusa) alla Fondazione Palazzo Magnani con sede in corso Garibaldi 29/31 a Reggio Emilia CF/PI 02456050356;
2. di richiedere lo storno di € 2.952,09 da capitolo 22101 "spese per servizi ausiliari istituzioni culturali" del PEG 2022 – bilancio pluriennale 2022/2024 alla Missione 05, Programma 02, codice del piano dei conti 1.03.02.13.000 al capitolo 21380 denominato "Prestazione di servizi per realizzazione progetto POR FESR (AZIONE 6.7.2.) quota cofinanziamento comunale", codice prodotto 2022_PG_A538, centro di costo 0158 del PEG 2022 – bilancio pluriennale 2022/2024 alla Missione 05, Programma 02, codice del piano dei conti 1.03.02.99.999 che non presenta al momento la disponibilità necessaria per coprire la quota di cofinanziamento comunale al Progetto Por Fesr;
3. di assumere impegno di spesa pari a € 6.566,93 (Iva al 22% inclusa) al capitolo 21380 denominato "Prestazione di servizi per realizzazione progetto POR FESR (AZIONE 6.7.2.) quota cofinanziamento comunale", codice prodotto 2022_PG_A538, centro di costo 0158 – **CUP J87B18000120006** - del PEG 2022 – bilancio pluriennale 2022/2024 alla Missione 05, Programma 02, codice del piano dei conti 1.03.02.99.999, **CIG ZD438A3FC5** codice Modalità di gestione Conto annuale 002
4. che le modalità di affidamento e di stipula del contratto saranno quelle indicate in premessa;
5. di dare atto del rispetto delle disposizioni previste dal D.L. n. 168 del 12/07/2004 convertito con L. n. 191 del 30/07/2004;
6. di disporre l'invio al Servizio Finanziario per le procedure di cui all'art. 83 comma 7 del D.Lgs. 267/2000, posto che il presente atto sarà efficace ed eseguibile solo dopo l'apposizione del visto di regolarità contabile;

7. di adempiere agli obblighi di pubblicità di cui agli art. 23 e 37 di cui al D.Lgs. 33/2013 (Decreto trasparenza), all'art. 1 co. 32 della L. 190/2012, all'art. 29 del D.Lgs. 50/2016;
8. di attestare che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo alla Dirigente firmataria.

La Dirigente del Servizio
“ Servizi Culturali “
Dott.ssa. Valentina Galloni