

**Accordo di cooperazione culturale tra il Comune di Reggio nell'Emilia
e l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccolma**

Tra

il COMUNE DI REGGIO EMILIA con sede in Reggio Emilia, Piazza Prampolini n. 1, P. IVA. 00145920351, qui rappresentato, ex art. 107 del D. Lgs 267/2000, dalla Dott.ssa Valentina Galloni, Dirigente del Servizio "Servizi Culturali" (di seguito per brevità denominato "Comune");

e

l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccolma - codice fiscale MAECI 80213330584, rappresentato dal direttore Francesco Di Lella, domiciliato per la carica presso Gärdesgatan 14, 11527, Stockholm, Sweden, legittimato alla firma del presente atto (di seguito denominata/o IIC Stoccolma).

PREMESSO CHE:

- il Comune, fra gli indirizzi di mandato, prevede la promozione ed il sostegno di giovani artiste e artisti oltre che delle professioni creative nell'ambito delle arti visive ed in particolare della fotografia, declinazione che viene attuata, ormai da diversi anni, con il progetto Giovane Fotografia Italiana, arrivato nel 2022 alla nona edizione. La prospettiva è quella di incentivare la formazione, la produzione e la mobilità artistica anche tramite accordi culturali con istituzioni dotate di adeguato prestigio, italiane e straniere;
- il progetto Giovane Fotografia Italiana prevede una selezione, tramite bando pubblico, di sette artiste e artisti visivi e fotografi per l'individuazione di produzioni che confluiscono in una esposizione inclusa nel programma di Fotografia Europea. A partire dall'edizione 2018 è stato istituito un premio per l'artista giudicato migliore che, nel 2022, in collaborazione con gli Eredi Luigi Ghirri ha assunto il nome di Premio Luigi Ghirri;
- il Comune di Reggio Emilia ha ideato e realizzato, a partire dal 2012, il progetto "Giovane Fotografia Italiana" per raccontare la ricchezza e la vivacità della produzione fotografica italiana contemporanea, e che detto progetto, sostenuto da iniziative di promozione attraverso eventi, attività di ufficio stampa e comunicazione web e social, ha visto il coinvolgimento di 78 fotografe e fotografi under 35, con la realizzazione di mostre collettive e individuali presentate nell'ambito del festival Fotografia Europea, nel festival Cortona On The Move, nelle sedi dei festival partner di progetto (Barcellona, Parigi, ecc..) e in alcune sedi degli Istituti Italiani di Cultura nel mondo;
- nell'anno 2021 il Comune e La Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese, organo del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, hanno stipulato una convenzione per la valorizzazione e l'internazionalizzazione del progetto Giovane Fotografia Italiana, nell'ambito delle iniziative per la IV "Giornata del Contemporaneo - Italian Contemporary Art" - XVII "Giornata del Contemporaneo", attraverso il progetto "Eyes on Tomorrow. Giovane Fotografia italiana nel Mondo" che ha visto la realizzazione di una grande mostra diffusa nelle città di Addis Abeba, Algeri, Barcellona, Città del Messico, La Valletta, Maputo, Monaco di Baviera, Montevideo, Nuova Delhi e Oslo, avvalendosi della rete di Istituti

Italiani di Cultura nel mondo;

- IIC Stoccolma è un ufficio estero del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, che attende, ai sensi della legge 22 dicembre 1990 n. 401 e ss. mm. e ii., a compiti di promozione e diffusione della cultura italiana nello Stato nel quale ha sede;
- IIC Stoccolma promuove e favorisce iniziative per la diffusione della cultura italiana in Svezia avvalendosi anche della collaborazione di enti istituzionali e locali italiani che promuovono progetti culturali di eccellenza; stabilisce contatti con istituzioni, enti e personalità del mondo culturale e scientifico del Paese ospitante e favorisce le proposte e i progetti per la conoscenza della cultura e della realtà italiane o comunque finalizzati alla collaborazione culturale e scientifica; assicura collaborazione ad artisti nella loro attività di studio e ricerca artistica in Svezia; fornisce la documentazione e l'informazione sulla vita culturale italiana e sulle relative istituzioni; promuove iniziative e manifestazioni culturali ecc.;
- è interesse reciproco delle Parti promuovere un programma di cooperazione nel settore della giovane fotografia contemporanea, a partire dall'iniziativa "Giovane fotografia italiana", promossa dal Comune di Reggio Emilia a partire dal 2012, al fine di valorizzare i talenti della fotografia del nostro paese, e come seguito dell'iniziativa "Eyes on Tomorrow. Giovane Fotografia Italiana nel Mondo", promossa mediante convenzione tra la Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e il Comune di Reggio Emilia;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

articolo 1 – finalità

Le Parti si impegnano a collaborare, per quanto di propria competenza e nel rispetto dei propri fini istituzionali, per la promozione e realizzazione congiunta in Svezia di iniziative culturali, di ricerca e formative nel settore della fotografia contemporanea italiana.

articolo 2 – forme di collaborazione

Le finalità indicate all'articolo precedente potranno essere perseguite principalmente attraverso l'organizzazione e la curatela di una residenza artistica annuale che verrà offerta a un/una finalista dell'iniziativa "Giovane fotografia italiana", al/la quale verrà assegnata una Residenza d'artista a Stoccolma. Tale residenza consisterà in un periodo di studio e ricerca in Svezia da parte dell'artista, di durata non inferiore alle due settimane e non superiore alle sei, durante le quali l'artista dovrà produrre un progetto artistico che sarà poi esposto in una mostra a cura dell'IIC Stoccolma. La collaborazione tra le Parti potrà altresì sfociare in ulteriori attività a corredo della residenza stessa, tra le quali:

- organizzazione di conferenze, incontri internazionali, seminari;
- progetti editoriali congiunti;
- partecipazione alle esposizioni, fiere e altri eventi internazionali che si svolgono in Svezia;
- altre attività concordate congiuntamente.

articolo 3 – durata dell'accordo

- L'accordo ha durata dal 1 gennaio 2023 al 31 dicembre 2025;
- L'accordo può essere sciolto in qualsiasi momento da una delle Parti, previa comunicazione formale con sei mesi di anticipo;

- L'accordo non potrà intendersi in alcun caso tacitamente rinnovato, salvo esplicita dichiarazione di tutte le Parti.

articolo 4 – selezione dell'artista residente

- La selezione dell'artista residente avverrà, a partire dall'edizione 2023 del progetto "Giovane Fotografia Italiana", nell'ambito dei lavori della Giuria del Premio Luigi Ghirri;
- Tra i finalisti, verrà individuato un candidato o una candidata, rispetto al quale la Giuria riterrà opportuna la concessione di una Residenza d'artista a Stoccolma, il cui premio consisterà nella citata residenza in Svezia;
- Finché detto accordo avrà valore, il Direttore dell'IIC Stoccolma affiancherà i lavori della Giuria del Premio Luigi Ghirri;
- Il vincitore della Residenza d'artista a Stoccolma non potrà essere lo stesso vincitore del Premio Luigi Ghirri.

articolo 5 – impegni e aspetti economici

- IIC Stoccolma si impegna a ospitare presso la foresteria dell'Istituto l'artista vincitore per tutta la durata della residenza, a fornirgli una borsa di studio il cui ammontare non potrà essere inferiore a euro 2.000, a sostenere i costi di produzione della mostra entro un limite di euro 3.000;
- I negativi o file digitali delle fotografie risultato del progetto di ricerca resteranno di proprietà dell'artista che potrà disporne a piacimento; IIC Stoccolma resterà proprietario di una tiratura fine art della mostra che potrà conservare nei propri archivi ed esporre quando riterrà opportuno;
- Il Comune di Reggio Emilia si impegna a organizzare logisticamente le attività relative all'assegnazione della menzione xxxx nell'ambito del Festival "Giovane Fotografia Italiana";
- Il Comune di Reggio Emilia si impegna a fornire assistenza organizzativa e curatoriale nella produzione della mostra da parte dell'artista in residenza;
- Le ulteriori attività in collaborazione, di cui all'articolo precedente, potranno essere attuate attraverso specifiche convenzioni attuative nelle quali dovrà essere fatto esplicito riferimento al presente Accordo.

articolo 6 – soggetti responsabili

IIC Stoccolma individua quale responsabile dell'attuazione del presente Accordo il Direttore Francesco Di Lella.

Il Comune di Reggio Emilia individua quale responsabile dell'attuazione del presente Accordo la dirigente del Servizio Servizi Culturali del Comune di Reggio Emilia Valentina Galloni.

È compito dei due responsabili curare la realizzazione delle attività nell'ambito del presente Accordo.

articolo 7 – riservatezza

- Per "Informazioni riservate" si intendono tutte le informazioni, i dati, le relazioni, le ricerche, il know-how, le formule, i processi, le tecnologie, le analisi, le note, le interpretazioni, le previsioni, i record, i documenti, gli accordi, i metodi, le procedure, le invenzioni o le idee che sono di proprietà di una Parte, che non sono di regola disponibili al pubblico.
- Le Parti si impegnano a garantire, per sé e per il proprio personale, la massima riservatezza riguardo alle informazioni riservate, i dati, i metodi di analisi, le ricerche e simili di cui vengano

a conoscenza nell'ambito dello svolgimento delle attività comuni, di non divulgarle a terzi e di utilizzarle esclusivamente per il raggiungimento delle finalità oggetto del presente Accordo, di astenersi da ogni azione che possa nuocere alla brevettabilità di detti risultati.

- Se una delle Parti desidera divulgare le informazioni riservate a terzi deve ottenere il preliminare consenso scritto dell'altra Parte prima che possano essere rese pubbliche.

articolo 8 – uso del materiale promozionale e dei loghi

Nessuna Parte utilizzerà il nome dell'altra Parte o qualsiasi nome che possa suggerire che sia collegato all'altra Parte in qualsiasi pubblicità promozionale o commerciale senza aver prima ottenuto il consenso scritto dell'altra Parte.

articolo 9 – pari opportunità

Le Parti non discriminano alcuna persona sulla base di: origine nazionale, etnica, colore, religione, opinioni politiche, età, sesso, orientamento sessuale, stato civile o familiare, disabilità.

articolo 10 – controversie

Le Parti s'impegnano a dirimere in via amichevole e con spirito di massima collaborazione eventuali difficoltà o inconvenienti che dovessero insorgere in sede di interpretazione e attuazione del presente atto. Per le controversie che non fossero suscettibili di composizione bonaria, sarà competente in via esclusiva il Foro di Reggio Emilia.

articolo 11 – privacy

Le parti acconsentono ai sensi del GDPR, Regolamento UE 2016/679 che “i dati personali” raccolti in relazione al presente accordo siano trattati esclusivamente per le finalità di cui al presente accordo.

articolo 12 – imposta di registro e di bollo

La registrazione del presente Accordo verrà effettuata solo in caso d'uso, ai sensi della vigente normativa, e le relative spese sono a carico della Parte richiedente la registrazione.

articolo 13 – annotazioni

Il presente Protocollo di intesa è indipendente da qualsiasi precedente Protocollo tra Comune di Reggio Emilia e organi centrali o periferici del MAECI. Il presente Accordo può essere rinnovato tramite richiesta scritta autorizzata dalle rispettive Parti.

articolo 14 – uffici di riferimento

Gli uffici incaricati dell'esecuzione e dell'eventuale modifica o estensione di questo Accordo sono:

Istituto Italiano di Cultura di Stoccolma

Comune di Reggio Emilia

Gärdesgatan 14, 115 27

Servizio Servizi Culturali

Stockholm, Sverige

Piazza Casotti 1, 42123

Tel. +46 0854585760

Reggio Emilia, Italia

Email: stockholm.segreteria@esteri.it

Tel.: +39 0522 45???

Email:

Il presente Accordo è redatto in un'unica copia e firmato digitalmente, ai sensi dell'art. 24 del

D. Lgs. n. 82/2005, come previsto dall'art. 15, comma 2-bis della L. n. 241/90.

Il presente Accordo è sottoscritto da:

Istituto Italiano di Cultura di Stoccolma

Comune di Reggio Emilia

Il direttore

La dirigente