

Proponente: 72.A
Proposta: 2022/620

del 02/12/2022



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.D. 1322

del 05/12/2022

OFFICINA EDUCATIVA

Dirigente: MONTAGNANI Dr. Roberto

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: PROGETTO SCUOLA DIFFUSA A.S. 22-23 - AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO PER LA REALIZZAZIONE DI LABORATORI EDUCATIVI/ESPRESSIVI ED AFFIDAMENTO INCARICHI PER REALIZZAZIONE INCONTRI SUI NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI - ASSUNZIONE IMPEGNO DI SPESA

Oggetto: **PROGETTO SCUOLA DIFFUSA A.S. 22-23 - AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO PER LA REALIZZAZIONE DI LABORATORI EDUCATIVI/ESPRESSIVI ED AFFIDAMENTO INCARICHI PER REALIZZAZIONE INCONTRI SUI NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI - ASSUNZIONE IMPEGNO DI SPESA**

IL DIRIGENTE

Premesso che:

- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 45 del 29/03/2022 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2022 - 2024 e la nota di aggiornamento al D.U.P. (Documento Unico di Programmazione);
- con delibera di Giunta Comunale 2022/65 del 19/04/2022, immediatamente esecutiva, è stato approvato il Piano delle Performance 2022-2024, il Piano Esecutivo di Gestione 2022 (ART. 169 DEL D.LGS 267/2000) e relativi allegati;
- con provvedimento pg. n. 106555 del 29.06.2020, il Sindaco ha attribuito al Dott. Roberto Montagnani le funzioni di Dirigente del Servizio Officina Educativa ad interim, sulla base dei criteri individuati dall'Amministrazione ed ai sensi delle disposizioni vigenti in materia, a decorrere dal 01/07/2020;

Dato atto che:

- con deliberazione G.C. n. 135 del 10.9.2020, immediatamente esecutiva, è stato approvato il "PROGETTO DI DIDATTICA SUL TERRITORIO ED EDILIZIA SCOLASTICA "LA SCUOLA DIFFUSA", PER LA RIAPERTURA DELLE SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO PER L'ANNO SCOLASTICO 2020/2021 NELL'AMBITO DELLA GESTIONE DELL'EMERGENZA SANITARIA COVID_19.";
- con deliberazione G.C. n. 161 del 09.09.2021, immediatamente esecutiva, è stato approvato il "PROGETTO DI DIDATTICA SUL TERRITORIO ED EDILIZIA SCOLASTICA "LA SCUOLA DIFFUSA", PER LA RIAPERTURA DELLE SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO NELL'AMBITO DELLA GESTIONE DELL'EMERGENZA SANITARIA COVID_19 – INDIVIDUAZIONE SEDI PER L'ANNO SCOLASTICO 21/22.";
- il Progetto "La Scuola diffusa" si è rivelato un'importantissima esperienza di valorizzazione ed innovazione educativa che, pur dovuto e necessario in un contesto di emergenza sanitaria, ha portato un notevole valore aggiunto ai contenuti pedagogici. La città diventa scuola, come grande occasione di incontro, di scambio e di reciproca opportunità per bambini e ragazzi, insegnanti e famiglie;
- Scuola diffusa è un approccio di ricerca per continuare ad abitare contesti di apprendimento in città: la relazione tra scuola e territorio può rilanciare storie e saperi, nella quotidianità e nell'intreccio con il curricolo scolastico;
- Il territorio è una grande risorsa di apprendimento, scambio, ricerca e invenzione, per continuare a costruire un tessuto sociale solidale, responsabile, a partire dal ruolo che bambini e ragazzi possono svolgere come soggetti portatori di una inconfondibile identità planetaria;
- la scuola diffusa ha l'ambizione di essere, anche per il prossimo futuro, un grande invito al mondo formativo ed educativo a osare, sperimentare, approfittare delle circostanze per percorrere l'inedito, il possibile, lo sconosciuto, nella continua ricerca per una scuola di qualità, ricca di opportunità e di crescita per tutti;

Considerato che:

- continuare a vivere la scuola come comunità educante è anche pensare, progettare, fare scuola insieme, nella ricerca di trasversalità, connessioni e sperimentazioni, nei tanti modi di imparare e tra le differenti discipline;
- nei vari contesti di scuola diffusa le diverse professionalità (insegnanti, educatori, esperti, pedagogisti, atelieristi, artisti...) progettano, si confrontano, collaborano e condividono le esperienze con bambini e ragazzi, riflettendo e interpretando insieme attraverso tracce documentative dei differenti percorsi;
- il Servizio Officina Educativa vuole garantire anche per l'anno scolastico 22-23 una continuità progettuale all'interno dei luoghi protagonisti negli scorsi anni scolastici del progetto scuola diffusa arricchendo il sapere con nuove progettualità espressione di una continua evoluzione dell'apprendere;
- il progetto creativo, fulcro di questo nuovo modo di fare scuola, necessita di collaborazioni artistiche che dialogano con i pensieri e le prefigurazioni delle classi;
- il fine è quello di far incontrare agli studenti un luogo dedicato alle arti, alle sperimentazioni, ai linguaggi espressivi come possibilità di riflettere sulle idee di bellezza, espressione, cura, attraverso l'incontro con alcuni artisti o associazioni artistiche che da molti anni collaborano con scuole, comuni, musei, teatri, intervenendo con mostre e installazioni site-specific nei luoghi naturali di giardini, parchi, in luoghi urbani/museali ecc., potrà dare corpo al processo ideativo e materico dei bambini per la creazione di un'installazione artistica preceduta da incontri di approfondimento e ricerca didattica con i bambini, le insegnanti, gli educatori e le famiglie.
- L'intento prefigurato è di vivere una settimana di scuola in un luogo speciale, in cui condividere:
 - come bambini e ragazzi vivono quel luogo,
 - come il luogo adotta i loro punti di vista,
 - quali saperi l'esperienza fa emergere e riconsegna alle classi,
 - quali possibilità di continuare ad approfondire tematiche e spunti al rientro in classe.
- Il percorso prevede:
 - un momento di progettazione e scambio tra adulti (educatori, insegnanti, esperti dei luoghi);
 - almeno un ingresso in classe di educatori per avviare riflessioni, attese, possibilità con bambini e ragazzi;
 - una settimana di scuola diffusa con insegnanti della classe e di sostegno, educatori di Officina Educativa ed esperti del luogo;
 - uno o più ingressi dell'educatore in classe, a scuola, nel periodo successivo;

Rilevato pertanto che:

- per il progetto di scuola diffusa è fondamentale l'incontro tra studenti ed artisti/professionisti e specializzati in differenti campi artistici, il Servizio Officina Educativa ha individuato nel panorama artistico/educativo già presente all'interno della rete scolastica-sociale le figure adeguate per un nuovo approccio creativo all'apprendimento classico, cercando la possibilità di riflettere su differenti linguaggi espressivi, performativi e comunicativi più prossimi ai modi di imparare di bambini e ragazzi;
- ogni artista/associazione individuato porta una propria specializzazione per la realizzazione del progetto scuola diffusa, incentrato sul percorso di apprendimento

- creativo, la conoscenza di differenti linguaggi espressivi, attraverso l'utilizzo di strumenti e di tecniche comunicative più vicine al mondo dei ragazzi;
- per la realizzazione dei laboratori/incontri e per garantire la continuità progettuale già avviata all'interno del progetto scuola diffusa durante i precedenti anni scolastici, si rende pertanto necessario il conferimento dei seguenti incarichi di prestazione occasionale ad esperti professionisti del settore esterni **a titolo oneroso**:

→ **Sig. Lorenzo Paglia**, videomakers e documentarista, esperto nei linguaggi del digitale, contemporanei e conosciuti da bambini e ragazzi. Si appropcherà con i ragazzi nei nuovi linguaggi del digitale, per esplorarne maggiormente potenzialità e possibilità comunicative, nello specifico saranno due incontri sul linguaggio video.

Programmati due interventi di 3 ore ciascuno per un totale di 6 ore complessive presso la sede di SD Factory in via Brigata Reggio, 23 (RE) e per la quale si prevede un **compenso onnicomprensivo lordo di € 200,00 (ritenute comprese, IVA compresa, se dovuta)**;

→ **Sig. Luciano Bosi**, Percussionista, organologo, etnomusicologo e didatta. Improvvisatore formale che organizza suoni e silenzi narranti a geometria e geografia variabile. Realizzerà con i ragazzi progetti e percorsi strutturati per lo più su tematiche multidisciplinari, sull'utilizzo delle percussioni quali strumenti di relazione e conoscenza di sé, sulla costruzione degli strumenti musicali, sulle tradizioni musicali di culture 'altre', sulle tecniche dell'ascolto attivo e sul rapporto tra musica e narrazione. Nel progetto di scuola diffusa diventerà un'occasione di dialogo e di intreccio multiculturale in una sperimentazione di suoni che apriranno anche ad altre connessioni disciplinari, come ad esempio storia, geografia, scienza. Nello specifico saranno due incontri sul linguaggio ritmi e percussioni, una esperienza sulle sonorità, sulla storia dei suoni e sulle percussioni stesse.

Programmati due interventi di 3 ore ciascuno per un totale di 6 ore complessive presso la sede di SD Factory in via Brigata Reggio, 23 (RE) e per la quale si prevede un **compenso onnicomprensivo lordo di € 200,00 (ritenute comprese, IVA compresa, se dovuta)**;

Dato atto inoltre che:

- fra gli allegati al bilancio di previsione per l'esercizio 2022 vi è il programma degli incarichi da conferire a soggetti esterni all'Amministrazione nell'esercizio finanziario 2022 ai sensi dell'art. 3 co. 55 della L. 244/2007 e s.m e i. e che in tale elenco vi è il conferimento di incarichi professionali e prestazioni occasionali nell'ambito delle attività istituzionali del Servizio Officina Educativa, con particolare riferimento al progetto 7252 - Educativa Territoriale: Interventi 6-14;
- la particolare e specifica qualificazione di ciascun esperto, l'estrema occasionalità della collaborazione ed il limitato importo messo a disposizione degli esperti, motivano il ricorso all'affidamento diretto del presente incarico, ai sensi dell'art. 5, co. 1, dell'Allegato 4 del vigente regolamento sull'ordinamento generale degli uffici e dei servizi, stante la particolare competenza e qualificazione inerente il progetto scuola diffusa e la necessità di garantire una continuità progettuale, assicurando nel contempo criteri di economicità, efficienza e conseguentemente efficacia, oltre che rispettando il principio di rotazione;

Visti i curriculum vitae presentati dagli esperti, allegati al presente provvedimento (Allegati 1,2);

Precisato che i presenti incarichi rientrano nelle competenze dell'Amministrazione comunale e rientrano nell'obiettivo 2021_PG_7252 del PEG; Rilevato che:

- la prestazione è di natura temporanea e altamente qualificata e che non si tratta di rinnovo ai sensi dell'art. 7 co. 6 lett. c) del D.Lgs. 165/2001;
- si è provveduto a verificare l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse (**Allegati 3,4**);

Tutto ciò considerato e premesso:

- si ritiene necessario e opportuno procedere al conferimento degli incarichi di prestazione occasionale sopra specificati mediante affidamento diretto, ai sensi dell'art. 2 co. 2 e art. 5, co. 1 del vigente Regolamento per l'affidamento degli incarichi esterni - Allegato 4 al Regolamento sull'ordinamento generale degli uffici e dei servizi, trattandosi di prestazioni specifiche e qualificate inerenti l'oggetto del progetto scuola diffusa avente caratteristiche di estrema occasionalità e limitato importo, nonché quali esperti distinguibili in Italia nei rispettivi campi di competenza;

Visto gli schemi di disciplinare di incarico (**Allegati 5,6**) parti integranti alla presente determinazione dirigenziale;

Riscontrato inoltre che:

- al fine di promuovere creatività, scambi e progetti multidisciplinari attraverso il dialogo fra le arti, le discipline e i media: aspetti interessanti per approfondimenti interdisciplinari innovativi, fondamentali nel progetto di scuola diffusa, sono stati richiesti preventivi per la miglior offerta, allegati al presente atto quale parte integrante e sostanziale, all'**ASSOCIAZIONE CULTURALE CINQUEMINUTI APS**, all'**ASSOCIAZIONE NEON APS** al **Teatro dell'Orsa APS** e **Associazione LAAI** per la realizzazione di progetti multimediali/creativi e lezioni spettacolo per il progetto scuola diffusa al fine di completare il cammino interdisciplinare fulcro della progettualità innovativa e sperimentale del progetto stesso;
- la peculiarità e la singolarità del servizio richiesto frutto di una progettualità sperimentata già nei due anni scolastici precedenti rendendo necessario garantire la continuità e il completamento del percorso, nella costruzione di saperi condivisi dalla collettività fondamentali nel progetto di scuola diffusa.

Rilevato inoltre che:

- è stata riscontrata la congruità dell'offerta economica presentata dall'**ASSOCIAZIONE CULTURALE CINQUEMINUTI APS**, per la realizzazione di due incontri sul linguaggio danza e musical della durata di 3 ore ciascuno presso la sede di SD Factory, in riferimento al rapporto costo/servizio, per una spesa complessiva pari ad € 200,00 (iva e/o ritenute di legge comprese se dovute), come da preventivo che si allega quale parte integrante e sostanziale;
- è stata riscontrata la congruità dell'offerta economica presentata dalla **ASSOCIAZIONE NEON APS** per la realizzazione di due incontri sul linguaggio danza e movimento espressivo della durata di 3 ore ciascuno presso la sede di SD Factory, in riferimento al rapporto costo/servizio, per una spesa complessiva pari ad € 200,00 (iva e/o ritenute di legge comprese se dovute), come da preventivo che si allega quale parte integrante e sostanziale;
- è stata riscontrata la congruità dell'offerta economica presentata da **Teatro dell'Orsa APS** per la realizzazione di lezioni spettacolo per il progetto scuola diffusa della durata di 6 lezioni da programmare in date e luoghi diversi secondo accordi, in riferimento al rapporto costo/servizio, per una spesa complessiva pari ad € 3.080,00 (iva e/o ritenute di legge comprese se dovute), come da preventivo che si allega quale parte integrante e sostanziale;
- è stata riscontrata la congruità dell'offerta economica presentata da **ASSOCIAZIONE LAAI** laboratorio di Arte Ambientale itinerante per la realizzazione di un progetto creativo di opera artistica presso scuola primaria Marco Polo, per il progetto scuola

diffusa ed esecuzione dell'opera ALVEATELA/LAAI, programmati 3 incontri con bambini, 2-3 incontri con adulti (insegnanti e famiglie), in riferimento al rapporto costo/servizio, per una spesa complessiva pari ad € 500,00 (iva e/o ritenute di legge comprese se dovute), come da preventivo che si allega quale parte integrante e sostanziale;

- ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. n. 50/2016 il responsabile del procedimento (RUP) è individuato nella persona del Dirigente del Servizio officina Educativa Dott. Roberto Montagnani;
- in conformità alle disposizioni in materia di tracciabilità finanziaria ex art. 3 L.136/2010 come modificato con D.L. 187/2010 convertito in legge 17/2010, è stato attribuito il Codice identificativo di Gara (C.I.G): Z6E38DE523 relativo all'affidamento a favore **ASSOCIAZIONE CULTURALE CINQUEMINUTI APS**, il C.I.G.: Z8938DE58D relativo all'affidamento a favore del **ASSOCIAZIONE NEON APS**, il C.I.G.: Z9838DE6A7 relativo all'affidamento a favore del **TeatrO dell'Orsa APS** e il CIG:Z1638E48F5 relativo all'affidamento a favore della **ASSOCIAZIONE LAAI** laboratorio di Arte Ambientale itinerante ;

Viste le Linee guida ANAC n. 4 di attuazione del D.Lgs. 50/2016 recanti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici" approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26.10.2016; aggiornate al D.Lgs. 19.04.2017 n. 56 con delibera del Consiglio dell'Autorità n. 206 del 1.03.2018;

Dato atto inoltre che:

- in conformità alle disposizioni contenute nel Regolamento comunale per la disciplina dei contratti e l'art. 32 co. 14 del D.Lgs. 50/2016 i contratti verranno stipulati mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio;
- il documento DURC, o eventuale dichiarazione di esenzione, sarà recepito a cura del Responsabile del procedimento ai sensi dell'art. 2 della legge n. 266/2002;
- trattasi di spesa volta ad assicurare il normale funzionamento del servizio;
- sono stati condotti accertamenti volti ad appurare l'esistenza di rischi da interferenza nell'esecuzione dell'affidamento in argomento e che, non essendo stati riscontrati rischi, non è necessario provvedere alla redazione del DUVRI;

Tutto ciò premesso e considerato, si rende necessario affidare le seguenti prestazioni di servizio, tramite affidamento diretto ai sensi dell'art. 1 comma 2 lett. a) della L. 120/2020, in deroga all'art. 36 comma 2 lett. a) del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i., distinte come di seguito specificato:

- a) realizzazione di due incontri sul linguaggio danza e musical, come già dettagliato, a favore dell' **ASSOCIAZIONE CULTURALE CINQUEMINUTI APS**, con sede in Reggio Emilia in Vicolo Parisetti, 2/4 – P.IVA 02551850353, cod. fornitore 67953, per un importo complessivo di **€ 200,00** (iva e/o ritenute di legge comprese se dovute);
- b) realizzazione di due incontri sul linguaggio danza e movimento espressivo, come già dettagliato, a favore dell' **ASSOCIAZIONE NEON APS**, con sede in via Mirabello, 8 – Reggio Emilia – P.IVA 02956000356 - per un importo di **€ 200,00** (iva e/o ritenute di legge comprese se dovute)
- c) realizzazione di lezioni spettacolo per il progetto scuola diffusa, come già dettagliato, a favore del **TeatrO dell'Orsa APS** con sede in via Freddi, 69 – Reggio Emilia – P.IVA 02073040350 - cod. fornitore 39759, per un importo complessivo di **€ 3.080,00** (iva compresa);
- d) realizzazione di un progetto creativo di opera artistica presso scuola primaria Marco Polo, per il progetto scuola diffusa ed esecuzione dell'opera ALVEATELA/LAAI, a favore dell' **ASSOCIAZIONE LAAI Laboratorio di Arte Ambientale Itinerante**, con sede in via G. Mercalli, 32 – Reggio Emilia – C.F. 91170550353, per un importo complessivo di **€ 500,00**

(iva e/o ritenute di legge comprese se dovute)

Atteso che sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa, come prescritto dall'art. 147 bis del Decreto Legislativo n. 267 del 18.08.2000;

Visti:

- il T.U. delle leggi sull'ordinamento degli enti locali approvato con d.lgs. n. 267 del 18 agosto 2000, ed in particolare gli articoli 107 e 192;
- lo Statuto Comunale, approvato con C.C. n.177 del 29.11.2017, ed in particolare gli artt. 59 e 60;
- in termini generali il vigente Regolamento sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi;
- l'art. 1 comma 2 lett. a) della L. 120/2020, in deroga all'art. 36 comma 2 lett. a) del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i.
- il D.P.R. n. 207/2010 regolamento attuativo del Codice dei contratti, per le parti ancora in vigore;
- l'Allegato 4 "Affidamento incarichi esterni" del vigente Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi, approvato con G.C. n. 8 del 02.02.2017;
- il vigente regolamento di contabilità del Comune di Reggio Emilia;
- il vigente regolamento per la disciplina dei contratti

DETERMINA

1. di richiamare la premessa a costituire parte integrante del presente dispositivo;
2. di procedere, per le motivazioni esposte in premessa, all'affidamento degli incarichi in regime di collaborazione occasionale, ai sensi degli artt. 2222 e seguenti del Codice Civile e dell'art. 2 co. 2 e art. 5, co. 1 del vigente Regolamento per l'affidamento degli incarichi esterni - Allegato 4 al Regolamento sull'ordinamento generale degli uffici e dei servizi , **a titolo oneroso**, ai seguenti esperti esterni:
 - **Sig. Lorenzo Paglia**, videomakers e documentarista, esperto nei linguaggi del digitale, contemporanei e conosciuti da bambini e ragazzi. Si appropcherà con i ragazzi nei nuovo linguaggi del digitale, per esplorarne maggiormente potenzialità e possibilità comunicative, nello specifico saranno due incontri sul linguaggio video. Programmati due interventi di 3 ore ciascuno per un totale di 6 ore complessive presso la sede di SD Factory in via Brigata Reggio, 23 (RE) **e per la quale si prevede un compenso onnicomprensivo lordo di € 200,00 (ritenute comprese, IVA compresa, se dovuta);**
 - **Sig. Luciano Bosi**, Percussionista, organologo, etnomusicologo e didatta. Improvvisatore formale che organizza suoni e silenzi narranti a geometria e geografia variabile. Realizzerà con i ragazzi progetti e percorsi strutturati per lo più su tematiche multidisciplinari, sull'utilizzo delle percussioni quali strumenti di relazione e conoscenza di sé, sulla costruzione degli strumenti musicali, sulle tradizioni musicali di culture 'altre', sulle tecniche dell'ascolto attivo e sul rapporto tra musica e narrazione. Il progetto di scuola diffusa diventerà un'occasione di dialogo e di intreccio multiculturale in una sperimentazione di suoni che apriranno anche ad altre connessioni disciplinari, come ad esempio storia, geografia, scienza. Nello specifico saranno due incontri sul linguaggio ritmi e percussioni, una esperienza sulle sonorità, sulla storia dei suoni e sulle percussioni stesse. Programmati due interventi di 3 ore ciascuno per un totale di 6 ore complessive presso la sede di SD Factory in via Brigata Reggio, 23 (RE) **e**

per la quale si prevede un compenso onnicomprensivo lordo di € 200,00 (ritenute comprese, IVA compresa, se dovuta);

3. di approvare gli schemi di disciplinare di incarico (**Allegati**) parti integranti della presente determinazione;
4. di dare atto che si è provveduto a verificare l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse (**Allegati**, parte integrante);
5. di impegnare la spesa complessiva di **€ 400,00 (ritenute comprese, IVA compresa, se dovuta)**, al fine del conferimento dei suddetti incarichi, come di seguito specificato:
 - quanto ad **€ 200,00 a favore del Dott. Lorenzo Paglia** con imputazione alla Missione 04 Programma 06 Titolo 1 codice del piano dei conti integrato 1.03.02.11.999 del Bilancio 2022-2024, annualità 2022, **al capitolo 19180/1** del P.E.G. 2022 denominato "Incarichi prof.li per diritto studio, iniziative promozionali e di solidarietà con il territorio, interventi educativi e ludici per ragazzi", codice prodotto 2021_PG_7252, centro di costo 0176;
 - quanto ad **€ 200,00 a favore del Sig. Luciano Bosi** con imputazione alla Missione 04 Programma 06 Titolo 1 codice del piano dei conti integrato 1.03.02.11.999 del Bilancio 2022-2024, annualità 2022, **al capitolo 19180/1** del P.E.G. 2022 denominato "Incarichi prof.li per diritto studio, iniziative promozionali e di solidarietà con il territorio, interventi educativi e ludici per ragazzi", codice prodotto 2021_PG_7252, centro di costo 0176;
6. di dare atto che i presenti incarichi, ai sensi della L. 266/2005 art. 1 co. 173, non sono soggetti alla trasmissione alla Corte dei Conti;
7. di affidare, ai sensi dell'art. 1 comma 2 lett. a) della L. 120/2020, in deroga all'art. 36 comma 2 lett. a) del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i., per i motivi in premessa indicati e alle condizioni in essa esplicitate che qui si intendono integralmente riportati, la fornitura dei seguenti servizi necessari per realizzazione del progetto scuola diffusa per a.s. 22-23:
 - realizzazione di due incontri sul linguaggio danza e musical, come già dettagliato, a favore dell' **ASSOCIAZIONE CULTURALE CINQUEMINUTI APS**, con sede in Reggio Emilia in Vicolo Parisetti, 2/4 – P.IVA 02551850353, cod. fornitore 67953, per un importo complessivo di € 200,00 (iva e/o ritenute di legge comprese se dovute) – CIG: Z6E38DE523;
 - realizzazione di due incontri sul linguaggio danza e movimento espressivo, come già dettagliato, a favore dell' **ASSOCIAZIONE NEON APS**, con sede in via Mirabello, 8 – Reggio Emilia – P.IVA 02956000356 - per un importo di **€ 200** (iva e/o ritenute di legge comprese se dovute) – CIG: Z8938DE58D;
 - realizzazione di lezioni spettacolo per il progetto scuola diffusa, come già dettagliato, a favore del **Teatro dell'Orsa APS** con sede in via Freddi, 69 – Reggio Emilia – P.IVA 02073040350 - cod. fornitore 39759, per un importo complessivo di **€ 3.080,00** (iva compresa) – CIG: Z9838DE6A7;
 - realizzazione di un progetto creativo di opera artistica presso scuola primaria Marco Polo, ed esecuzione dell'opera ALVEATELA/LAAI per il progetto scuola diffusa, come già dettagliato, a favore dell'**ASSOCIAZIONE LAAI Laboratorio di Arte Ambientale Itinerante**, con sede in via G. Mercalli, 32 – Reggio Emilia – C.F. 91170550353, per un importo complessivo di **€ 500,00** (iva e/o ritenute di legge comprese se dovute) - CIG:Z1638E48F5.
8. di stornare la somma di **€ 3.980,00** stanziata al cap. **19180/1** "Incarichi professionali per diritto studio, centri servizio e interventi educativi e ludici per ragazzi" Peg 2022, codice prodotto 2022_PD_7252, affinché venga utilizzata quale aumento allo

stanziamento previsto al cap. **19180** "Prestazioni servizio diritto allo studio, iniziative promozionali e di solidarietà con il territorio, interventi educativi e ludici per ragazzi" del PEG 2022 a carico del progetto 2022_PG_7263;

9. di impegnare, per le motivazioni esposte in premessa e conseguentemente alle variazioni di cui al precedente punto, la spesa complessiva di la spesa complessiva di **€ 3.980,00** (iva e/o ritenute di legge comprese se dovute) così suddivisa:

€ 200,00 a favore di **ASSOCIAZIONE CULTURALE CINQUEMINUTI APS**, con imputazione alla Missione 04 Programma 06 Titolo 1 codice del piano dei conti integrato 1.03.02.11.999 del Bilancio 2022-2024, annualità 2022, al **capitolo 19180** del Peg 2022 denominato "prestazioni servizio diritto studio, iniziative promozionali e di solidarietà con il territorio, interventi educativi e ludici per ragazzi", codice progetto 7252, centro di costo 0176, codice Modalità di gestione Conto annuale 02;

€ 200,00 a favore di **ASSOCIAZIONE NEON APS**, con imputazione alla Missione 04 Programma 06 Titolo 1 codice del piano dei conti integrato 1.03.02.11.999 del Bilancio 2022-2024, annualità 2022, al **capitolo 19180** del Peg 2022 denominato "prestazioni servizio diritto studio, iniziative promozionali e di solidarietà con il territorio, interventi educativi e ludici per ragazzi", codice progetto 7252, centro di costo 0176, codice Modalità di gestione Conto annuale 02;

€ 3.080,00 a favore di **TeatrO dell'Orsa APS**, con imputazione alla Missione 04 Programma 06 Titolo 1 codice del piano dei conti integrato 1.03.02.11.999 del Bilancio 2022-2024, annualità 2022, al **capitolo 19180** del Peg 2022 denominato "prestazioni servizio diritto studio, iniziative promozionali e di solidarietà con il territorio, interventi educativi e ludici per ragazzi", codice progetto 7252, centro di costo 0176, codice Modalità di gestione Conto annuale 02;

€ 500,00 a favore dell'**ASSOCIAZIONE LAAI Laboratorio di Arte Ambientale Itinerante**, con imputazione alla Missione 04 Programma 06 Titolo 1 codice del piano dei conti integrato 1.03.02.11.999 del Bilancio 2022-2024, annualità 2022, al **capitolo 19180** del Peg 2022 denominato "prestazioni servizio diritto studio, iniziative promozionali e di solidarietà con il territorio, interventi educativi e ludici per ragazzi", codice progetto 7252, centro di costo 0176, codice Modalità di gestione Conto annuale 02;

10. di disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito di presentazione di fattura debitamente controllata in ordine alla regolarità formale e fiscale e ottemperando a quanto disposto dalla normativa relativa all'obbligo della fatturazione elettronica e della tracciabilità dei pagamenti;
11. di dare atto che il documento DURC, o eventuale dichiarazione di esenzione, sarà recepito a cura del Responsabile del procedimento ai sensi dell'art. 2 della legge n. 266/2002;
12. di adempiere agli obblighi di pubblicità di cui agli art. 23 e 37 di cui al D.Lgs. 33/2013 (Decreto trasparenza), all'art. 1 co. 32 della L. 190/2012, all'art. 29 del D.Lgs.50/2016;
13. di inviare alla Ragioneria il presente atto per le procedure all'art. 183 comma 7 D. Lgs. 267/2000;
14. di attestare che non sussistono situazioni di conflitto di interesse in capo alla Dirigente firmataria e Responsabile del procedimento.

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO
Dott. Roberto Montagnani

